

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"MAJORANA" - AVOLA**

LICEO LINGUISTICO

ESAME DI MATURITÀ



ANNO SCOLASTICO 2025/26
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VF
(Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 art. 17 comma 1)

LA COORDINATRICE
Prof.ssa Giunta Alessandra

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Pagano Gabriella

INDICE

PRIMA PARTE

pag. 3

- *Presentazione dell'Istituto Majorana di Avola*
- *Il "profilo culturale, educativo e professionale dello studente liceale"*
- *Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico*
- *Quadro orario del Liceo Linguistico*

PARTE SECONDA

pag. 5

- *Composizione del consiglio di classe*
- *Variatione del consiglio di classe nel triennio, componente docente*
- *Analisi della classe*
- *Gli alunni della classe VF riguardo i vari ambiti*
- *Elenco dei candidati*
- *Prospetto dati della classe*
- *Traguardi di competenza – PECUP*
- *Percorsi multidisciplinari trasversali*

PARTE TERZA

pag. 10

- *Nuovo curriculum di educazione civica*
- *I tre nuclei concettuali del liceo linguistico e valutazione*
- *Percorso di educazione civica, materie, contenuti, obiettivi e competenze*
- *Griglia di valutazione di educazione civica*
- *Formazione Scuola-Lavoro (FSL)*
- *Relazione finale FSL*
- *FSL ore svolte*
- *Attività di ampliamento dell'offerta formativa*
- *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo*
- *Tabella credito scolastico*
- *Credito scolastico*
- *Valutazione*
- *Tipologia di prova*
- *Schede di valutazione*
- *Griglia di valutazione della prova orale*
- *Griglia di valutazione tipologia A*
- *Griglia di valutazione tipologia B*
- *Griglia di valutazione tipologia C*
- *Griglia di valutazione Seconda prova scritta*
- *Modalità di svolgimento dell'esame di maturità*

PARTE QUARTA

pag. 42

- *Libri di testo*
- ***Programmi***
- *Lingua e letteratura italiana*
- *Lingua e cultura inglese*
- *Lingua e cultura francese*
- *Lingua e cultura spagnola*
- *Storia*
- *Filosofia*
- *Storia dell'arte*
- *Matematica*
- *Fisica*
- *Scienze della terra, chimica e biologia*

- Scienze motorie
- Religione
- **Allegati:** Relazione finale Sostegno

- PARTE PRIMA -

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 L'I.I.S.S. MAJORANA DI AVOLA È COSTITUITO DA:

Sistema Licei:

Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Scienze Umane.

Sistema tecnico/professionale

AFM – AFM quadriennale - Turistico - Enogastronomico

Istituto Professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente

A questa complessità strutturale corrisponde una collocazione topografica frammentata in edifici ubicati anche lontani tra loro. Le sedi, infatti, sono 4:

Istituto professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente e l'A.F.M. - Turistico e Enogastronomico: Via Labriola 3;

Licei Classico, Scientifico e Scienze Applicate: via Labriola 2

Liceo delle Scienze Umane: via Piemonte

Liceo Linguistico: Largo Sicilia

1.2 IL “PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE”

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

1.3 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE1	CLASSE2	CLASSE3	CLASSE4	CLASSE5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze della terra, chimica e biologia</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

- PARTE SECONDA -

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura Italiana	GALIZIA	CECILIA
Lingua e cultura straniera Inglese	GAROFALO	ORIANA
Lingua e cultura straniera Francese	GIUNTA	ALESSANDRA
Lingua e cultura straniera Spagnolo	UCCELLO	GIUSEPPINA
Storia	MONTONERI	VERONICA
Filosofia	MONTONERI	VERONICA
Storia dell'Arte	SANTIGLIA	CONCETTO
Matematica	BALLATORE	PAOLO
Fisica	BALLATORE	PAOLO
Scienze della terra, chimica e biologia	BELLOMO	SEBASTIANO
Scienze Motorie e sportive	FERRARO (Supplente di Riscica Giancarlo)	CARMELA
Religione Cattolica o Attività alternative	CAVALLO	SEBASTIANA
Conversazione Inglese	SCIFO	ROSALBA
Conversazione Francese	FIDOTTA	MARIE
Conversazione Spagnolo	QUINTERO LORGIA	CECILIA

Sostegno	CAMPISI	NUNZIATA MARIA
Potenziamento Educazione Civica	AMATO	ADA
2 Rappresentanti dei Genitori	OMISSIS	OMISSIS
2 Rappresentanti degli Alunni	OMISSIS	OMISSIS

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Italiano	Prof.ssa Galizia Cecilia	Prof.ssa Galizia Cecilia	Prof.ssa Galizia Cecilia
Inglese	Prof.ssa Garofalo Oriana	Prof.ssa Garofalo Oriana	Prof.ssa Garofalo Oriana
Francese	Prof.ssa Giunta Alessandra	Prof.ssa Giunta Alessandra	Prof.ssa Giunta Alessandra
Spagnolo	Prof.ssa Uccello Giuseppina	Prof.ssa Uccello Giuseppina	Prof.ssa Uccello Giuseppina
Storia	Prof.ssa Montoneri Veronica	Prof.ssa Montoneri Veronica	Prof.ssa Montoneri Veronica
Filosofia	Prof.ssa Montoneri Veronica	Prof.ssa Montoneri Veronica	Prof.ssa Montoneri Veronica
Storia dell'Arte	Prof. Santiglia Concetto	Prof. Santiglia Concetto	Prof. Santiglia Concetto
Matematica	Prof.ssa Auricchia Giusy	Prof.ssa Mauceri Cettina	Prof. Ballatore Paolo
Fisica	Prof.ssa Auricchia Giusy	Prof.ssa Cappuccio Francesca	Prof. Ballatore Paolo
Scienze della terra, chimica, biologia	Prof. Tiralongo Paolo	Prof. Tiralongo Paolo	Prof.ssa Prato Oleana Prof. Bellomo Sebastiano (Dal 08/01/2026)
Religione o Materia Alternativa	Prof.ssa Cavallo Sebastiana	Prof.ssa Cavallo Sebastiana	Prof.ssa Cavallo Sebastiana
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Riscica Giancarlo	Prof. Riscica Giancarlo Supplente prof.ssa Bazzano Rita	Prof. Riscica Giancarlo Supplente prof.ssa Ferraro Carmela
Sostegno	Prof.ssa Campisi Nunziata Maria	Prof.ssa Campisi Nunziata Maria	Prof.ssa Campisi Nunziata Maria
Conversazione Inglese	Scifo Rosalba	Scifo Rosalba	Scifo Rosalba
Conversazione Francese	Fidotta Marie	Quentin Laurence Paulette	Fidotta Marie
Conversazione Spagnolo	Quintero Lorgia Cecilia	Quintero Lorgia Cecilia	Quintero Lorgia Cecilia

2.3 ANALISI DELLA CLASSE

La classe V F è composta da 20 alunni, 14 femmine e 6 maschi. Tutti e 20 provenienti dalla quarta classe. Una studentessa segue un percorso personalizzato, con prove equipollenti in base alla normativa vigente. La relazione della docente di sostegno sarà inserita in un fascicolo a parte, allegato al presente documento.

Il gruppo si presenta complessivamente coeso e caratterizzato da un clima relazionale positivo, improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno generalmente mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, partecipando in modo attivo al dialogo educativo.

Dai sistematici confronti, dalle osservazioni e dalle verifiche, è emerso un gruppo classe eterogeneo, distinto da una disomogeneità relativa ai requisiti di base, agli interessi e alla costanza nell'impegno. Nel corso del triennio gran parte degli alunni ha maturato un certo grado di curiosità intellettuale e un apprezzabile interesse verso le varie attività; altri sono riusciti a ridurre e a superare le difficoltà rilevate all'inizio del secondo biennio mostrando un discreto interesse; un piccolo numero di alunni ha partecipato alle proposte educativo-didattiche, ma si è limitato a uno studio prettamente finalizzato allo svolgimento delle verifiche, dimostrando comunque di possedere sufficienti capacità di apprendimento adeguate alle rispettive potenzialità.

Nello svolgimento delle attività didattiche dell'anno in corso, il Consiglio di classe ha puntato a sviluppare abilità di analisi, di sintesi, di interpretazione, al fine di rafforzare capacità e competenze e, al contempo, favorire l'elaborazione di una più complessa visione di sé. Il confronto ed il dialogo formativo costante e la sensibilizzazione verso competenze trasversali hanno rappresentato le strategie comuni degli insegnanti.

A conclusione del percorso di studi, in termini di competenze, emerge quanto segue: un cospicuo gruppo di alunni, grazie all'impegno assiduo e a un proficuo metodo di studio, possiede ottime capacità organizzative e di elaborazione personale dei contenuti, raggiungendo risultati molto buoni o eccellenti, con piena padronanza delle strutture morfosintattiche, lessico ricco e buona capacità argomentativa sia nello scritto che nell'orale; un secondo gruppo presenta un grado di conoscenze e competenze soddisfacenti e una discreta capacità di rielaborazione dei contenuti; un esiguo gruppo, legato ad uno studio prevalentemente nozionistico, presenta qualche fragilità nella rielaborazione personale e nella continuità dell'impegno, raggiungendo un livello di conoscenze e competenze sufficiente nelle varie discipline.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi previsti dal PECUP del Liceo Linguistico, mostrando competenze linguistico-comunicative di livello B2 nelle tre lingue straniere, come attestato anche dall'impegno profuso nella preparazione per gli esami che saranno sostenuti, entro la fine dell'anno scolastico, da un certo numero di alunni per conseguire le certificazioni linguistiche: CAE/C1 per la lingua inglese, DELF B2 per la lingua francese e DELE B2/C1 per la lingua spagnola.

Nel complesso la classe ha maturato un percorso di crescita significativo sia sul piano delle conoscenze e competenze, sia sul piano umano e civico, raggiungendo un profilo in uscita pienamente in linea con le finalità del Liceo Linguistico.

2.4 GLI ALUNNI DELLA CLASSE V SEZIONE F

○ riguardo l'ambito dell'identità e dell'autonomia

dimostrano di aver raggiunto un'adeguata identità di classe, fondata su una buona consapevolezza di sé, autostima e percezione di auto-efficienza positiva. Sul piano della prestazione scolastica la maggior parte ha maturato autonomia operativa e responsabilità nell'autodeterminare i propri traguardi di profitto.

○ riguardo l'ambito socio-affettivo e relazionale

si presentano come un gruppo eterogeneo ma in genere coeso, le relazioni del gruppo/classe e le relazioni singole interpersonali sono relative alle specificità caratteriali dei singoli alunni. Gestiscono le dinamiche relazionali orientandosi alla risoluzione dei conflitti. Nel complesso la maggior parte degli alunni ha assunto atteggiamenti consoni al contesto scolastico, adottando comportamenti composti e rispettosi delle regole, sempre aperti al dialogo e al confronto fra di loro e con gli insegnanti.

