

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAJORANA” AVOLA

I.I.S.S. "E. MAJORANA" - AVOLA (SR)
Prot. 0008043 del 15/05/2026
VII (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D LICEO CLASSICO A.S. 2025-2026

(Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 art. 17 comma 1)



La Coordinatrice

Prof.ssa Maria Caruso

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Gabriella Pagano

Indice

Parte prima

- *Informazioni di carattere generale*
- *Il PECUP dei Licei*
- *Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali*
- *Specificità del Liceo Classico*

Parte seconda

- *Composizione del Consiglio di Classe*
- *Variazioni del Consiglio di Classe*
- *Storia della classe V D in merito agli alunni nel corso del triennio*
- *Configurazione della classe*
- *Profilo didattico e comportamentale della classe*
- *PECUP della classe: finalità, conoscenze, competenze, capacità*
- *Profilo della classe V D per finalità, conoscenze, competenze, capacità*
- *Obiettivi specifici raggiunti: Conoscenze*
- *Obiettivi specifici raggiunti: Competenze*
- *Obiettivi specifici raggiunti: Capacità*
- *Attività integrative-formative e FSL (ex PCTO)*
- *EDUCAZIONE CIVICA: attività, percorsi e progetti di CITTADINANZA e COSTITUZIONE*
- *Metodi e strumenti di lavoro*
- *Valutazione degli alunni*

Parte terza

- *Nuovo Esame di Maturità*
- *CREDITO SCOLASTICO: criteri per l'assegnazione del credito scolastico e formativo*

Parte quarta

- *Materiali didattici disciplinari :*
 - ✓ *Italiano*
 - ✓ *Latino*
 - ✓ *Greco*
 - ✓ *Inglese*
 - ✓ *Storia*
 - ✓ *Filosofia*
 - ✓ *Matematica e Fisica*
 - ✓ *Scienze*
 - ✓ *Storia dell'arte*
 - ✓ *Scienze motorie*
 - ✓ *Religione*

Appendice :

- ***Allegato A:** tabelle di conversione dei crediti*
- ***Allegato B:** Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell'O.M. n.54 del 26 Marzo 2026)*
- *Griglia di valutazione condotta*
- *Griglia di valutazione Educazione civica*
- *Griglia di valutazione prova scritta di italiano: tipologia A, tipologia B e tipologia C*
- *Griglia di valutazione prova scritta di latino e greco*

-

PARTE PRIMA

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Ettore Majorana di Avola è presieduto dalla Dirigente Scolastica Prof.ssa Gabriella Pagano.

L'istituto è dislocato su quattro sedi:

- La sede del Liceo Classico, in via Labriola, ospitante gli alunni del Liceo Scientifico, del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e del Liceo Classico
- La sede del Polo Tecnico-Professionale, sempre in via Labriola, ospitante gli studenti dell'I. Tecnico Per il Commercio, A.F.M., Turistico, Sirio e degli Istituti Professionali – Enogastronomico- SARS e Serale.
- La terza sede, in via Piemonte, ospitante gli alunni del Liceo delle Scienze Umane
- La quarta sede, di Largo Sicilia, ospitante gli alunni del Liceo Linguistico.

Tutte le strutture sono abilitate a ospitare alunni con disabilità in quanto provviste di strutture che permettono condizioni di sicurezza e autonomia. Il profilo educativo generale dell'Istituto e i profili specifici degli indirizzi permettono l'accesso alle facoltà universitarie e rispondono efficacemente anche alle richieste del territorio, del mondo del lavoro e delle libere professioni.

Nei processi di apprendimento assumono rilevanza le attività laboratoriali, gli stages, i tirocini e la Formazione Scuola Lavoro per fare esperienza diretta nei contesti applicativi. Diventa facile per gli studenti e le loro famiglie, quindi, orientarsi nella scelta dei percorsi che condurranno gli stessi alla continuazione degli studi in qualunque facoltà universitaria e/o a un facile inserimento nel mondo del lavoro.

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il **Profilo Educativo, Culturale e Professionale** definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A. Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo Educativo, Culturale e Professionale sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quadriennale, quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto

Allegato A (D.P.R. 15 marzo 2010)

II PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE dei Licei declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.

Si tratta di un percorso volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; pertanto, la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

IL SISTEMA DEI LICEI consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- I. Metodologica;
- II. Logico-argomentativa;
- III. Linguistica e comunicativa;
- IV. Storico-umanistica,
- V. Scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

I. Area metodologica

- a) Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita;
- b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado

di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;

- c) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

II. Area logico-argomentativa

- a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- b) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- c) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

III. Area linguistica e comunicativa

- a) Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- b) Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- c) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- d) Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- e) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- f) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- g) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

IV. Area storico-umanistica

- a) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- b) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- c) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- d) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- f) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;

- g) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- h) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

V. Area scientifica, matematica e tecnologica

- a) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- b) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- c) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

SPECIFICITA' DEL LICEO CLASSICO

Come si legge nel del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010, articolo 5 comma 1: "Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie".