○ riguardo l'ambito cognitivo-conativo

Pur diversi riguardo al livello di preparazione, al grado di capacità e di competenze, all'indole personale e agli interessi specifici, quasi tutti gli alunni hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e alle attività complementari integrative effettuate nel nostro Istituto. Ciascuno con le personali capacità, cogliendo gli stimoli offerti dagli insegnanti ha raggiunto gli obiettivi posti dal Consiglio di Classe. Si evidenzia un atteggiamento abbastanza serio e responsabile. Un considerevole numero di alunni ha maturato buone e, in certi casi, ottime competenze globali e linguistiche. La disponibilità e l'adeguato impegno hanno permesso a molti alunni di evidenziare un senso del dovere, tale da garantire il raggiungimento di apprezzabili risultati scolastici nel corso del triennio. Le capacità critiche e analitiche risultano per molti ben consolidate; le competenze linguistiche, specifiche dell'indirizzo di studio risultano acquisite secondo il personale impegno e studio profusi e per alcune lingue certificate da enti esterni; adeguato risulta il dialogo educativo in cui in genere buona parte degli alunni è intervenuta con induzioni/deduzioni e contributi personali.

2.5 ELENCO DEI CANDIDATI:

N°	ALUNNO		Provenienza
1	OMISSIS	OMISSIS	IVF
2	OMISSIS	OMISSIS	IVF
3	OMISSIS	OMISSIS	IVF
4	OMISSIS	OMISSIS	IVF
5	OMISSIS	OMISSIS	IVF
6	OMISSIS	OMISSIS	IVF
7	OMISSIS	OMISSIS	IVF
8	OMISSIS	OMISSIS	IVF
9	OMISSIS	OMISSIS	IVF
10	OMISSIS	OMISSIS	IVF
11	OMISSIS	OMISSIS	IVF
12	OMISSIS	OMISSIS	IVF
13	OMISSIS	OMISSIS	IVF
14	OMISSIS	OMISSIS	IVF
15	OMISSIS	OMISSIS	IVF
16	OMISSIS	OMISSIS	IVF
17	OMISSIS	OMISSIS	IVF
18	OMISSIS	OMISSIS	IVF
19	OMISSIS	OMISSIS	IVF
20	OMISSIS	OMISSIS	IVF

2.6 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti *	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2023/2024	22	1	0	23
2024/2025	22	1	0	21
2025/2026	20	0	0	

* Studenti del progetto annuale di Intercultura

2.7 TRAGUARDI DI COMPETENZA – PECUP

Nonostante la partecipazione al processo educativo non sia stata uguale per tutti, la maggior parte degli studenti, in linea con quanto stabilito nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale del Liceo Linguistico, hanno conseguito competenze specifiche, attraverso l'acquisizione di conoscenze relative alle varie aree del corso di studi, nel rispetto delle singole e personali attitudini, inclinazioni e potenzialità. Pertanto, riguardo:

L'area metodologica

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile adatto alla prosecuzione degli studi personali o alla scelta di aggiornamento lungo il corso della loro vita;
- sono capaci di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- sono consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati nei vari ambiti disciplinari e al tempo stesso sono in grado di diversificarne l'impiego;
- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

L'area logico-argomentativa

- sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali in virtù delle diverse forme di comunicazione;

L'area linguistica e comunicativa

- padroneggiano pienamente la lingua italiana in quanto:
 - ◇ dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) secondo i vari contesti comunicativi;
 - ◇ sanno leggere e comprendere testi di varia natura cogliendone le sfumature di significato in relazione alla tipologia e al contesto storico-culturale;
 - ◇ sanno adattare l'esposizione orale ai vari contesti;
- hanno acquisito, in due lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo;
- hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo;
- sono in grado di riconoscere i rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;
- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

L'area storico-umanistica

- conoscono la natura delle istituzioni politiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- conoscono la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- sono in grado di utilizzare metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e sono in grado di confrontarli con altre tradizioni e culture;
- sono consapevoli del significato culturale e del patrimonio archeologico e artistico italiano e del nostro specifico

- territorio, della necessità di conservarlo e tutelarlo per il suo valore intrinseco e come possibile risorsa economica;
- conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui studiano le lingue.

l'area scientifica- matematica

- comprendono il linguaggio formale specifico della matematica;
- sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali e conoscono le procedure e i metodi di indagine propria.

- PARTE TERZA -

3.1 NUOVO CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Lo spirito della normativa prevede che lo studio dell'Educazione civica sia declinato in modo trasversale nelle discipline scolastiche in quanto contribuisce a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria.

Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

Le Linee guida, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 istitutiva dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica e successive modifiche ed integrazioni, mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea.

Inoltre, le nuove Linee guida, in piena coerenza con il dettato costituzionale, sottolineano non solo la centralità dei diritti, ma anche dei doveri verso la collettività, che l'articolo 2 della nostra Carta costituzionale definisce come “doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale”. L'importanza di sviluppare anche una cultura dei doveri rende necessario insegnare il rispetto verso

le regole che sono poste per una società ordinata al fine di favorire la convivenza civile, per far prevalere il diritto e non l'arbitrio. Da qui l'importanza fondamentale della responsabilità individuale che non può essere sostituita dalla responsabilità sociale.

In particolare le linee guida individuano tre nuclei concettuali fondanti: la Costituzione, lo sviluppo economico e sostenibilità e la cittadinanza digitale.

3.2 I TRE NUCLEI CONCETTUALI DEL LICEO LINGUISTICO

Nuclei Concettuali	Competenze	Obiettivi di apprendimento
Costituzione	<u>Competenza n. 1</u> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate. Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà. Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola e territorio. Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità.
	<u>Competenza n. 2</u> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione. Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della

		salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici.
	<u>Competenza n. 3</u> Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici. Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza. Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.
	<u>Competenza n. 4</u> Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del <i>web</i>, il <i>gaming</i>, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e

		psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale.
Sviluppo economico e sostenibilità	<u>Competenza n. 5</u> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

	<u>Competenza n. 6</u> Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.
	<u>Competenza n. 7</u> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.
	<u>Competenza n. 8</u> Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.
	<u>Competenza n. 9</u> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto
Cittadinanza digitale		

		beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.
	<u>Competenza n. 10</u> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.
	<u>Competenza n. 11</u> Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.
	<u>Competenza n. 12</u> Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. Utilizzare e condividere informazioni personali. Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti. Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela

		dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.
Valutazione		La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione di tale insegnamento. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

3.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V F

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica, divenuto obbligatorio ai **sensi dell'art.3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni**, nell'anno scolastico **2025/2026**, in riferimento al contenuto del "Curricolo di Educazione civica" predisposto per le Classi Quinte dell'Istituto, è stato sviluppato in n. 33 ore annue ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, **il seguente Insegnamento Trasversale:**

DISCIPLINA	ARGOMENTI
ITALIANO	Il Diritto/Dovere di voto Evoluzione del Suffragio universale Forme di democrazia: Referendum abrogativo e costituzionale
INGLESE	Educazione civica e mobilità internazionale. Progetto promosso da Fondazione Intercultura. Il percorso di studio triennale ha mirato ad integrare le esperienze di studio all'estero con il curriculum di Educazione civica, valorizzando le competenze interculturali acquisite dagli studenti. La collaborazione ha visto anche la partecipazione dell'Associazione Per Scuola Democratica e altri enti
FRANCESE	Forme di Governo Parlamentare (Italia) e Semipresidenziale (Francia)
SPAGNOLO	Drama de mujeres
STORIA E FILOSOFIA	La Legalità e la lotta e l'impegno contro le mafie
MATEMATICA E FISICA	ED. DIGITALE: I.A.
ST. DELL'ARTE	La distruzione del patrimonio artistico, storico e culturale a causa dei conflitti
RELIGIONE	La Pace come diritto dei popoli Costruttori di Pace
SC. MOTORIE	Primo soccorso

MATERIE- CONTENUTI- OBIETTIVI e COMPETENZE

MATERIA: ITALIANO

Contenuti	Obiettivi	Competenze
Il Diritto/Dovere di voto e l'evoluzione del suffragio universale Forme di Democrazia: referendum abrogativo e costituzionale	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato.	Conoscere le caratteristiche del Diritto/Dovere di voto e la sua evoluzione. Conoscere i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione.

MATERIA: INGLESE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
Educazione civica e mobilità internazionale. Progetto promosso da Fondazione Intercultura. Il	Internazionalizzazione delle competenze: utilizzare l'esperienza all'estero come strumento pedagogico di cittadinanza attiva.	Internazionalizzazione delle competenze di cittadinanza attiva

percorso di studio triennale ha mirato ad integrare le esperienze di studio all'estero con il curriculum di Educazione civica, valorizzando le competenze interculturali acquisite dagli studenti.	Educazione alla cittadinanza globale: promuovere il dialogo interculturale, la comprensione reciproca e la prevenzione dei conflitti. Innovazione didattica: sviluppare metodologie didattiche per l'Educazione civica che affrontino i temi dell'equità e dell'intercultura nelle classi pluriethniche.	
--	---	--

MATERIA: FRANCESE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
Forme di Governo Parlamentare (Italia) e Semipresidenziale (Francia)	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato.	Conoscere le caratteristiche dell'organizzazione degli Stati e i rapporti tra i vari organi istituzionali.

MATERIA: SPAGNOLO

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
Drama de Mujeres	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale e delle norme europee.	Individuare i diritti fondamentali e i doveri delle persone evidenziando in particolare i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà.

MATERIA: STORIA E FILOSOFIA

Contenuti	Obiettivi	Competenze
La Legalità e la lotta e l'impegno contro le mafie	Sviluppare la cultura della tolleranza e del rispetto verso ogni persona. Contrastare, attraverso l'impegno quotidiano e concreto ogni forma di illegalità e di violenza	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.

MATERIA: MATEMATICA e FISICA

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
L'I.A. -utilità e rischi	Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
La guerra e l'impatto sul patrimonio artistico.	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di

La distruzione del patrimonio storico-artistico e culturale ad opera dei conflitti	individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.	violenza e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.
--	---	---

MATERIA: RELIGIONE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
La Pace come diritto dei popoli; i costruttori di pace	Rispettare le regole e le norme che governano, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri.	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. Essere operatori di pace, di tolleranza e di accoglienza.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
Primo soccorso	Riconoscere l'importanza della prevenzione e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona; Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale; Essere in grado di aiutare il prossimo come dovere civico che trasforma la solidarietà in un atto concreto	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico; Essere cittadini attivi che sanno come gestire situazioni di emergenza, garantendo la sopravvivenza dell'infortunato.

La classe altresì ha partecipato a progetti ed eventi relativi ai Nuclei e alle Tematiche in linea con il presente percorso:

- Incontro con il Sovrintendente della Polizia di Stato Lo Presti
- Convegno "Educazione civica e mobilità studentesca Intercultura"
- Giornata internazionale in memoria delle vittime della strada
- Semi di legalità: Incontro col sostituto procuratore generale Gaetano Bono
- Excursus tecnico e sociale nella frana del secolo a Niscemi

La docente con compito di coordinamento è stata individuata dal Consiglio di Classe nella Prof.ssa Ada Amato.

I Docenti del Consiglio di Classe coinvolti nell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica hanno svolto l'attività anche in compresenza con la Docente abilitata in Scienze giuridiche ed economiche e già presente in organico dell'autonomia (Potenziamento) Prof.ssa Ada Amato la quale, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, è entrata a far parte a pieno titolo del Consiglio di Classe in cui ha operato.

In ottemperanza della normativa prevista in subiecta materia, l'insegnamento dell'Educazione civica è stato svolto, favorendo il massimo raccordo fra le varie discipline coinvolte, nella consapevolezza che

ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Le tematiche trattate sono state coerenti e integrate nel curriculum nonché funzionali allo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze previste per i Licei.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati perseguiti attraverso la più ampia collaborazione tra tutti i docenti, valorizzando la trasversalità del curriculum.

L'interesse, la partecipazione e l'impegno degli alunni sono stati sempre costanti e adeguati.

La valutazione, effettuata alla fine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico con voto espresso in decimi, contribuirà alla media per l'assegnazione del credito scolastico.

Prof.ssa Ada Amato

3.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	VOTO
1° PILASTRO: COSTITUZIONE	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.	Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	9/10
		Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità.	BASE	6
		Mostra disinteresse per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1/5
2° PILASTRO: CITTADINANZA DIGITALE	Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	AVANZATO	9/10
		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	INTERMEDIO	8/7
		Se guidato , ricerca e utilizza fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati.	BASE	6

		Saltuariamente e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti di base .	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1/5
		È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbulismo). Distingue le fonti per la loro attendibilità.	AVANZATO	9/10
	Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	Conosce opportunità e pericoli dei social network, distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato , individua i pericoli dei social network, distingue le fonti e applica i vari aspetti nella netiquette.	BASE	6
		Non applica i vari aspetti della netiquette.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1/5
3°PILASTRO: SOSTENIBILITÀ	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Attua autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità	AVANZATO	9/10
		Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato , attua i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività	BASE	6
		Non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5/1

3.5 LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

L'IISS "Majorana" di Avola ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "la Formazione Scuola-Lavoro" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione di tutti gli allievi.

L "IISS Majorana" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "la Formazione Scuola-Lavoro" ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macroaree nelle quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e Costituzione

3.6 RELAZIONE FINALE FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

TUTOR SCOLASTICO: PROF.SSA NUNZIATA MARIA CAMPISI

CLASSE: V F LICEO LINGUISTICO

A.S. 2025/2026

Il percorso di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) della classe V F è stato progettato con l'obiettivo di:

- avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, con un interesse specifico per le lingue straniere, la comunicazione, la valorizzazione delle risorse naturali e storico culturali del territorio;
- far conoscere ai maturandi la realtà istituzionale anche internazionale
- sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo universitario e/o del lavoro;
- integrare ed includere gli alunni in difficoltà nel loro rapporto con la scuola, come fase di crescita personale;
- svolgere esperienza pratica, di gruppo, di interazione comunicativa in lingua straniera, (anche grazie alle metodologie didattiche utilizzate: learning by doing, cooperative learning, peer education), nonché attività volte allo sviluppo e consolidamento delle capacità di utilizzare le tecnologie informatiche e di realizzare materiale informativo e divulgativo nelle diverse lingue.

COMPETENZE DEL PERCORSO DI FSL

Competenze trasversali:

• Competenze personali e sociali:

- Capacità di lavorare in gruppo e collaborare con gli altri.
- Capacità di comunicare in modo efficace e chiaro.
- Capacità di risolvere i problemi e prendere decisioni.
- Capacità di gestione del tempo e delle priorità.
- Capacità di valorizzare le tradizioni straniere

• Competenze civiche e di cittadinanza:

- Riconoscimento del valore del patrimonio ambientale e culturale.
- Capacità di partecipazione attiva alla vita sociale.
- Capacità di mediare tra posizioni divergenti per raggiungere un consenso o una soluzione condivisa.
- Capacità di adattarsi a nuove regole, scenari e ruoli istituzionali
- Sviluppo della sensibilità interculturale
- Capacità di analizzare scenari geopolitici complessi e ricerca di soluzioni innovative e sostenibili

Competenze culturali e professionali:

- Conoscenza degli aspetti geologici e geomorfologici del territorio, dei problemi ambientali e dei rischi naturali.
- Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del territorio.
- Comprensione dei meccanismi di funzionamento delle Nazioni Unite, della diplomazia e delle relazioni internazionali.

- Conoscenza Geopolitica e approfondimento delle tematiche attuali (ambiente, diritti umani, economia) dal punto di vista del paese rappresentato.

Competenze Linguistiche:

- Utilizzo del linguaggio formale, anche in inglese, in Francese, in Spagnolo, in un contesto professionale e istituzionale.

ENTI/AZIENDE/PROGETTI

Associazione Acquanuvena

Salone dell'Orientamento Unict – OrientaSicilia-AsterSicilia

“MaMun -Majorana Model United Nations” - Rotary, Rotaract, Intercultura-

I.I.S. “Leonardo da Vinci” Niscemi

I.C. Bianca Avola

Educazione Digitale

MODALITÀ DI VERIFICA DEI PROGETTI

Il monitoraggio dell'andamento dell'attività è stato effettuato, in itinere, tramite contatti diretti con gli studenti e, a conclusione del percorso, con la realizzazione di una produzione multimediale.

Avola, 11/05/2026

IL TUTOR SCOLASTICO

Prof.ssa Nunziata Maria Campisi

	3.7 FSL – ORE SVOLTE CLASSE V F LINGUISTICO											
ALUNNO	3° - 4° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	5° AN NO	TOT. ORE 5° AN NO	TOT. ORE NEI 3 ANNI
		Sport Inclus ivo 10/10 /25	El dia des los muertos 30/10/2 5	Colazio ne Intern azionale 17/01/2 6 - 24/01/2 6	Progetto “Carneva le” 04/02/26	Salon e dell’ Orien tamen to Unict 13/11 /25- 17/12 /25- 02/03 /26	Progett o “MaMu n Majora na Model United Nations ” Feb.- Mar 2026	Progetto: Il sentiero dei tesori- Necropoli Pantalica 10/04/26	IIS “Leonardo da Vinci” Niscemi 14/04/2026	Faccia mo Luce		
OMISSIS	78	4	6	0	6	5	7	6	0	0	34	112
OMISSIS	89	4	6	0	6	5	7	6	0	0	34	123
OMISSIS	100	4	6	0	6	15	10	6	10	0	57	157
OMISSIS	98	4	0	0	6	2	7	6	10	0	35	133

OMISSIS	22 7	4	6	0	6	15	10	6	10	0	57	284
OMISSIS	94	4	0	6	6	15	13	6	0	0	50	144
OMISSIS	62	0	0	12	0	10	10	6	10	0	48	110
OMISSIS	92	4	6	0	6	15	7	6	0	0	44	136
OMISSIS	76	4	6	12	6	15	10	6	10	20	89	165
OMISSIS	79	4	0	0	0	5	7	6	10	0	32	111
OMISSIS	94	4	6	6	6	15	13	6	0	0	56	150
OMISSIS	96	0	6	0	6	15	7	6	0	0	40	136
OMISSIS	74	4	6	0	6	5	7	6	0	0	34	108
OMISSIS	80	4	6	0	6	5	7	6	0	0	34	114
OMISSIS	80	4	6	0	6	15	10	0	0	20	61	141
OMISSIS	92	4	6	6	6	15	13	6	10	0	66	158
OMISSIS	88	4	6	0	6	5	13	6	0	0	40	128
OMISSIS	80	0	6	0	6	5	10	0	10	0	37	117
OMISSIS	88	4	6	0	6	5	13	6	0	0	40	128
OMISSIS	96	4	6	0	6	15	13	6	10	0	60	156

3.8 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026 DALLA CLASSE VF

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Teatro in lingua inglese	“1984” di George Orwell	Teatro Vasquez a Siracusa	10 dicembre 2025
Teatro in lingua francese	“Les secrets de Notre-Dame” di Victor Hugo	Teatro Vasquez a Siracusa	16 dicembre 2025
Teatro in lingua spagnola	Lazarillo de Tormes	Teatro Vasquez a Siracusa	05 febbraio 2026
Preparazione per la certificazione CAE/C1 per la lingua inglese	CAE/C1	Istituto “E. Majorana”	Esami: 30 maggio 2026
Preparazione per la certificazione DELF B2 per la lingua francese	DEL F B2	Istituto “E. Majorana”	Esami: 04 giugno 2026

Preparazione per la certificazione DELE B2/C1 per la lingua spagnola	DELE B2/C1	Istituto "E. Majorana"	Esami: 22 maggio 2026
Campionato nazionale delle lingue	Lingua inglese – francese - spagnola	Preselezioni presso l'Istituto "E. Majorana" – Finale presso l'Università degli Studi di Urbino	Finale di lingua spagnola: 26 marzo 2026
Concorso regionale Premio "Zelia Guzzo"	Lingua francese	Istituto "Leonardo da Vinci" Niscemi	Premiazione: 27 aprile 2026

3.9 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico si articola per fasce così come illustrato dalla tabella contenuta nell'Allegato A del d.lgs. 62/2017, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

L'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia spetta al Consiglio di Classe, che tiene conto di due parametri ovvero della media dei voti integrata dai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alle attività complementari, svolte dagli studenti, sia all'interno dell'Istituto che presso enti esterni.

Tenuto conto che l'art.11 dell'O.M. n.54 del 26/03/2026 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti, riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi, i criteri di attribuzione del credito in sede di scrutinio sono i seguenti:

- se lo studente riporta una media dei voti con il decimale $\geq 0,50$ viene attribuito il massimo di fascia di credito;
- se lo studente riporta una media dei voti da 0,01 a 0,49 può accedere al massimo di fascia in presenza di almeno due dei seguenti requisiti:

a) Puntualità e frequenza regolare: il numero di ingressi a seconda ora, nell'intero anno scolastico, deve essere inferiore o pari a dieci (circ. n.21/25), le assenze non devono superare il 25% del monte ore annuale;

b) Partecipazione a progetti legati all'ampliamento dell'offerta formativa (progetti PON, FIS...)

c) Certificazioni linguistiche, informatiche, attività di volontariato documentate, attività sportive a livello agonistico documentate.

3.10 TABELLA CREDITO SCOLASTICO

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.11 CREDITO SCOLASTICO (ai sensi del D.Lgs. 62/2017)

ALUNNO			III anno	IV anno	TOTALE 3° e 4° anno	V anno
1	OMISSIS	OMISSIS	11	10	21	
2	OMISSIS	OMISSIS	12	10	22	
3	OMISSIS	OMISSIS	13	12	25	
4	OMISSIS	OMISSIS	9	9	18	
5	OMISSIS	OMISSIS	13	12	25	
6	OMISSIS	OMISSIS	11	9	20	
7	OMISSIS	OMISSIS	10	9	19	
8	OMISSIS	OMISSIS	12	11	23	
9	OMISSIS	OMISSIS	13	11	24	
10	OMISSIS	OMISSIS	12	10	22	
11	OMISSIS	OMISSIS	13	11	24	
12	OMISSIS	OMISSIS	11	10	21	
13	OMISSIS	OMISSIS	11	9	20	
14	OMISSIS	OMISSIS	10	9	19	
15	OMISSIS	OMISSIS	13	11	24	
16	OMISSIS	OMISSIS	13	12	25	
17	OMISSIS	OMISSIS	11	10	21	
18	OMISSIS	OMISSIS	11	10	21	
19	OMISSIS	OMISSIS	13	11	24	
20	OMISSIS	OMISSIS	13	12	25	

3.12 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D.lgs. N.62 del 13 aprile 2017, L'art.1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa.

Delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 en.89. Pertanto, la valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

3.13 TIPOLOGIA DI PROVA

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate, prove aperte.	Numero da 2 a 3 per ciascun quadrimestre.
Colloqui orali	Da 2 a 3 per ciascun quadrimestre.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

3.14 SCHEDE DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le seguenti griglie di valutazione del colloquio.

Il Consiglio di classe, in merito a quanto previsto nell'O.M n.10 del 16 maggio 2020 art. 9 comma 1 lett. c) e art. 17 comma 2, dichiara di non avere al suo interno docenti di DNL con le competenze linguistiche e metodologiche previste per lo svolgimento di Moduli CLIL.