Gli studenti del **LICEO CLASSICO**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione	<i>Prof. Giuseppe Cataudella</i>
Italiano	<i>Prof. Elio Distefano</i>
Latino e Greco	<i>Prof.ssa Maria Caruso</i>
Inglese	<i>Prof.ssa Giuseppina Alì</i>
Filosofia e Storia	<i>Prof.ssa Giuseppina Piccione</i>
Matematica e Fisica	<i>Prof.ssa Francesca Adamo</i>
Scienze Naturali	<i>Prof.ssa Giuseppina Giallongo</i>
Storia dell'arte	<i>Prof. Concetto Santiglia</i>
Scienze motorie	<i>Prof. Gaetano Cancemi</i>
Sostegno	<i>Prof.ssa Vera Aparo</i>

Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Religione	S. Cavallo	G. Cataudella	G. Cataudella
Italiano	E. Distefano	E. Distefano	E. Distefano
Latino	M. Caruso	M. Caruso	M. Caruso
Greco	M. Caruso	M. Caruso	M. Caruso
Inglese	G. Alì	G. Alì	G. Alì
Filosofia Storia	G. Piccione	G. Piccione	G. Piccione
Matematica Fisica	F. Adamo	F. Adamo	F. Adamo
Scienze	G. Giallongo	G. Giallongo	G. Giallongo
Storia dell'arte	C. Santiglia	C. Santiglia	C. Santiglia
Scienze motorie	G. Cancemi	G. Cancemi	G. Cancemi
Sostegno	V. Aparo	V. Aparo	V. Aparo

STORIA DELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE VD IN MERITO AGLI ALUNNI/E NEL CORSO DEL TRIENNIO

La classe 5^aD per il corrente anno scolastico è composta di 20 alunni, di cui 18 studentesse e 2 studenti.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

	TOTALE	ALUNNE	ALUNNI	PROMOSSI	NON PROM.	TRASF.	RIT.	INGRESSO
III D	23 ^{*(1)}	19	3	20	2	0	0	1
IV D	20	18	2	20	0	0	0	0
V D	20	18	2		0	0	0	0

Si precisa che:

^{*(1)} Al 3° anno, fra gli/le alunni/e scrutinati/e, viene considerata l'alunna M.J. M., proveniente dall' Argentina (Mobilità internazionale del Programma INTERCULTURA)

STORIA DELLA CLASSE

PROFILO DIDATTICO E COMPORTAMENTALE

Dal terzo al quinto anno del corso di studi la composizione della Classe V D del Liceo Classico si è mantenuta sostanzialmente omogenea: attualmente si compone di venti (20) elementi, di cui diciotto (18) studentesse e due (2) studenti. Nella classe è presente un alunno con disabilità.

Durante l'A.S. 2023/24 nella classe è stata inserita un'alunna di nazionalità argentina, impegnata in un soggiorno di studio annuale all'estero con il programma Intercultura. Nell'A. S. 2024/25 un'alunna della classe ha partecipato ad un programma semestrale di mobilità individuale con Intercultura, frequentando in Costa Rica quasi tutto il primo quadrimestre del quarto anno (da luglio 2024 ai primi di gennaio 2025). Un'alunna partecipa al progetto didattico sperimentale "Studente-atleta di alto livello".

Durante tutto il percorso scolastico il clima relazionale all'interno del gruppo classe è stato improntato alla collaborazione e al rispetto reciproco: tutti gli alunni hanno sempre manifestato correttezza nei rapporti interpersonali, si sono mostrati disponibili al dialogo con gli insegnanti e rispettosi delle regole. Rari ed isolati sono stati, nel corso del triennio, gli episodi oggetto di richiamo da parte dei docenti, che, tuttavia, hanno sempre trovato riscontro in un atteggiamento disponibile all'ascolto e consapevole da parte dei discenti. Tutto ciò ha permesso di instaurare un clima sereno e favorevole all'apprendimento, con alunni sempre aperti al confronto e inclini allo scambio di opinioni.

L'andamento didattico è stato nel complesso regolare, ma in alcune discipline non è stato realizzato per intero quanto programmato ad inizio d'anno per la frammentazione dei tempi didattici, dovuta a svariate attività trasversali che hanno coinvolto la classe. La frequenza è stata abbastanza assidua tranne che per alcuni.

La partecipazione ai progetti FSL (ex PCTO), alle attività di Orientamento, a progetti e manifestazioni culturali è stata sempre attenta e proficua per tutti i discenti, che hanno seguito con adeguato impegno e con senso di responsabilità tutte le attività didattiche (curricolari ed extracurricolari), palesando interesse fattivo e spirito di collaborazione.

Sul piano del dialogo educativo si è riscontrata, nel corso dell'anno, un'attiva partecipazione da parte di quasi tutti gli alunni; anche l'impegno è risultato, per quasi tutta la classe, responsabile e diligente, per alcuni lodevolmente assiduo, accurato e sempre propositivo, mentre pochi alunni hanno necessitato di

sollecitazioni per intensificare lo studio e l'applicazione in alcune discipline. In definitiva, si può senz'altro affermare che il quadro evolutivo generale, in termini di crescita personale e culturale, appare complessivamente soddisfacente. Si è osservato, infatti, per quasi tutta la classe, un miglioramento delle capacità e competenze che ha portato ad una più consapevole rielaborazione critica delle conoscenze, consentendo il raggiungimento di discreti e per taluni buoni o ottimi livelli di preparazione in tutte le materie.

In uscita, si individuano pertanto i seguenti gruppi di livello in termini di conoscenze, abilità e competenze:

- un primo gruppo di alunni maturi e assidui nello studio, la cui partecipazione al dialogo educativo è stata costante e propositiva, manifesta spiccate capacità di analisi e di sintesi, possiede autonomia metodologica e originalità di rielaborazione dei contenuti con padronanza lessicale ed una preparazione completa in tutte le discipline;

- un secondo gruppo ha manifestato soddisfacente interesse e conseguito buoni risultati in termini di conoscenze e competenze, affinando il metodo di studio nel corso del triennio con crescente impegno e acquisendo maggiore sicurezza espressiva;

- solo qualche alunno ha palesato un metodo di studio disorganico e incertezze in qualche disciplina, ma si è attivato per migliorare la propria preparazione cercando di colmare le carenze e intensificando il ritmo di studio.

Il Consiglio di Classe ha tenuto presenti le Linee Guida della Didattica Orientativa (D. M. 328, 22 dicembre 2022) al fine di sviluppare gli obiettivi validi per l'Orientamento formativo, espressi in cinque ambiti: quelli dello Sviluppo personale e della Socialità, la Cultura della Democrazia, quello Digitale, della Sostenibilità, dell'Imprenditorialità.