3.15 GLIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione del colloquio si farà riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nell'allegato A dell'ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire	3 - 3.50	

		con sicurezza scelte personali.		
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

CANDIDATO _____

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 100pt)				
COMPETENZA GENERALE	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche. Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi. Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori. Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori. Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ANALISI E COMPRENSIONE DEL TESTO (testo della consegna)</u>					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (Ha risposto a tutte le domande? Ha sviluppato il compito secondo la divisione in due parti analisi/elaborazione?)	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adeguate	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
<u>RIFLESSIONI E APPROFONDIMENTI (testo elaborato)</u>					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100			VOTO FINALE	
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

CANDIDATO _____

INDICATORI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>COMPRESIONE E ANALISI del TESTO PROPOSTO</u>					
Individuazione corretta di tesi e snodi argomentativi presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
<u>ELABORAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO</u>					
Elaborazione tesi e argomentazioni	Tesi ben definita e chiaramente espressa. Argomentazioni presenti, ben collegate logicamente e sintatticamente	Tesi presente, argomentazioni collegate sintatticamente	Tesi accennata, argomentazioni debolmente collegate	Tesi appena accennata, argomentazioni assenti	Tesi assente, argomentazioni assenti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti

Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:10	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:15	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

CANDIDATO _____

Descrittori	Indicatori				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ELABORAZIONE TESTO</u> <u>ESPOSITIVO-</u> <u>ARGOMENTATIVO</u>					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SEMPLIFICATA TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Prova equipollente – Studente con obiettivi minimi

CANDIDATO _____

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 100pt)				
COMPETENZA GENERALE	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ANALISI E COMPrensione DEL TESTO (testo della consegna)</u>					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (Ha risposto a tutte le domande? Ha sviluppato il compito secondo la divisione in due parti analisi/elaborazione?)	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adeguate	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente

Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
RIFLESSIONI E APPROFONDIMENTI (testo elaborato)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
PUNTEGGIO TOTALE	/ 90			VOTO FINALE	
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

PUNTEGGIO TOTALE raggiunto.....X 100

=

%

(punteggio massimo raggiungibile).....

FASCE PERCENTUALI	LIVELLO DELLA PROVA	VALORI MEDI (MEZZO PUNTO)	VOTO
0%-26%	non sufficiente	13	1-2-3-
26,1% -49%	non sufficiente	37,5	4
49,1%-59%	non sufficiente	54	5
59,1%-70%	sufficiente	64,5	6
70,1%-83%	buono	76,5	7
83,1% -94%	distinto	88,5	8
94,1%-100%	ottimo		9

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SEMPLIFICATA TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Prova equipollente – Studente con obiettivi minimi

CANDIDATO _____

INDICATORI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>COMPRESIONE E ANALISI del TESTO PROPOSTO</u>					
Individuazione corretta di tesi e snodi argomentativi presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
<u>ELABORAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO</u>					
Elaborazione tesi e argomentazioni	Tesi ben definita e chiaramente espressa. Argomentazioni presenti, ben collegate logicamente e sintatticamente	Tesi presente, argomentazioni collegate sintatticamente e	Tesi accennata, argomentazioni debolmente collegate	Tesi appena accennata, argomentazioni assenti	Tesi assente, argomentazioni assenti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 90				
PUNTEGGIO ASSEGNATO					
	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:10	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

PUNTEGGIO TOTALE raggiunto.....X 100

%

(punteggio massimo raggiungibile).....

FASCE PERCENTUALI	LIVELLO DELLA PROVA	VALORI MEDI (MEZZO PUNTO)	VOTO
0%-26%	non sufficiente	13	1-2-3-
26,1% -49%	non sufficiente	37,5	4
49,1%-59%	non sufficiente	54	5
59,1%-70%	sufficiente	64,5	6
70,1%-83%	buono	76,5	7
83,1% -94%	distinto	88,5	8
94,1%-100%	ottimo		9

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SEMPLIFICATA TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova equipollente – Studente con obiettivi minimi

CANDIDATO _____

Descrittori	Indicatori				
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ELABORAZIONE TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO</u>					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
PUNTEGGIO TOTALE	/90		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

PUNTEGGIO TOTALE raggiunto.....X 100

=

%

(punteggio massimo raggiungibile).....

FASCE PERCENTUALI	LIVELLO DELLA PROVA	VALORI MEDI (MEZZO PUNTO)	VOTO
0%-26%	non sufficiente	13	1-2-3-
26,1% -49%	non sufficiente	37,5	4
49,1%-59%	non sufficiente	54	5
59,1%-70%	sufficiente	64,5	6
70,1%-83%	buono	76,5	7
83,1% -94%	distinto	88,5	8
94,1%-100%	ottimo		9

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta - Liceo Linguistico

Lingua Straniera
CANDIDATO _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	L1	Sa comprendere in modo ben strutturato, dettagliato ed esauriente e con apprezzabili apporti critici	5	1-5
	L2	Riesce a comprendere in modo logico e ben articolato la quasi totalità del testo	4	
	L3	Sa comprendere in modo sufficientemente adeguato il testo individuandone e interpretandone correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste	3	
	L4	Riesce ad interpretare le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti o informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore Nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	2	
	L5	Non comprende le richieste o le percepisce in maniera inesatta o parziale, pur avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	1	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
Interpretazione del testo.	L1	Sa effettuare chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro chiare ed efficaci. Conosce e padroneggia le tecniche di analisi e sintesi. Sa interpretare le informazioni fornite rielaborandole con senso critico.	5	1-5
	L2	Analizza adeguatamente i nuclei fondamentali del testo riuscendo a selezionare in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni e le relazioni tra queste nonostante lievi inesattezze nei collegamenti.	4	
	L3	Dimostra sufficiente capacità di analisi e sintesi. Analizza e interpreta le richieste in maniera accettabile, riuscendo a selezionare i concetti e le informazioni essenziali. Riesce a stabilire i collegamenti base.	3	
	L4	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, a pur avendone individuati molti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	2	
	L5	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	1	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Produzione scritta: aderenza alla traccia	L1	Riesce a svolgere la traccia completamente, con logica sequenzialità e con un'esposizione ampiamente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	5	1-5
	L2	Sa esporre in maniera sostanzialmente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	4	
	L3	sa esporre in modo organico seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	3	
	L4	Espone in modo frammentario, disorganico, con Argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	2	
	L5	Non riesce ad evidenziare elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	1	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	L1	Padroneggia in maniera ottima i contenuti, dimostra conoscenze congrue ed approfondite, suffragate da argomentazioni complete e significative. Sa esprimersi in modo, chiaro, corretto e scorrevole con assenza di errori formali o presenza di minimi errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) che non inficiano la comprensione del testo prodotto	5	1-5
	L2	Padroneggia i contenuti, dimostra conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni appropriate ma non del tutto complete. Riesce ad esprimersi in modo chiaro e nel complesso corretto con presenza di lievi errori formali nella scelta lessicale, nella sintassi, morfologia o ortografia	4	
		Riesce a padroneggiare scarsamente i contenuti con conoscenze parzialmente confuse e suffragate da argomentazioni non sempre efficaci. Si esprime in modo impreciso ma comprensibile anche se, talvolta, gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono difficile la comprensione del testo prodotto.	3	
	L4	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse. Riesce ad elaborare soltanto elementi minimi sull'argomento Si esprime in modo scorretto e gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono spesso difficile la comprensione del testo prodotto.	2	
	L5	Evidenzia conoscenze nulle, non riesce ad elaborare elementi minimi sull'argomento proposto. Si esprime in modo gravemente scorretto con ripetuti errori nella scelta lessicale, sintassi, morfologia e ortografia che rendono impossibile la comprensione del testo prodotto.	1	

TOTALE PUNTI/20

Griglia di valutazione seconda prova Inglese equipollente – Studente con obiettivi minimi

1. Comprensione del testo.

Indicatore	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punteggio
Comprensione del testo	Capisce bene il contenuto, anche nei dettagli.	Capisce le idee principali e la quasi totalità del testo.	Capisce il testo in maniera sufficientemente adeguata	Capisce poco il contenuto e commette qualche errore nello stabilire i collegamenti	Non capisce il contenuto, percepisce le richieste in maniera inesatta.	

2. Comprensione del testo

Indicatore	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punteggio
Interpretazione del testo.	Sa effettuare collegamenti logici chiari e interpreta le informazioni rielaborandole con senso critico.	Seleziona in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni nonostante lievi inesattezze.	Analizza e sintetizza in maniera accettabile, stabilendo collegamenti di base.	Analizza ed interpreta in maniera parziale, selezionando solo alcuni concetti.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta, non riuscendo a cogliere i concetti chiave	

3. Produzione

Indicatore	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punteggio
Aderenza alla traccia	Segue molto bene la traccia, con idee chiare ed esposizione congruente	Segue abbastanza bene la traccia e le richieste.	Segue in parte, con qualche confusione ma in modo sostanzialmente organico	Segue poco la traccia e esprime in maniera frammentaria e disorganica.	Non segue la traccia, non decodifica le informazioni, o risposta non data.	

4. Produzione

Indicatore	5 punti	4 punti	3 punti	2 punti	1 punto	Punteggio
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Il testo è ben strutturato e ordinato. Lessico corretto, pochissimi errori.	Il testo è abbastanza ordinato ma non del tutto completo. Lessico semplice, pochi errori.	Il testo è semplice ma disordinato. Diversi errori linguistici, argomentazioni non efficaci, ma nel complesso il testo risulta comprensibile	Il testo è molto disorganizzato. Molti errori, conoscenze lacunose, e testo comprensibile con fatica.	Troppi errori, testo incomprensibile e nessuna struttura evidente. Non riesce ad elaborare contenuti minimi.	

Totale punti: / 20

3.16 ESAME DI MATURITÀ (Modalità di svolgimento)

Alla luce dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 - Ordinanze Esami di Stato del Secondo Ciclo a. s. 2025/2026, che definisce le modalità di svolgimento inclusa la griglia del Colloquio orale e i requisiti specifici di ammissione, l'Esame sarà costituito da due prove scritte su base nazionale e da un colloquio.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la **prima prova** scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Relativamente alla **prima** prova, di Italiano, saranno proposte sette tracce afferenti a tre diverse tipologie:

- ✓ analisi e interpretazione del testo letterario;
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le tracce sono uguali per tutti gli istituti italiani e saranno scelte direttamente dal Ministero dell'Istruzione.

La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta e ha per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2025/2026 le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono individuate dal d.m. 29 gennaio 2026, n. 13. Per il **Liceo Linguistico** l'esame verterà sulla **Lingua Inglese**.

Il **colloquio** si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare

le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

In riferimento allo svolgimento della prova d'esame, all'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame e alla griglia di valutazione della prova orale, si fa riferimento all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

A conclusione dell'esame di maturità è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato. Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per la prima prova scritta
- massimo 20 punti per la seconda prova scritta
- massimo 20 punti per il colloquio.

Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame. I punteggi scaturiti dalle prove verranno sommati al credito scolastico acquisito dallo studente nel corso del triennio conclusivo del corso di studi.

Ai sensi dell'art. 17, comma 2 bis, del d. lgs. 62/2017, come novellato dal d.l. 127/2025, l'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di maturità è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, come novellato dal d.l. 127/2025, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 5, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

- PARTE QUARTA -

4.1 LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE CATTOLICA	M. Contadini - Marcuccini <i>"Confronti2.0. Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa"</i> – Ed. Elle Di Ci
ITALIANO	G. Baldi- S. Giusso-M. Razetti – G. Zaccaria, <i>"Qualcosa che sorprende"</i> 3.1 Dall'età postunitaria al primo novecento, 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri – Ed. Paravia, con Antologia della Divina Commedia
STORIA	Brancati-Trebbi Pagliarini, <i>"Dialoghi fra storia e futuro"</i> vol.3 – Ed. La Nuova Italia
FILOSOFIA	N. Abbagnano – Fornero <i>"È tempo di filosofia"</i> 3 ed. con CLIL vol. 3 da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero – Ed. Paravia

INGLESE	M. Spicci – T.A. Shaw, “ <i>Amazing minds new generation compact</i> ” – Ed. Pearson Longmann
FRANCESE	P. Revellino. G. Schinardi, É. Tellier “ <i>Miroir Littérature, histoire, art et culture Édition compact du Moyen Âge à nos jours</i> ” - Autori– Ed. Zanichelli
SPAGNOLO	L. Garzillo, “ <i>CONTEXTOS LITERARIOS – vo, 2 (LDM) DEL ROMANTICISMO A NUESTRO DIAS, segunda edicion actualizada</i> ” – Ed Zanichelli
MATEMATICA	L. Sasso - “ <i>La matematica a colori</i> ” - edizione azzurra- vol. 5 – Ed. Petrini
FISICA	A.Caforio – A. Ferilli “ <i>Fisica lezione per lezione</i> ” Ed. Le Monnier
CHIMICA	Passannanti, “ <i>reazioni metabolismo e geni</i> ” Edizione blu, Volume con organica – Ed. Tramontana
SCIENZE DELLA TERRA	Bosellini Alfonso, “ <i>Scienze della terra</i> ” – <i>Minerali e rocce – vulcani – terremoti-tettonica placche</i> , vol. triennio - Ed. Zanichelli
STORIA DELL'ARTE	G. Cricco, “ <i>Itinerario nell'arte</i> ”, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri”, Vol. 3, Ed. Zanichelli.
SC. MOTORIE E SPORTIVE	P. Del Nista, “ <i>Corpo e i suoi linguaggi</i> ” – Ed. D'Anna

4.2 PROGRAMMI

	MATERIA	DOCENTI	
1	ITALIANO	Galizia	Cecilia
2	INGLESE	Garofalo	Oriana
3	FRANCESE	Giunta	Alessandra
4	SPAGNOLO	Uccello	Giuseppina
5	FILOSOFIA	Montoneri	Veronica
6	STORIA	Montoneri	Veronica
7	STORIA DELL'ARTE	Santiglia	Concetto
8	MATEMATICA	Ballatore	Paolo
9	FISICA	Ballatore	Paolo
10	SCIENZE NATURALI	Bellomo	Sebastiano
11	SCIENZE MOTORIE	Ferraro	Carmela
12	RELIGIONE	Cavallo	Sebastiana
13	SOSTEGNO	Campisi	Nunziata Maria (allegato)

1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi

La vita

Il pessimismo storico, il pessimismo cosmico

La poetica del “vago” e “indefinito”

I Canti

Le Operette morali

L'ultimo Leopardi e *La ginestra*: il messaggio dell'intellettuale all'umanità

IL SECONDO OTTOCENTO

L'età postunitaria

Le ideologie - Il Positivismo

Il Naturalismo

Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola

La Scapigliatura

Temi e motivi della protesta scapigliata

Il Verismo

Il modello naturalista nel contesto italiano

Verismo e Naturalismo a confronto

Giovanni Verga

La vita

I romanzi pre-veristi

L'adesione al Verismo: poetica e tecnica narrativa

L'ideologia verghiana

Le raccolte di novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

L'origine del termine e la visione del mondo - L'Estetismo - Il Simbolismo

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

Ideologia politica

Poetica e significato del “fanciullino”

Temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche

Gabriele d'Annunzio

La vita e le opere

L'estetismo dannunziano

La fase della bontà

I romanzi del superuomo

Le *Laudi* e il panismo

Il periodo "notturno"

Il romanzo del primo Novecento

Caratteristiche tematiche e tecniche narrative

Italo Svevo

La vita e la formazione culturale

I romanzi

L'inettitudine come condizione esistenziale dell'uomo moderno

Luigi Pirandello

La vita

Visione del mondo e poetica

Le *Novelle per un anno* e i romanzi

Le opere teatrali

La poesia italiana del primo Novecento

Crepuscolarismo, "La Voce" e Futurismo: nuclei tematici e scelte formali

Guido Gozzano: la vita e le opere

Clemente Rebora: la vita e le opere

Filippo Tommaso Marinetti: la vita e le opere

Giuseppe Ungaretti

La vita

Le raccolte poetiche

La rivoluzione stilistica

L'Ermetismo

Principali nuclei tematici e scelte formali

Salvatore Quasimodo: la vita e le opere

Eugenio Montale

La vita

Visione del mondo e poetica

Le opere

Il Neorealismo

Principali nuclei tematici

Primo Levi: la vita, le opere, il racconto della Shoah

Dante Alighieri, il Paradiso: struttura, figure allegoriche, personaggi

BRANI ANTOLOGICI

Giacomo Leopardi

Dai *Canti*: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Giovanni Verga

Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*

Da *Novelle Rusticane*: *La roba*

Da *I Malavoglia*: *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. 15)*

Da *Mastro don Gesualdo*: *La morte di mastro don Gesualdo*

Gabriele D'Annunzio

Da *Il piacere*: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Da *Le vergini delle rocce*: *Il programma politico del superuomo*

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Da *Myricae*: *X Agosto*, *Arano*, *Temporale*, *Il lampo*

Dai *Poemetti*: *Italy*

Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*

Guido Gozzano

Dai *Colloqui*: *Totò Merùmeni*

Clemente Rebora

Da *Poesie sparse*: *Viatico*

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

Da Una vita: *Le ali del gabbiano* (cap. VIII)

Da *Senilità*: *Il ritratto dell'inetto* (cap.I)

Da *La coscienza di Zeno*: *Il fumo* (cap. III), *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap. VIII)

Luigi Pirandello

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*

Da *Il fu Mattia Pascal*: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia* (cap. XII e XIII)

Da *Uno nessuno e centomila*: *Nessun nome*

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *S. Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*

Salvatore Quasimodo

Da *Ed è subito sera*: *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*, *Cigola la carrucola nel pozzo*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*

Da *La bufera e altro*: *Il sogno del prigioniero*, *Piccolo testamento*

Da *Satura*: *La storia*, *Ho sceso, dandoti il braccio*, *almeno un milione di scale*

Primo Levi

Da *Se questo è un uomo*: *L'arrivo nel lager*

Dante Alighieri

Divina Commedia, *Paradiso*, Canti I – III – VI- XI- XV- XVII- XXX- XXXI- XXXIII

Obiettivi minimi:

- Saper interpretare un testo letterario e no;
- Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi nel loro contesto culturale;
- Saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Maturità.

La docente

Prof.ssa **Cecilia Galizia**

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

PECUP	COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE <i>(Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)</i>	Sezioni	Contenuti
-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. -E' in grado di affrontare in lingua inglese specifici contenuti disciplinari. -Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche , delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. -Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	-Competenza multilinguistica -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressioni culturali -Competenza in materia di cittadinanza -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Chapter 4: The Romantic Age (1760-1837) Chapter 5: The Victorian Age (1837-1901) Chapter 6: The Age of Conflicts (1901-1949)	- William Wordsworth (pp.206-207-211-212-213) <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> (p. 211) - Samuel Taylor Coleridge The Rime of the Ancient Mariner (pp. 217-218-219) -Jane Austen (pp. 250-251-252-253) Pride and Prejudice <i>Darcy's proposal</i> (p. 258) - Historical and Social Background (pp. 276-277-278-279) -Literary Background (pp. 282-283-284) Victorian Frame of mind (materiale extra) -Charles Dickens (pp. 304-305-306-307) Oliver Twist (pp. 309-310) <i>I want some more</i> (pp. 311-312-313) -Oscar Wilde (pp. 335-336-337) The Picture of Dorian Gray Brano extra (<i>When Dorian sees the portrait for the first time</i>) -Historical and Social Background (pp. 362-363-364-365) -Literary Background (pp. 368-3369-370) -War poets Siegfried Sassoon (pp. 377-378) <i>Suicide in the Trenches</i> (p. 379) -The Stream of Consciousness (pp. 396-397-398-399) -James Joyce Dubliners (pp. 402-403)

			<i>Eveline</i> (materiale extra da Shaping Ideas-Zanichelli) -Ulysses (pp. 407) -Virginia Woolf Mrs. Dalloway (pp. 410-411-412) <i>Mrs. Dalloway said she would buy the flowers</i> (p.413) To the Lighthouse pp. 418-419, <i>She could be herself, by herself</i> pag 420-421 The dystopian novel George Orwell Nineteen Eighty-Four (pp. 434-435-436) <i>The object of power is power</i> (p. 437) Animal Farm (materiale extra) Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "1984" presso il teatro Vasquez di Siracusa
		Esercitazioni di reading comprehension e writing compositions per seconda prova esami di stato.	Past papers: prove degli anni precedenti.

Riepilogo brani antologici:

- William Wordsworth "I wandered lonely as a cloud" pag 211
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*, "Darcy's Proposal" pag 258
- Charles Dickens, *Oliver Twist*, "I want some more" pag 311
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, "Dorian sees the portrait for the first time", materiale in fotocopie
- James Joyce, *Dubliners*, *Eveline* (fotocopie da Shaping ideas Zanichelli)
- Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, "Mrs Dalloway said she would buy the flowers" pag 413
- Virginia Woolf, *To the Lighthouse*, "She could be herself, by herself" pag 420
- Siegfried Sassoon, "Suicide in the Trenches", pag 379
- George Orwell, *Nineteen eighty-four*, "The object of power is power" pag 437

PROGRAMMA PER OBIETTIVI MINIMI

Per gli studenti con difficoltà o con programmazione per obiettivi minimi, si sono individuati i seguenti traguardi essenziali:

Comprensione e produzione orale

Comprensione:

Comprendere il senso generale di messaggi orali semplici e chiari in contesti noti

Identificare parole chiave e informazioni essenziali in dialoghi e brevi monologhi

Produzione:

Sostenere una conversazione di base su argomenti quotidiani e personali, utilizzando frasi semplici e un lessico essenziale

Descrivere brevemente esperienze personali o fatti, con supporto lessicale e grammaticale

Comprensione e produzione scritta

Comprensione:

Comprendere il contenuto globale di testi scritti su temi familiari (descrittivi o narrativi)

Identificare informazioni principali e dettagli essenziali in testi brevi e semplificati

Produzione:

Produrre testi brevi e semplici (50-100 parole) con scopo descrittivo o narrativo, rispettando le regole grammaticali di base

Letteratura

Riconoscimento:

Identificare autore, periodo storico e tematica principale di alcune opere studiate (es. Oliver Twist, Nineteen Eighty-Four)

Collocare un'opera letteraria nel suo contesto storico-culturale in modo generale

Analisi minima:

Comprendere e spiegare a grandi linee il messaggio di un testo letterario semplificato

Esprimere semplici opinioni personali su personaggi o temi, utilizzando frasi modello

Contenuti adattati storici e letterari

Focus su pochi autori e opere chiave, con testi semplificati e mappe concettuali:

Romantic Age: Wordsworth ("I wandered lonely as a cloud"), Coleridge ("The Rime of the Ancient Mariner"), Jane Austen ("Pride and Prejudice")

Victorian Age: Charles Dickens ("Oliver Twist"), Oscar Wilde ("The Picture of Dorian Gray")

Modernism: James Joyce ("Dubliners" - Eveline -un racconto selezionato), Virginia Woolf ("Mrs Dalloway")

George Orwell ("Nineteen Eighty-Four")

MATERIALI DI STUDIO

Libro di testo: Amazing Minds New Generation Compact, Pearson. Slides, schede, mappe concettuali e materiali forniti dall'insegnante. File audio e video.