Obiettivi precipui, adeguare i contenuti ai ritmi di apprendimento di tutti gli alunni, valorizzare la partecipazione in classe rispetto allo studio individuale a casa, consentire a tutti il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal P.T.O.F., fornire loro abilità, conoscenze e competenze utili ad affrontare gli Esami di Maturità con serenità, consentire loro di operare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”.

A tal fine, sono stati attuati percorsi di FSL (ex PCTO) motivanti e di indubbia valenza formativa; altrettanto dicasi per la trattazione e lo sviluppo degli insegnamenti di Educazione Civica, volti non alla parte teorica, che comunque ne ha costituito l'ossatura, ma alla promozione di comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile. Gli studenti sono stati sollecitati a maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza della propria formazione sì da poter comprendere le loro inclinazioni e mettere a punto strategie idonee alla realizzazione di un proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

I rapporti con le famiglie sono sempre stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto. I genitori si sono dimostrati disponibili a collaborare con la scuola, non solo per la crescita culturale dei loro figli, ma anche per una formazione mirata all'autonomia di scelta e di progettazione personale.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

Il Consiglio della classe V D, facendo proprie le indicazioni del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010 e del P.T.O.F. di Istituto, ha perseguito le seguenti **FINALITÀ EDUCATIVE**:

- Favorire la maturazione negli allievi di una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva, nel rispetto del pluralismo ideologico e culturale.
- Favorire l'integrazione e la capacità di relazione degli studenti nell'ambito del gruppo classe e di tutta la comunità scolastica, attraverso la maturazione del loro senso di responsabilità individuale e collettiva.
- Sollecitare l'acquisizione di un'autonoma visione critica di fronte alla realtà politica, sociale, economica e scientifica.
- Promuovere la maturazione armonica della personalità e la valorizzazione dei rapporti umani attraverso l'attenzione alle potenzialità e alle esigenze formative degli allievi.
- Facilitare l'interazione delle varie discipline per gruppi omogenei per maturare un sapere non settoriale, ma globale e dialettico.
- Sostenere l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- Promuovere la capacità di comunicare le proprie conoscenze in modo personale, ma chiaro e rigoroso, sia in forma scritta sia orale.
- Fare conseguire una piena duttilità intellettuale, capace di applicare i processi mentali in situazioni nuove e inaspettate e sapere affrontare le sfide del futuro.

Il Consiglio della Classe V D ha perseguito i seguenti

OBIETTIVI CONOSCITIVI

- Conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche;
- Acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse;
- Conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline;
- Conseguimento di strumenti conoscitivi e concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente;
- Possesso di conoscenze che permettano di superare la prospettiva tendente a ridurre il valore dell'impresa scientifica alla sola applicazione tecnologica;
- Maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e definitivo delle diverse forme del sapere;
- Acquisizione di conoscenze linguistiche e letterarie relative a diverse civiltà classiche e moderne.

Nel corso del triennio, il Consiglio di classe si è proposto di promuovere negli alunni lo sviluppo delle seguenti

COMPETENZE

- Comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa;
- Saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi;
- Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete e organiche;
- Saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche;
- Sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline;
- Saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendo analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi;
- Acquisire l'attitudine a pensare per modelli diversi, individuando alternative possibili;
- Essere in grado di problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità;
- Acquisire la capacità di valutare criticamente le interpretazioni, eventualmente attraverso la loro contestualizzazione storica;
- Essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere;
- Essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari;
- Essere in grado di usare lingue classiche e moderne in varie situazioni, nonché in contesti scientifici o letterari.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI DALLA CLASSE ALLA FINE DEL CORSO DI STUDI

CONOSCENZE

Area letterario- linguistica:

Gli alunni, alcuni nelle linee fondamentali, altri in modo completo, altri ancora in maniera approfondita e critica, conoscono il panorama letterario e culturale relativo al periodo compreso tra il XVIII e XX secolo. Possiedono, inoltre, una conoscenza nel complesso buona della struttura lessicale, morfologica e sintattica della lingua italiana e discreta della lingua inglese.

Area classica greco- latina:

Gli alunni, alcuni nelle linee fondamentali, altri in modo completo, altri ancora in maniera approfondita e critica, conoscono il panorama letterario e culturale relativo al periodo compreso tra il IV secolo a.C. e il II d.C. . Possiedono, inoltre, una conoscenza in generale discreta della struttura lessicale, morfologica e sintattica delle lingue studiate.

Area storico-filosofica:

La classe ha acquisito secondo le personali capacità una buona conoscenza degli eventi, dei concetti e dei processi storico-filosofici proposti. Nell'ambito storico si è affrontato lo studio delle coordinate spazio-temporali che vanno dall'Età Giolittiana alle vicende caratterizzanti il Novecento. Per quanto concerne la filosofia, si è partiti dall'Idealismo tedesco per giungere al pensiero del Novecento.

Area matematico-scientifica:

La classe ha acquisito una buona conoscenza - che per alcuni si rivela completa e approfondita, per altri discreta o sufficiente - dei contenuti relativi alle discipline scientifiche e matematiche proposti.

Area artistica:

La classe nel complesso ha raggiunto un buon livello di conoscenze delle tematiche trattate; possiede, inoltre, una appropriata consapevolezza delle correnti artistiche, del profilo degli autori e delle opere d'arte esaminate.

Area motoria:

Con una scelta adeguata delle varie attività sportive, gli alunni hanno acquisito la capacità di effettuare precisi e puntuali gesti motori, proposti dall'insegnante. Hanno migliorato le qualità fisiche (forza, resistenza, mobilità articolare, coordinazione) e conoscono l'aspetto teorico e pratico della disciplina.

COMPETENZE

Area linguistico letteraria:

Gli alunni, a vario livello, sono in grado di:

- comprendere le lingue studiate e usarle in modo appropriato nella produzione sia orale sia scritta;
- presentare gli autori, analizzare i testi in tutte le loro componenti, a contestualizzarli;
- stabilire confronti all'interno della stessa disciplina o con le varie discipline.

Area storico-filosofica:

Gli alunni, ciascuno secondo le individuali attitudini, sono in grado di:

- comprendere e argomentare i nodi essenziali del sapere storico-filosofico;
- utilizzare i linguaggi e la terminologia specifici;
- formulare, nella tipologia della sintesi breve, risposte semplici o complesse ai quesiti posti;
- utilizzare le principali categorizzazioni storico-filosofiche acquisite.

Area classica greco-latina:

Gli alunni, a vari livelli, sono in grado di:

- presentare gli autori e contestualizzarli;
- stabilire confronti all'interno della stessa disciplina o con le varie discipline;
- analizzare i testi in lingua;
- tradurre brani e operare confronti.

Area matematico-scientifica

Gli alunni, a vari livelli, sono in grado di:

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure essenziali di calcolo;
- rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni algebriche e trascendenti;
- utilizzare le diverse espressioni delle leggi fisiche;
- ricondurre le conoscenze geologiche a problematiche scientifiche o ambientali;
- analizzare, rielaborare e sintetizzare negli aspetti essenziali gli argomenti trattati;
- utilizzare la terminologia specifica;
- utilizzare strumenti informatici.

Area artistica

Gli alunni sono in grado di:

- inquadrare storicamente i movimenti artistici;
- analizzare l'elaborato artistico, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche ed espressive.

Area motoria:

Gli alunni sono in grado di:

- saper applicare le regole studiate, sia in attività individuali sia in gruppo;
- adattarsi a situazioni diversificate;
- aver piena coscienza di sé e degli altri;
- elaborare tutte le informazioni suggerite dall'insegnante;
- avere un pieno controllo del corpo e dello spazio.

CAPACITÀ

Area linguistico letteraria:

Gli alunni, secondo le personali abilità e particolari inclinazioni, sono in grado di:

- esprimersi in maniera adeguata, corretta e pertinente;
- analizzare testi di generi letterari diversi;
- rielaborare in modo critico e personale i contenuti acquisiti;
- stabilire confronti tra testi di autori diversi;
- operare collegamenti interdisciplinari.

Area storico – filosofica:

Gli alunni, secondo le personali abilità e particolari inclinazioni, sono in grado di:

- costruire mappe concettuali sulle questioni filosofiche e storiche proposte;
- sviluppare confronti fra diverse soluzioni date allo stesso problema;
- rielaborare in modo critico, costruendo raffronti e connessioni con altre discipline.

Area classica greco-latina:

Gli alunni, secondo le personali abilità e particolari inclinazioni, sono in grado di:

- esprimersi in maniera adeguata, corretta e pertinente
- analizzare testi di generi letterari diversi
- rielaborare in modo critico e personale i contenuti acquisiti
- stabilire confronti tra testi di autori diversi
- operare collegamenti interdisciplinari

Area matematico-scientifica:

Gli alunni, secondo le personali abilità e particolari inclinazioni, sono in grado di:

- risolvere problemi riferiti agli argomenti sviluppati;
- inquadrare alcune situazioni riconoscendo analogie e differenze;
- analizzare, rielaborare e sintetizzare gli argomenti studiati;
- recepire e trasmettere le informazioni geologiche e biochimiche.

Area artistica:

Nel complesso gli alunni raggiungono:

- abilità di analisi e di lettura dell'opera d'arte
- abilità nell'effettuare delle connessioni con altre discipline.

Area motoria:

Gli alunni sono in grado di:

- praticare giochi di squadra
- assumere ruoli strategici
- rispettare i compagni

ATTIVITÀ INTEGRATIVE- FORMATIVE e FSL (ex PCTO)

Gli alunni hanno partecipato ad **attività integrative-formative**, che hanno consentito loro di sviluppare ulteriori conoscenze e competenze. Trattandosi di giovani abbastanza motivati ed eclettici, hanno preso parte a tutte le attività proposte dalla scuola e dagli enti esterni; in particolare, si sono distinti nelle manifestazioni organizzate dalle associazioni operanti nel territorio. Tali percorsi, guidati dal docente tutor interno Prof.ssa Vera Aparo, rappresentano una componente fondamentale dell'offerta formativa, in quanto integrano la formazione scolastica con esperienze pratiche ed orientative, contribuendo allo sviluppo personale e professionale degli studenti. Le attività proposte si sono dimostrate coerenti con il profilo del Liceo Classico, valorizzando in particolare ambiti legati alla cultura umanistica, il patrimonio artistico, la comunicazione e la ricerca. Gli studenti hanno mostrato interesse e capacità di adattamento, sviluppando competenze utili sia per il proseguimento degli studi sia per l'ingresso nel mondo del lavoro.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

III D (22 ALUNNI)

TITOLO DEL PERCORSO	TOTALE ORE	ALUNNI COINVOLTI	LUOGO DI SVOLGIMENTO
FORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	4	20	ON LINE, MIUR
WEBINAR "Social, storie, notizie e nuovi contenuti"	1	19	CLASSE
WEBINAR "Raccontare la musica, tra giornali e podcast"	1	16	CLASSE
LA REPUBBLICA, A SCUOLA DI GIORNALISMO: COMPETENZE E STRUMENTI PER RACCONTARE IL MONDO CHE CAMBIA	40	20	ON LINE
ORE TOTALI CLASSE TERZA	46		

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

IV D (20 ALUNNI)

TITOLO DEL PERCORSO	TOTALE ORE	ALUNNI COINVOLTI	LUOGO DI SVOLGIMENTO
LABORATORIO DIDATTICO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA	3	19	AULA MAGNA "I FATTI DI AVOLA"
DAL CUORE AL LAVORO, EMOZIONI E VOLONTARIATO A SUPPORTO DELL'INCLUSIONE NELLA RISTORAZIONE	3	17	AULA MAGNA "I FATTI DI AVOLA"