TIPOLOGIA DI PROVE E DI VERIFICA

Prove non strutturate (essay, email), strutturate, semi-strutturate, colloqui orali.

CONVERSAZIONE

Le ore di conversazione con la docente madrelingua Prof.ssa Scifo Rosalba hanno riguardato tematiche inerenti l'educazione civica.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione civica e mobilità internazionale: Un progetto promosso da Fondazione Intercultura e coordinato scientificamente in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università Bicocca.

La collaborazione ha visto la partecipazione anche dell'Associazione Per Scuola Democratica e altri enti. Creazione di un progetto da attuare a scuola (Majorana on air-podcast).

La docente
Prof.ssa **Oriana Garofalo**

3 LINGUA E CULTURA FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Ha acquisito in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	Sa comunicare in lingua straniera; Sa individuare collegamenti e relazioni; Sa acquisire e interpretare l'informazione; Sa valutare l'attendibilità delle fonti; Sa distinguere tra fatti e opinioni	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Legge, comprende e interpreta dei testi scritti di vario tipo in modo critico; Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera; Paragona dei testi letterari e riconoscere i punti comuni e le differenze; Identifica le nozioni chiave; Prepara una presentazione orale; Utilizza le nuove tecnologie per interagire, per fare ricerche, per approfondire argomenti.	-Le Romantisme <u>Alphonse de Lamartine</u> : Méditations poétiques <u>Victor Hugo</u> : Les Contemplations ; Notre-Dame de Paris ; Les Misérables -Entre Romantisme et Réalisme <u>Honoré de Balzac</u> : La Comédie Humaine - Le père Goriot - Le Réalisme <u>Gustave Flaubert</u> : Madame Bovary - Le Naturalisme <u>Émile Zola</u> : Les Rougon-Macquart ; Germinal ; L’Affaire Dreyfus (J’accuse) - Le Symbolisme : les poètes maudits <u>Charles Baudelaire</u> : Les Fleurs du mal ; Le Spleen de Paris - Le Surréalisme <u>Guillaume Apollinaire</u> : Calligrammes ; Alcools -L’Existentialisme <u>Albert Camus</u> : L’Etranger ; La Peste -La littérature francophone : <u>Aimé Césaire</u> : Cahier d’un retour au pays natal	Approccio di tipo comunicativo; Lettura e analisi diretta dei testi; Cooperative learning; Brainstorming; Problem Solving; Lezione frontale e partecipata; Lezione interattiva; Lezione multimediale;

Obiettivi minimi:

- Conoscere in maniera essenziale gli autori principali che caratterizzano la letteratura francese, i contenuti e la poetica delle opere;
- Individuare le caratteristiche principali di un testo scritto in francese e riconoscere le sue strutture fondamentali;
- Conoscere i meccanismi delle principali funzioni comunicative; morfologiche e sintattiche.

BRANI ANTOLOGICI

Alphonse de Lamartine, de *Méditations poétiques* : “Le Lac” pag. 201-202

Victor Hugo, de *Notre-Dame de Paris* : “Le portrait de Quasimodo” pag. 221

de *Les Contemplations* : “Demain, dès l’aube” pag.225

Honoré de Balzac, de *Le père Goriot* : “La déchéance de Goriot” (Fotocopia dal libro « Plumes » Valmartina)

Gustave Flaubert, de *Madame Bovary* : “Un bal dans l’aristocratie” pag. 270

Charles Baudelaire, de *Les Fleurs du mal* :

“L’Albatros” pag. 290

Guillaume Apollinaire, de *Calligrammes* :

“Cœur couronne et miroir” pag. 346

Albert Camus, de *L’Étranger* :

“Aujourd’hui, maman est morte” pag. 433-434

Aimé Césaire, de *Cahier d’un retour au pays natal* :

“Une fausse douceur de vivre” pag. 504

CONVERSAZIONE

Le ore di conversazione con la docente madrelingua Prof.ssa Fidotta Marie hanno riguardato tematiche inerenti l’educazione civica, la civiltà e temi di attualità.

EDUCAZIONE CIVICA

Forme di Governo Parlamentare (Italia) e Semipresidenziale (Francia)

La Docente
Prof.ssa **Alessandra Giunta**

4 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Testo “Contextos Literarios” Del Romanticismo a nuestros días – Zanichelli

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZ E ACQUISITE	OSA	ATTIVITA’ METODOLOGI E

Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive e cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli	• - sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica	- Romanticismo: Contexto histórico-cultural; las principales formas literarias; los autores y obras más representativas de la época: -José de Espronceda -Gustavo Adolfo Bécquer -Mariano José de Larra - Realismo y Naturalismo:Contexto o histórico-cultural; las principales formas literarias; los autores y obras más importantes de la época: -Benito Galdós - Leopoldo Alas "Clarín" -Modernismo y Generación del 98: Contexto histórico-cultural; Las principales formas literarias: los autores y obras más importantes de la época: -Rubén Darío -Antonio Machado -Ramón María del Valle Inclán -Miguel de Unamuno -Vanguardias y Generación del 27: Las principales formas literarias: -Ultraísmo, Creacionismo - Cubismo y Surrealismo - Los autores y obras más importantes de la época -García Lorca	Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche Brain storming. Flipped classroom. Problem solving.
---	---	--	--	--

		ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	Literatura hispanoamericana: Gabriel García Márquez	
--	--	--	--	--

PROGRAMMA PER OBIETTIVI MINIMI

Per gli studenti con difficoltà o con programmazione per obiettivi minimi, si sono individuati i seguenti traguardi essenziali:

Comprensione e produzione orale

Comprensione:

Comprendere il senso generale di messaggi orali semplici e chiari in contesti noti

Identificare parole chiave e informazioni essenziali in dialoghi e brevi monologhi

Produzione:

Sostenere una conversazione di base su argomenti quotidiani e personali, utilizzando frasi semplici e un lessico essenziale

Descrivere brevemente esperienze personali o fatti, con supporto lessicale e grammaticale

Comprensione e produzione scritta

Comprensione:

Comprendere il contenuto globale di testi scritti su temi familiari (descrittivi o narrativi)

Identificare informazioni principali e dettagli essenziali in testi brevi e semplificati

Produzione:

Produrre testi brevi e semplici (50-100 parole) con scopo descrittivo o narrativo, rispettando le regole grammaticali di base

MATERIALI DI STUDIO	Libro di testo, schede, mappe concettuali, materiale fornito dall'insegnante e film
TIPOLOGIA DI PROVE E DI VERIFICA	Prove strutturate e non strutturate, prove orali
EDUCAZIONE CIVICA: El drama de las mujeres en la sociedad pasada y actual	

CONTENUTI TRATTATI (MODULI)

Romanticismo: contraste entre romanticismo tradicional y liberal

- José de Espronceda “La Canción del Pirata” pag. 232
- Gustavo Adolfo Bécquer “Rima XI” pag. 239; “RimaLIII” pag. 243; “Los ojos verdes” pag. 262-263
- Mariano José de Larra “”Vuelva usted mañana” pag. 256

Realismo e Naturalismo: Reacción contra el idealismo y el subjetivismo romántico

- Leopoldo Alas “Clarín” – La Regenta ”Capítulo XXVIII” pag 289 y “Capítulo XXX pag. 291
- Benito Pérez Galdós y el renacer de la novela en España –” Fortunata y Jacinta” Capítulo III, VII y IX pags 280-284.

Modernismo y Generación del 98 : Naturalismo espiritualista, el Simbolismo, el Decadentismo y el Esteticismo

- Rubén Darío - “ Sonatina” pag. 313; “Lo Fatal” pag. 315
- Antonio Machado – “Es una tarde cenicienta y mustía” pag 359 ; “Allá en las tierras altas” pag. 362;
- Homenaje a Lorca “El crimen fue en Granada” pag. 412
- Miguel de Unamuno - “Niebla”
- Ramón María del Valle-Inclán - El esperpento “Luces de Bohemia” pag.345-346

Vanguardias y Generación del 27 : Ultraísmo, Creacionismo, Cubismo y Surrealismo

- Garcia Lorca –“Romance de la luna, luna” pag. 396 ; “La Aurora” pag 400; “La casa de Bernarda Alba” Acto I y III pags. 407-410 ;

Literatura hispanoamericana contemporánea: Gabriel García Márquez - “Crónica de una muerte anunciada”

Inoltre con la Prof.ssa Quintero, docente di lettorato, sono stati approfonditi i seguenti argomenti :

Temas: • Crónica de una muerte anunciada. Realismo Mágico. • Venezuela: de la Revolución Bolivariana hasta hoy. • Niebla – Unamuno. • Problemas sociales: Los therians y Furies.	Actividades: Audio, comprensión de lectura, expresión escrita, simulaciones orales en clase, videos.
---	--

La Docente
Prof.ssa Uccello Giuseppina

5 STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Elaborare un autonomo metodo di studio che avvalori sia i propri stili di apprendimento sia la natura e complessità dei problemi incontrati - Operare, orientandosi nello spazio e nel tempo, confronti costruttivi tra realtà storiche diverse - Acquisire consapevolezza delle caratteristiche specifiche della civiltà europea e delle somiglianze e differenze con le altre civiltà mondiali - Avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di ciò nel progettare il futuro - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti.	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	- Conoscere gli orientamenti di fondo e l'azione parlamentare della Sinistra storica - Conoscere l'impronta autoritaria della politica crispiana e la crisi di fine secolo - Conoscere gli aspetti principali della società di massa alle soglie del XX secolo - Conoscere la svolta impressa nella vita politica italiana dal riformismo giolittiano - Conoscere le cause da cui è scaturito il primo conflitto mondiale nonché i termini del dibattito tra interventisti e neutralisti - Conoscere i caratteri fondamentali dei regimi totalitari - Conoscere le circostanze sociali ed economiche che favorirono la diffusione del fascismo in Italia e del nazismo in Germania	- Belle Epoque ed origini della società di massa - La politica giolittiana - Dall'Imperialismo alla Grande Guerra - Colonialismo e imperialismo - La Grande Guerra - Il primo dopoguerra - La Russia rivoluzionaria - Il dopoguerra nell'Occidente - Il fascismo al potere - Dalla crisi del '29 alla Seconda Guerra mondiale - La crisi del 1929 - Il "New Deal" di FDR - Il regime nazista - Fascismo e autoritarismo - L'Unione sovietica di Stalin - La Seconda Guerra mondiale. - Secondo dopoguerra e Guerra fredda. - Il processo globalizzante del mondo.