OUI, OVUNQUE DA QUI, CON L'UNIVERSITA' DI CATANIA	15	20	UNIVERSITA' DI CATANIA
“APPRENDISTI CICERONI” GIORNATE FAI DI PRIMAVERA	35	20	AUTOMOBIL CLUB DI SIRACUSA PALAZZO TIRALONGO AVOLA AULA MAGNA SEDE LICEI
ORE TOTALI CLASSE QUARTA	56		

*Un'alunna ha svolto 100 ore di PCTO partecipando ad un progetto INTERCULTURA di mobilità semestrale all'estero

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

V D (20 ALUNNI)

TITOLO DEL PERCORSO	TOTALE ORE	ALUNNI COINVOLTI	LUOGO DI SVOLGIMENTO
ASSORIENTA: FORZE ARMATE E POLIZIA (CONCORSI, AMMINISTRAZIONI E DIFESA E PERCORSI DI LAUREA CORRELATI)	3	20	AULA MAGNA “I FATTI DI AVOLA”
ORIENTASICILIA: FIERA PER L'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO, PROFESSIONALE E INTERNAZIONALIZZAZIONE	10	18	MISTERBIANCO, PADIGLIONE C2 DI SICILFIERA
CAMPLUS, FONDAZIONE C.E.U.R, PRESENTAZIONE COLLEGI DI MERITO E SERVIZI TUTORING POST-DIPLOMA	2	16	AULA MAGNA “I FATTI DI AVOLA”
ORE TOTALI CLASSE QUINTA	15		
ORE TOTALI TRIENNIO	117		

Il report analitico delle presenze di ciascun alunno alle attività formative è stato allegato alla relazione di FSL (ex PCTO).

Il tutor FSL
Prof.ssa Vera Aparo

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro

«L'istruzione è l'arma più potente che puoi usare per cambiare il mondo»

Nelson Mandela

Il modulo è interamente dedicato alla Transizione Finale, configurandosi come il culmine del percorso triennale di orientamento. L'obiettivo primario è fornire agli studenti strumenti critici e operativi per compiere una scelta post-diploma motivata e consapevole.

5D LICEO CLASSICO**Competenze**

1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico – Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità – Sicurezza

Attività curriculari

N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata)	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (a 6^ ora)	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Attività di FSL (Ex Pcto) scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze Open day Ass .Orienta (Forze Armate e di Polizia) ORIENTASICILIA Università di Catania Camplus (Fondazione C.E.U.R.)	Modulo di orientamento informativo FSL	15	Studente, docente tutor, enti esterni CdC, docente tutor, docente orientatore
5	Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze - Educazione Civica e Mobilità Studentesca Internazionale - Valori Onu - Intercultura: Diversità e Relazioni Internazionali - Giornata della memoria delle vittime della Strada Diretta Streaming 19 Novembre 2025 - Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (Circ. n.113) Visione del film-documentario <i>Un altro domani</i>, 25/11/2025	Progetto di istituto	2 2 1 4 3 3	Docente referente alla salute, docente tutor CdC

	- Giornata internazionale del “Fiocchetto Lilla1 8/3/26” (Circ. n.415) incontro di sensibilizzazione del comportamento alimentari - Incontro con il Sovrintendente della Polizia di Stato Salvatore Lopresti (Circ. n.244) 16/01/2026 Visione del docu-film <i>Memories – I ragazzi delle scorte</i>, che racconta le stragi di capaci e di via d’Amelio - Conferenza-Relazione “Dialogo con un magistrato” (Circ. n. 329) 20/02/2026 Incontro con il dott. Gaetano Bono, Sostituto Procuratore Generale presso la Corte d’Appello di Caltanissetta - Memoria e Diritti <i>Camicette bianche</i> (Circ. n.539) 30/04/2026 Visione Del Docu-Film <i>Gaetana Midolo: una storia di coraggio, lavoro e dignità</i>		3 3 3	
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell’e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor
	Ore curricolari complessive di orientamento		46	
Attività extracurricolari ed extrascolastiche aggiuntive				
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, Università, aziende, enti del territorio. Viaggio di Istruzione in EMILA ROMAGNA			Docente tutor Studente
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro,bandmusicale,grupposportivo,ecc.) Teatro in lingua inglese 1984 Orwell 10 Dicembre 2025		4	Studente
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato,ecc.)			Studente

Il docente tutor per l’orientamento
Prof.ssa Giusy Piccione

EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti di CITTADINANZA e COSTITUZIONE

L'insegnamento di Educazione Civica, introdotto con Legge n.92 del 20 agosto 2019, ha come scopo quello di formare cittadini responsabili e attivi promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Educazione Civica non è un adempimento normativo, ma il percorso essenziale per formare individui capaci di discernimento e partecipazione attiva nella democrazia. Questa visione affonda le radici nella filosofia classica: Platone vedeva nell'educazione lo strumento per l'armonia dello Stato giusto, mentre Aristotele, definendo l'uomo come ζῷον πολιτικόν (*zòon politikón*, "un essere politico" ovvero "un essere sociale") sosteneva che: *"L'uomo è per natura un animale politico. Chi vive fuori della pólis per sua natura e non per caso, o è al di sotto dell'uomo o è al di sopra."* (Politica, I, 2, 1253a). L'uomo è, dunque, intrinsecamente destinato alla partecipazione. Il giurista e filosofo italiano Norberto Bobbio ha tradotto questo imperativo classico nel contesto moderno, legando la cittadinanza alla responsabilità attiva e al senso di appartenenza democratica: *"Essere cittadini vuol dire partecipare, vuol dire sentirsi parte, vuol dire essere coproprietari... La democrazia ha bisogno di cittadini."* A questa voce si unisce, in epoca contemporanea, quella del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che ricorda come la Costituzione sia un impegno costante per le nuove generazioni: *"La Repubblica e la Costituzione non sono istituzioni astratte, ma siamo noi, è il nostro futuro, è la nostra responsabilità."*

Le Nuove Linee Guida per l'educazione civica, adottate con il DM 183 del 7 settembre 2024, hanno sostituito quelle del 2020 a partire dall'anno scolastico 2024/2025. La normativa cardine rimane la Legge 92/2019. L'insegnamento è obbligatorio e trasversale e si articola, per almeno 33 ore annue, in tre nuclei fondamentali:

- **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà:** un nucleo concettuale che muove dalla nostra Costituzione per arrivare all'ordinamento dello stato, alle organizzazioni internazionali, con un'idea di legalità che è sì rispetto delle regole ma anche promozione della solidarietà;
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:** qui il grande punto di riferimento è l'Agenda 2030, in cui il concetto di sostenibilità è declinato non solo in chiave "ambientalista" ma anche in rapporto ai temi della disuguaglianza, dell'istruzione, della sicurezza e della cooperazione;
- **Cittadinanza digitale,** intesa non in senso meramente tecnologico, ma come consapevolezza e uso critico dei nuovi media.

In particolare il Consiglio della Classe V D, come esplicitato nel documento programmatico presentato ad inizio d'anno, tenuto conto delle citate Linee guida ministeriali e del nuovo Curricolo di Educazione Civica di codesto Istituto, ha coinvolto la classe in attività trasversali a tutte le discipline. I docenti hanno lavorato in sinergia per sviluppare ed implementare negli studenti il senso di cittadinanza attiva in un orizzonte europeo e mondiale, comprendendo la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio, cercando di formare cittadini capaci di giocare consapevolmente il proprio ruolo nell'assunzione di scelte e nell'organizzazione democratica e civile della società. In particolare i discenti sono stati sensibilizzati su alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale e l'uso indiscriminato dei mezzi di comunicazione di massa, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche quali l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

Durante la trattazione dei percorsi tematici, sono stati svolti lavori individuali, relazioni, Ppt e dibattiti in classe.

Quadro sinottico relativo al percorso di Educazione Civica della classe VD

Tema	Docenti coinvolti	Ore svolte
Progetto Mamun -Educazione civica e mobilità studentesca internazionale -Intercultura: diversità e relazioni internazionali -Valori ONU	Prof.sse F. Adamo e V. Aparo	6 ore
Bioetica	Prof.ssa G. Giallongo	3 ore
Sport professionistico e doping	Prof. G. Cancemi	1 ora
Partecipazione in diretta streaming alla Giornata in memoria delle vittime della strada (19 Novembre 2025). Istituita dall'ONU nel 1995 con l'obiettivo di ricordare le vittime, sensibilizzare sull'importanza della sicurezza stradale e su una guida sicura e responsabile.	Prof.sse, F. Adamo, M. Caruso e G. Piccione	4 ore
Partecipazione alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (Istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 17/12/1999 attraverso la Risoluzione 54/134). Visione del docu-film <i>Un altro domani</i> – Indagine sulla violenza nelle relazioni affettive. Uno sguardo sul come, quando e perché la violenza subentra nei rapporti sentimentali.	Prof.sse F. Adamo, V. Aparo e M. Caruso.	3 ore
1. La questione Arabo-Palestinese e la Sumud Flotilla 2. Dalla Shoah ai nuovi conflitti internazionali 3. La Costituzione di Weimar e l'articolo 48 "legge delega" 4. Un blocco di n. 3 ore è stato dedicato allo studio della Costituzione Italiana	Prof.ssa G. Piccione	3 ore 3 ore
Progetto "Semi di legalità" a cura del referente per l'educazione alla legalità Prof. G. Cataudella 1. Incontro con il Sovrintendente della Polizia di Stato Salvatore Lopresti Visione del docu-film <i>Memories – I ragazzi delle scort</i> che racconta le stragi di Capaci e di Via D'Amelio 2. Conferenza-Relazione "Dialogo con un magistrato" 20/02/2026 Incontro con il dott. Gaetano Bono, Sostituto Procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Caltanissetta	Prof. G. Cataudella Prof. V. Aparo Prof. G. Cancemi Prof. M. Caruso	3 ore 3 ore
Giornata internazionale del " Fiocchetto Lilla " Incontro di sensibilizzazione sui disturbi del comportamento alimentare	Prof.ssa F. Adamo	2 ore
Memoria e diritti <i>Camicette bianche</i> di Ester Rizzo Visione del docu-film di Gianni Manenti <i>Gaetana Midolo: una storia di coraggio, lavoro e dignità</i> realizzato con l'uso dell'IA	Prof.sse V. Aparo e M. Caruso	3 ore
Gender equality : reforms on issues regarding women (political representation, violence, work and maternity rights) Assemblea d'Istituto del 23/01/2026 Sulle tematiche umane e relazionali di prevenzione sociale – Attivazione dello sportello psicopedagogico	Prof.ssa G. Ali Prof.sse G. Piccione e M. Caruso	2 ore 3 ore
TOTALE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA		N. 39

Per la valutazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica si fa riferimento al D.M. 183/2024

In conformità con le Linee Guida introdotte dal D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, la valutazione dell'Educazione Civica è strutturata come un percorso progressivo volto ad accertare il raggiungimento dei Traguardi di Competenza e degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) nei tre nuclei fondamentali: Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale. Il processo valutativo supera la mera verifica delle nozioni teoriche per misurare la capacità dello studente di tradurre le conoscenze in comportamenti civici responsabili e consapevoli.