Maturare competenze di giudizio e di valutazione - Riflettere sui contenuti appresi e sugli insegnamenti delle principali figure della cultura e della storia - Essere consapevoli delle regole della vita democratica - Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici - Collaborare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita nei vari ambiti della convivenza civile - Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione	- Conoscere le cause che condussero alla Seconda Guerra mondiale e l'influenza che essa ha avuto nella ridefinizione dei rapporti politici a livello planetario - Riconoscere l'importanza dell'esercizio consapevole dei propri diritti politici, grazie al dialogo critico, diretto e costante con gli adulti e le Istituzioni	
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Dispense e fotocopie - Audio lezioni del docente		

	- Documentari tratti da siti certificati - Libro di testo: A. Brancati – T. Pagliarani – “Dialoghi fra storia e futuro” volume 3 – La Nuova Italia.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- in itinere: svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - sommative: interrogazione orale, prove strutturate, esercitazioni scritte
OBIETTIVI MINIMI	Si richiede la conoscenza sommaria della Prima e della Seconda Guerra Mondiale.

La Docente
Prof.ssa *Veronica Montoneri*

6 FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione. - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica europea - Elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire l'attitudine a problematizzare la realtà - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta	- Rielaborare e contestualizzare, in autonomia, le diverse questioni filosofiche trattate - Comprendere l'azione che il contesto storico, sociale e culturale svolge sullo sviluppo del pensiero - Cogliere i nessi tra l'idealismo hegeliano, l'illuminismo e il romanticismo - Comprendere le principali tematiche del dibattito filosofico scaturito dalla crisi dell'hegelismo	L'IDEALISMO Il Romanticismo L'idealismo tedesco: Fichte G.W.F. HEGEL I capisaldi del sistema La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello Spirito – Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto Anti-hegelismo A. Schopenhauer Il mondo come rappresentazione: il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente Il mondo come volontà: il velo di Maya, la volontà, la vita come dolore, le vie di liberazione dal dolore

professionale e la formazione continua - Affermare le proprie convinzioni, nella consapevolezza che la propria opinione non è infallibile: mantenere, quindi, la disponibilità al dialogo e alla critica per la comune ricerca della verità -Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali e, di fronte ad essi, formulare risposte personali argomentate - Riconoscere e utilizzare diversi tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo), di grado anche relativamente elevato di complessità - Riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni - Distinguere, nella quotidianità e nella vita intellettuale, tra quel che è essenziale e quel che è accessorio o superfluo - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per	- Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Saper distinguere tra fatti e opinioni - Sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, accogliendo con la giusta misura di prudenza e di rispetto quanto dicono gli altri - Individuare collegamenti e relazioni - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	- Comprendere la portata rivoluzionaria e l'influenza nella cultura successiva del pensiero di Marx, Nietzsche e Freud -Cogliere la centralità della struttura economica della società e la sua influenza nel processo sociale, politico, spirituale - Comprendere la portata che la "morte di Dio" ha avuto nello sviluppo del relativismo culturale moderno	S. Kierkegaard Esistenza e fede Le critiche a Hegel Le scelte esistenziali: vita estetica, vita etica, vita religiosa Angoscia, disperazione Il paradosso del cristianesimo <i>Destra e Sinistra hegeliana</i> L. Feuerbach Ateismo, umanismo, filantropismo K. Marx Le critiche a Hegel L'alienazione Il comunismo La critica della religione Le tesi su Feuerbach Il materialismo storico Il Manifesto Il Capitale F. Nietzsche Il periodo giovanile: la nascita della tragedia – apollineo e dionisiaco La filosofia del mattino: Umano troppo umano Aurora La gaia scienza Il nichilismo e la morte di Dio La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra L'Oltreuomo e l'eterno ritorno La genealogia della morale La volontà di potenza. In collegamento con i Totalitarismi: -Martin Heidegger, Essere e Tempo, Quaderni neri. Hannah Arendt, Vita Activa, Le origini del Totalitarismo,
---	--	---	---

svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare		- Percepire l'impatto rivoluzionario della scoperta dell'inconscio e il suo effetto estraniante sulla cultura novecentesca	La banalità del male. S. Freud La psicoanalisi Le vie per raggiungere l'inconscio: sogni, lapsus, atti mancati I meccanismi di difesa Le fasi dello sviluppo sessuale e il complesso di Edipo Totem e tabù Il disagio della civiltà
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi di brevi testi filosofici - Dispense e fotocopie - Audio lezioni del docente - Documentari tratti da siti certificati - - Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero – “E' tempo di filosofia” volume 3 - PARAVIA		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- in itinere: svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - sommative: interrogazione orale, prove strutturate.		
OBIETTIVI MINIMI	Si richiede la conoscenza dell'Irrazionalismo di Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche. La teoria dell'alienazione di Feuerbach e Marx.		

La Docente
Prof.ssa *Veronica Montoneri*

7 STORIA DELL'ARTE

Testi in adozione: Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro, “Itinerario nell'arte”, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri”, Vol. 3, Zanichelli.		
OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jacques Louis David ROMANTICISMO: Caspar David Friedrich, Francesco Hayez, Théodore Géricault, Eugène Delacroix REALISMO e MACCHIAIOLI: Gustave Courbet, Giovanni Fattori IMPRESSIONISMO:	Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti	Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo
	Saper guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per	Riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche

Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir • POSTIMPRESSIONISMO: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh • AVANGUARDIE STORICHE: • FAUVISMO: Henri Matisse • ESPRESSIONISMO: Edvard Munch • CUBISMO: Pablo Picasso • FUTURISMO: Umberto Boccioni • DADAISMO: Marcel Duchamp • SURREALISMO: Salvador Dalí • ASTRATTISMO: Vassily Kandinsky • METAFISICA: Giorgio de Chirico	comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente	• Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi • Selezionare e distinguere i vari tipi di fonti della storia dell'arte
	• Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive	• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
	• Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico	• Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico • Distinguere tra uso pubblico, in una logica divulgativa, della storia dell'arte e ricostruzione scientifica temporale e causale dei contenuti storici

METODO D'INSEGNAMENTO

Gli studenti hanno contribuito in maniera attiva all'attività didattica, tramite ricerche e presentazioni grafiche con immagini e testi svolte a casa sui singoli autori e sugli argomenti del programma.

Durante le lezioni si è tenuto conto delle singole e differenti capacità degli alunni con l'introduzione di metodi sperimentali e con piena autonomia nelle presentazioni.

Gli studenti sono stati abituati alla selezione delle informazioni pertinenti attraverso diverse fonti, partendo dal libro di testo e implementando le informazioni tramite ricerche su internet.

Fondamentale è stata la selezione delle immagini su cui impostare la presentazione e la sintesi tramite parole chiave che aiutassero l'apprendimento in maniera sintetica e la chiarezza dell'esposizione.

Le presentazioni degli argomenti sono state guidate dall'insegnante attraverso la critica costruttiva e la verifica della veridicità delle fonti.

Molto importante è stato il percorso della selezione delle fonti e come capire se le notizie trovate erano importanti nell'esposizione degli argomenti.

Gli studenti hanno sviluppato uno spirito critico sulle fonti e sui supporti storiografici e artistici.

Infine, durante le lezioni si è fatto ampio uso delle nuove tecnologie ed in particolare si sono sfruttati i vantaggi dell'Intelligenza Artificiale.

Alcuni alunni hanno sviluppato delle ottime capacità, altri capacità medie.
ATTIVITA' DI RECUPERO
Le attività di recupero sono state svolte in itinere in base alle necessità degli alunni
STRUMENTI DI LAVORO
- Testi storiografici - visione di filmati e documentari di approfondimento tratti da internet
VERIFICHE
• Ricerche monografiche sugli autori • Metodo della Flipped Classroom coinvolgendo gli studenti in maniera attiva alla spiegazione • Metodo Peer to Peer per un aiuto reciproco fra gli studenti • Presentazioni orali con l'aiuto di supporti digitali e proiezioni • Colloqui programmati e domande incrociate sugli argomenti trattati
OBIETTIVI MINIMI: • Conoscere l'evolversi generale della storia dell'arte dell'Ottocento e del Novecento • Conoscere in maniera essenziale le correnti e gli artisti più importanti • Individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte • Formulare giudizi critici essenziali su autori e opere di rilievo

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

'700		
NEOCLASSICISMO		MOD. 1
A. CANOVA	Amore e Psiche	
J.L. DAVID	La morte di Marat	
'800		
ROMANTICISMO		MOD. 2
C.D. FRIEDRICH	Il viandante sul mare di nebbia	
F. HAYEZ	Il bacio	
E. DELACROIX	La Libertà che guida il popolo	
T. GÉRICAULT	La zattera della Medusa	
REALISMO		MOD. 3
G. COURBET	Gli spaccapietre	
MACCHIAIOLI		MOD. 4
G. FATTORI	Bovi al carro	
IMPRESSIONISMO		MOD. 5
E. MANET	Colazione sull'erba	
	Olympia	
C. MONET	Impressione, sole nascente	
	Lo stagno delle ninfee	
E. DEGAS	La lezione di danza	
P.A. RENOIR	Moulin de la Galette	
POSTIMPRESSIONISMO		MOD. 6
P. CÉZANNE	La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves	
P. GAUGUIN	Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	
V.V. GOGH	Notte stellata	
	Campo di grano con volo di corvi	
'900 - AVANGUARDIE STORICHE -		
ESPRESSIONISMO		MOD. 8
ESPRESSIONISMO FRANCESE: FAUVISMO		
H. MATISSE	La danza	
ESPRESSIONISMO NORVEGESE		
E. MUNCH	Sera nel corso Karl Johann	
	L'urlo	
CUBISMO		MOD. 9
P. PICASSO	Les demoiselles d'Avignon	
	Guernica	
FUTURISMO		MOD. 10

T. MARINETTI	Il Manifesto del Futurismo	
U. BOCCIONI	La città che sale	
DADAISMO		
M. DUCHAMP	Fontana	
	L.H.O.O.Q.	
SURREALISMO		MOD. 11
S. DALÌ	Sogno causato dal volo di un'ape	
F. KAHLO	Autoritratto	
ASTRATTISMO		
V. KANDINSKY	Composizione VI	
METAFISICA		MOD. 12
G. DE CHIRICO	Le Muse inquietanti	

Il Docente
Prof. *Concetto Santiglia*

8 MATEMATICA

UNITÀ DIDATTICA		PECUP COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE		OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ	- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi	Individuare le principali proprietà di una Funzione	1. Possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiare l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale. 2. Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica. 3. Aver assimilato il metodo deduttivo e recepito il significato di sistema assiomatico. 4. Avere consapevolezza del contributo della	Che cos'è l'analisi matematica? L'insieme $\mathbb{R}$: richiami e complementi. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà.

			logica in ambito matematico.	
LIMITI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi	Apprendere il concetto di limite di una funzione	5. Avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali 6. Avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.	Introduzione al concetto di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari. Teoremi di esistenza e unicità sui limiti. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Forme di indecisione di funzioni trascendenti. Infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	Calcolare la derivata di una funzione	7. Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio	Il concetto di derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni del concetto di derivata.
I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del	- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione	8. Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e	Teoremi sulle funzioni derivabili: I teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy. Funzioni crescenti e

	calcolo differenziale		strumenti informatici.	decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Il teorema di de l'Hopital.
LO STUDIO DELLE FUNZIONI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale - Applicare lo studio di funzioni - Risolvere un'equazione in modo approssimato	9. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico.	Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali. Funzioni irrazionali e funzioni trascendenti.
GLI INTEGRALI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale	- Apprendere il concetto di integrazione di una funzione - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni elementari - Calcolare gli integrali definiti di funzioni elementari	10. Essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali	CALCOLO INTEGRALE: Primitive e integrale indefinito. Integrali immediati e integrazione per scomposizione. Integrazione di funzioni composte. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. L'integrale definito: Dalle aree al concetto di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni geometriche degli integrali definiti. Altre applicazioni del concetto di integrale definito.