*La rubrica di valutazione dell'Educazione Civica viene allegata in appendice al presente documento

Il docente coordinatore dell'Educazione civica
Prof.ssa Maria Caruso

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno partecipato a diverse manifestazioni culturali, incontri con esperti, orientamento universitario e progetti PON.

- ✓ Spettacolo teatrale in lingua Inglese “1984” di G. Orwell presso il Cine-Teatro Vasquez di Siracusa
- ✓ Progetto AssOrienta – Forze Armate di Polizia
- ✓ Partecipazione alla VIII edizione catanese di OrientaSicilia con l’Ass ASTERSicilia
- ✓ Concorso di poesia FIAMME GIALLE ed. 2025 *Quando la poesia diventa voce del cuore* (su invito dell’Associazione Nazionale Finanziari d’Italia)
- ✓ Partecipazione alla **XXXI Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie** sul tema “Fame di verità e giustizia. Rigenerare legami, per costruire un futuro senza mafie e corruzione”.
- ✓ Presentazione dello spettacolo *Iliade*: incontro con il regista e direttore artistico Giuliano Peparini, il grecista autore del libretto Prof. Francesco Morosi; visita guidata dei laboratori sartoriali e degli allestimenti teatrali (iniziativa promossa dall’INDA).
- ✓ Viaggio di Istruzione in Romagna
- ✓ Partecipazione alla 61ª stagione Rappresentazioni Classiche dell’INDA
- ✓ Progetto “Vita attiva, per una società inclusiva” (in fase di svolgimento)

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, lavoro di gruppo, testi scolastici, altri testi, Lim, laboratori, spazi esterni all’Istituto per le scienze motorie, filmati e piattaforme online.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La valutazione degli alunni, tenendo inevitabilmente conto delle differenti modalità didattiche applicate durante l’anno scolastico, è stata svolta secondo differenti criteri.

Pertanto si chiarisce quanto segue: il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportano: la C.M. n.89 del 18/10/2012, l’art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semi strutturate, verifiche tradizionali	Numero da 2 a 3 per quadrimestre
Colloqui orali	Da 1 a 3

PARTE TERZA

NUOVO ESAME DI MATURITÀ

Modalità di svolgimento

Alla luce dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, inclusa la griglia del Colloquio orale e i requisiti specifici di ammissione, l'esame sarà costituito da due prove scritte su base nazionale e da un colloquio. La **prima** prova scritta, come prevede l'art. 19 della succitata Ordinanza ministeriale, accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Saranno proposte sette tracce afferenti a tre diverse tipologie:

- ✓ analisi e interpretazione del testo letterario;
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le tracce sono uguali per tutti gli istituti italiani e saranno scelte direttamente dal Ministero dell'Istruzione. La **seconda** prova avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi; per il Liceo classico, per il corrente anno scolastico, l'esame verterà sulla **Lingua e la cultura latina** (disciplina individuata dal D.M. 29 gennaio 2026, n.13)

Il colloquio (art. 22 O.M. 54 del 26 Marzo 2026) è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b, del D.M. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio d'esame sarà valutato secondo la griglia di valutazione ministeriale della prova orale (Allegato A dell'O.M. N. 54 del 26 marzo 2026).

Secondo quanto previsto dall'ultima ordinanza ministeriale, per il calcolo del voto finale, che verrà sempre espresso in centesimi, il voto finale dell'Esame di Maturità è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può integrare il punteggio fino a un massimo di tre (3) punti per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per il corrente anno scolastico 2025/2026, l'art. 11 dell'O.M. n. 54/2026 *Concernente gli Esami di Maturità nel secondo ciclo di istruzione*, prevede che ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 *bis*, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Nel rispetto dei riferimenti normativi ministeriali e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti in data 12/05/2026, il Consiglio di Classe adotta i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- IL **Punteggio basso** viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, utilizzando i criteri deliberati dal Collegio Docenti già citato e recepiti dal Consiglio di classe.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

PARTE QUARTA

MATERIALI DIDATTICI DI STUDIO E DI LAVORO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

**PER I PROGRAMMI SVOLTI FARANNO FEDE,
A INTEGRAZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO.
LE COPIE CARTACEE ELABORATE ALLA FINE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Relazione e materiali didattici
Libri di testo Letteratura: R. Carnero, G. Iannaccone, Vola alta parola, volumi 5 e 6: Il secondo Ottocento. Dal Novecento a oggi, Giunti-Treccani editori. Dante Alighieri, Paradiso, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (All. Raccomandazione Europea 22/05/2018) Competenza linguistica -Consapevolezza ed Espressioni culturali- Consapevolezza in materia di Cittadinanza-Competenza personale, sociale e Capacità di Imparare a Imparare-Competenze sociali e civiche- Competenze digitali

PECUP (Profilo Culturale, Educativo e Professionale Licei)	OSA – OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di Cittadinanza attiva Stabilire nessi tra le tematiche letterarie Stabilire nessi tra la letteratura e/o altri domini espressivi Utilizzare e produrre testi multimediali	COMPETENZE Mettere in relazione i testi letterari degli Autori (e delle Autrici) studiati con il contesto storico-politico e culturale di riferimento -Avere consapevolezza del percorso storico della letteratura italiana anche in relazione con le letterature degli altri Paesi europei e con le letterature classiche - Esprimersi con chiarezza e proprietà, sia allo scritto che all'orale, variando a seconda dei vari contesti e scopi comunicativi l'uso della lingua - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Riconoscere le caratteristiche del genere letterario	CONOSCENZE Carlo Goldoni: mondo e teatro La riforma della commedia dell'arte Vittorio Alfieri e la ribellione contro ogni forma di tirannide Le tragedie : Saul e Mirra Giuseppe Parini e le istanze moderate dell'Illuminismo La satira antinobiliare de "Il Giorno" Ugo Foscolo fra neoclassicismo e pre-romanticismo Il carme "Dei Sepolcri" Lineamenti della sensibilità e delle poetiche romantiche Alessandro Manzoni e la letteratura per il nuovo pubblico borghese Giacomo Leopardi La poetica idillica e le fasi del pessimismo Lineamenti, Protagonisti/e e tematiche della Letteratura Italiana dei Secoli XIX-XX: Il Secondo Ottocento Realismo e Naturalismo Giovanni Verga Il Decadentismo Il romanzo europeo del

	cui l'opera appartiene - Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti - Interpretare e commentare autonomamente testi in versi e in prosa	primo Novecento Italo Svevo Luigi Pirandello La poesia italiana del primo Novecento Giuseppe Ungaretti L'Ermetismo e la parola "assoluta" Salvatore Quasimodo Eugenio Montale	
--	---	---	--