Il Docente

Prof. Paolo Ballatore

9 FISICA

UNITÀ DIDATTICA	PECUP COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DIDATTICA	PECUP COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE
Elettrostatica	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.	Riconoscere che alcuni oggetti sfregati con la lana possono attirare altri oggetti leggeri. Descrivere come rilevare la presenza di carica elettrica su un oggetto. Formalizzare le caratteristiche della forza Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto. Analizzare il campo elettrico generato da distribuzioni di cariche. Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa. Mettere in relazione la forza di Coulomb con l'energia potenziale elettrica. Capire cosa rappresentano le superfici equipotenziali. Formulare l'espressione matematica del	1. Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli, conoscendo con concrete consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.	La corrente elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il campo elettrico di cariche e conduttori e il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale. I condensatori e la capacità.

		potenziale elettrico in un punto. Verificare la relazione tra la carica su un conduttore e il potenziale cui esso si porta. Analizzare i circuiti in cui siano presenti due o più condensatori collegati tra di loro.		
La corrente elettrica	Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi. Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti di resistenze in serie e in parallelo. Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale. Formalizzare le leggi di Kirchhoff.	2.Acquisizione di un corpo organico dei contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura	La corrente elettrica. La resistenza elettrica. La forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. La potenza elettrica.
Il magnetismo	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle	Riconoscere le interazioni tra poli magnetici. Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro. Analizzare analogie e differenze tra fenomeni elettrici e magnetici. Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide.	3.Comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche.	I magneti e il campo magnetico. L'induzione magnetica. Campi magnetici generati da correnti. Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche. Le proprietà magnetiche della materia.

	variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.			
Induzione e onde elettromagnetiche	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.	4.Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e delle capacità di fornire e ricevere informazioni.	La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Gli induttori. Circuiti elettrici e corrente alternata. Il campo elettromagnetico e la velocità della luce. La propagazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.
Teoria della relatività	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di	Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce. Essere consapevole che il principio di relatività ristretta generalizza quello di relatività galileiana. Analizzare la relatività del concetto di simultaneità. Analizzare lo spazio-tempo. Illustrare come la relatività abbia	5.Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.	Il principio della relatività. I postulati della relatività ristretta. Simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazioni delle lunghezze. La massa come forma di energia.

	misura, costruzione e/o validazione di modelli.	rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia e energia.		
La teoria quantistica e la fisica atomica	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	Discutere l'emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. Calcolare l'indeterminazione di Heisenberg sulla posizione/quantità di moto di una particella	6. Abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.	Le origini della fisica dei quanti. Il modello atomico di Bohr. Onda e corpuscolo: l'ipotesi di de Broglie. La meccanica ondulatoria di Schrödinger e il principio di indeterminazione.

Il Docente

Prof. **Paolo Ballatore**

10 SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA E BIOLOGIA

Modulo A-BIOCHIMICA

UNITA' DIDATTICA A-1: LE BIOMOLECOLE			
Conoscenze	Abilità e competenze	Materiali didattici	Prove
1. Conoscere formule, strutture caratteristiche, proprietà, ruolo e funzioni di ciascuna classe di biomolecole: • Carboidrati • Proteine • Lipidi • Acidi nucleici.	1. Riconoscere le diverse classi di biomolecole considerando formule e gruppi funzionali presenti. 2. Spiegare in che cosa consiste la chiralità dei monosaccaridi. 3. Riconoscere i principali monosaccaridi aldosi e chetosi. 4. Descrivere le differenze fra DNA e RNA	- Libro di testo - Slides, schede, mappe concettuali e materiali forniti dall'insegnante.	Prove strutturate e semi-strutturate, colloqui orali.

Modulo B - SCIENZE DELLA TERRA

UNITA' DIDATTICA : TETTONICA DELLE PLACCHE			
Conoscenze	Abilità e Competenze	Materiali	Prove
1. La struttura interna della Terra 2. Wegener e la teoria della deriva dei continenti. 3. Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici 4. La tettonica a placche. 5. I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati	1. Saper illustrare la teoria della tettonica delle placche. 2. Spiegare come si identificano i margini. 3. Mette a confronto litosfera oceanica e continentale. 4. Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici distinguendo i fenomeni che caratterizzano i margini di collisione continentale e i	Libro di testo Slides, schede, mappe concettuali e materiali forniti dall'insegnante.	Prove strutturate e semi-strutturate, colloqui orali.

6. L'orogenesi e le forme più comuni della deformazione delle rocce	margini di subduzione.		
---	------------------------	--	--

Il docente
Prof. **Sebastiano Bellomo**

11 SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi generali:

- Consolidare le capacità motorie (forza, resistenza, velocità, coordinazione)
- Sviluppare autonomia nella gestione dell'attività fisica
- Promuovere uno stile di vita sano
- Conoscere il proprio corpo e i suoi limiti
- Interiorizzare i valori dello sport (fair play, rispetto, collaborazione)

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli studenti dovranno essere in grado di:

- Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- Applicare schemi motori complessi
- Conoscere le regole principali degli sport praticati
- Collaborare in contesti di squadra
- Prevenire infortuni e conoscere il riscaldamento corretto
- Comprendere i benefici dell'attività fisica

Capacità motorie

◇ Capacità condizionali

- Resistenza aerobica: attività prolungate (corsa continua, circuiti)
- Resistenza anaerobica: sforzi intensi e brevi (scatti, sprint)
- Forza muscolare: ○ arti superiori (piegamenti, trazioni)
○ arti inferiori (salti, squat)

- Velocità e rapidità: reazione agli stimoli, cambi di direzione

◇ Capacità coordinative

- Coordinazione generale e specifica
- Equilibrio statico e dinamico
- Ritmo e timing motorio
- Orientamento spazio-temporale

2. Sport di squadra

◇ Discipline affrontate:

- Basket
- Pallavolo
- Calcio a 5

◇ Contenuti tecnici:

- Fondamentali individuali:
 - passaggi
 - ricezione
 - tiro
 - palleggio

● Fondamentali di squadra:

- schemi base
- posizionamento
- collaborazione

◆ Aspetti tattici:

- Lettura del gioco
- Scelta delle azioni
- Difesa e attacco

◆ Regolamenti:

- Regole principali
- Arbitraggio base
- Fair play

3. Sport individuali

◇ Atletica leggera:

- Corsa veloce e di resistenza
- Salto in lungo / in alto (semplificati)
- Esercizi di tecnica di corsa

◆ Ginnastica e corpo libero:

- Esercizi a corpo libero
- Circuit training
- Coordinazione e mobilità

◆ Fitness:

- Allenamento funzionale
- Circuiti a stazioni
- Potenziamiento muscolare

Benessere, salute e prevenzione

- Riscaldamento generale e specifico
- Stretching (statico e dinamico)
- Defaticamento
- Prevenzione degli infortuni
- Postura corretta
- Educazione a uno stile di vita attivo

5. Elementi teorici

- ◊ Sistema muscolare
 - Funzioni principali
 - Tipologie di muscoli
 - Lavoro muscolare
- ◊ Sistema cardiocircolatorio
 - Funzionamento del cuore
 - Frequenza cardiaca
 - Benefici dell'allenamento

Principi dell'allenamento

- Progressività
- Continuità
- Recupero
- ◆ Primo soccorso (base)
 - Comportamenti corretti in caso di infortunio
 - Nozioni base di rianimazione (BLS)
 - Chiamata dei soccorsi

Alimentazione e sport

- Principi base di una dieta equilibrata
- Nutrienti principali (carboidrati, proteine, grassi)
- Idratazione
- Alimentazione prima e dopo l'attività fisica

7. Valori dello sport

- Rispetto delle regole
- Collaborazione
- Inclusione
- Fair play
- Gestione delle emozioni

EDUCAZIONE CIVICA

Pronto soccorso

La docente
Prof.ssa **Carmela Ferraro**

12 RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)
-------	-------------------	---

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico	- Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti - Sapere distinguere tra fatti e opinioni	- Sapersi orientare nel panorama etico odierno caratterizzato da una ricorrente crisi dei valori; - Saper interpretare la situazione ed i bisogni etici dell'uomo di oggi; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa - Conoscere il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale. - Passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'apprendimento dei principi e dei valori del cristianesimo. - Capacità di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.	Unità didattica 1 <i>Problema etico e agire morale.</i> Unità didattica 2 <i>La morale biblico-cristiana.</i> Unità didattica 3 <i>L'etica della vita.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica delle relazioni.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica della solidarietà.</i>
DOCUMENTI	Il Catechismo della Chiesa Cattolica		
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	Libro di Testo: Confronti. Contadini- Marcuccini- Cardinali. Elledici Scuola - Lettura e analisi di fonti - Dispense e fotocopie - Filmati, documenti audiovisivi		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i> : svolte durante le lezioni partecipate, attraverso la lettura e la comparazione di documenti, discussioni guidate - <i>sommative</i> : interrogazione orale.		

La relazione finale della docente di sostegno, Campisi Nunziata Maria, sarà inserita in un fascicolo a parte, allegato al presente documento.

13 SOSTEGNO: Docente: Campisi Nunziata Maria: *Relazione allegata*

Tutte le sovrastanti firme autografe relative ai programmi sono omesse ai sensi dell'art. 3 comma 2 del dlgs 39/93

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE F LICEO LINGUISTICO

DOCENTI – GENITORI - ALUNNI	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Cecilia Galizia	Italiano	
Prof.ssa Oriana GAROFALO	Inglese	
Prof.ssa Alessandra GIUNTA	Francese	
Prof.ssa Giuseppina UCCELLO	Spagnolo	
Prof.ssa Veronica MONTONERI	Filosofia e Storia	
Prof. Concetto SANTIGLIA	Storia dell'Arte	
Prof. Paolo BALLATORE	Matematica e Fisica	
Prof. Sebastiano Bellomo	Scienze Naturali	
Prof.ssa Sebastiana CAVALLO	Religione	
Prof. Giancarlo RISCICA Supplente prof.ssa Carmela Ferraro	Scienze Motorie	
Prof.ssa Rosalba SCIFO	Conversazione Inglese	
Prof.ssa Marie Fidotta	Conversazione Francese	
Prof.ssa Lorgia Cecilia QUINTERO	Conversazione Spagnolo	
Prof.ssa Nunziata Maria Campisi	Sostegno	
Prof.ssa Ada Amato	Potenziamento Educazione Civica	
OMISSIS	Rappresentante dei genitori	
OMISSIS	Rappresentante dei genitori	
OMISSIS	Rappresentante degli alunni	
OMISSIS	Rappresentante degli alunni	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato redatto alla luce della normativa vigente ed è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2026, come da Circ. int. n. 568 del 05/05/2026.

PROVE SIMULATE:

La simulazione della II prova scritta (Lingua Inglese) è stabilita per il 21 maggio. La simulazione del colloquio sarà effettuata il 3 giugno c.a.

Avola 15/05/2026

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Giunta Alessandra

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Pagano Gabriella