METODOLOGIE E STRUMENTI	Lezione espositive e partecipate; analisi guidata di testi; laboratorio di scrittura; lezioni-dibattito. Libri di testo, con estensione digitale per approfondimento.
TIPOLOGIE DI PROVE E DI VERIFICA	Per lo scritto, ci si è avvalsi di analisi di testi in prosa e in versi, stesura di testi argomentativi e produzioni scritte di varia tipologia (A, B, C). Per l'orale, ci si è avvalsi di verifiche orali, colloqui, prove semistrutturate, questionari, attività partecipate e dialogate, esposizione orale di ricerche, relazioni e approfondimenti personali su temi dati.

Programma di Lingua e Letteratura Italiana della Classe V Sezione D del Liceo Classico Anno Scolastico 2025-2026

L'ETA' DEI LUMI

La cultura: l'Illuminismo e il trionfo della ragione;

L'individuo, la storia, la società;

La religione;

Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura

“Il programma. del "Caffè"

L' ARCADIA

CARLO GOLDONI

La vita

Mondo e teatro

Lettura antologica: “I due libri su’ quali ho più meditato”

Lo sguardo sulla società

Approfondimento: “La locandiera”:

argomento e analisi complessiva

Lecture antologiche:

“La sfida di Mirandolina” (Atto Scena)

VITTORIO ALFIERI

Vita

Opere: le tragedie del ciclo tebano, di quello degli Atridi, di argomento romano

Le tragedie della libertà

La scrittura come salvezza,

Dodici anni di fervida ispirazione

Come scriveva Alfieri?

I capolavori: Saul e Mirra

I grandi temi-La visione tragica

Lecture antologiche:

“Sublime specchio di veraci detti” (sonetto)

Da “Saul”:

“La morte di Saul”

La tensione antitirannica

GIUSEPPE PARINI:

La vita, La polemica antinobiliare, Il valore civile della poesia, L' autorità morale del poeta

Lecture antologiche:

Da "Il Mezzogiorno":

"La vergine cuccia"

Il primo Ottocento: l'epoca e le idee

Il Romanticismo

UGO FOSCOLO

Vita

Ultime lettere di Jacopo Ortis

L'io lirico e i sonetti

Lecture antologiche:

A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

La serenità neoclassica: cenni sulle Odi e Le Grazie

Il carne dei Sepolcri

La poesia romantica in Italia: cuore e popolo

ALESSANDRO MANZONI

Vita

Opere giovanili

Inni sacri

Tragedie

Lecture antologiche:

da "Adelchi":

sparsa le trecce morbide

la morte di Adelchi

Odi civili

La partecipazione al movimento romantico

Lettera sul Romanticismo

I Promessi Sposi:

- Genesi e composizione
 - La scelta del romanzo
 - La vicenda editoriale
- La struttura, i personaggi, i temi
 - Un organismo complesso
 - Il sistema dei personaggi
 - Le tematiche e i problemi
- Stile e tecniche narrative
 - Come scrive Manzoni
 - Le scelte linguistiche

GIACOMO LEOPARDI

La vita (inclusa la rubrica "Il viaggio a Roma"), Tra Classicismo e Romanticismo, All'origine dell'infelicità,

Lo sviluppo del pensiero leopardiano;

Lecture antologiche:

Da "Canti":

piccoli idilli: "La sera del dì di festa" e "Alla Luna";

grandi idilli:

da "Operette Morali":

dal "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica":

"Contro il realismo romantico";

dallo "Zibaldone":

"L'infinito e la rimembranza";

dallo "Zibaldone":

"La felicità non esiste" e "Il giardino del dolore";

ITALO SVEVO

La vita e la concezione della letteratura

- La formazione dell'impiegato Ettore Schmitz
- La vita agiata di uno scrittore clandestino
- Il successo inatteso e gli ultimi anni
- La coscienza di Zeno:
- La struttura e la trama
 - La struttura

- La trama
- I personaggi e i temi
 - Zeno e gli altri
 - Psicanalisi, malattia e menzogna
- Lo stile e le strutture narrative

letture antologiche:

"Fuori della penna non c'è salvezza"

"La prefazione e il preambolo"

LUIGI PIRANDELLO:

- L'infanzia e l'adolescenza siciliana
 - Tra Roma e la Germania
 - Cronache dal passato - Pirandello all'università
 - Il matrimonio e la follia della moglie
 - Il carattere - Solitudine e malinconia
 - La guerra, il fascismo e il successo mondiale
 - Per approfondire - Pirandello e il fascismo
- Le opere
 - Le poesie
 - Le novelle
 - I romanzi
 - Il teatro
 - I saggi
- I grandi temi
 - 1 - La poetica dell'umorismo

- T1 - Il segreto di una bizzarra vecchietta (L'umorismo)

N.B. :Il presente programma verrà integrato a breve con gli ultimi argomenti ancora da svolgere

Avola, 2 maggio 2026

Il docente

Prof. Elio Distefano

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Maria Caruso

Libri di testo:

P. Fedeli - E. Malaspina - L. Antonelli, *Musae Comites*, Viaggio nella letteratura latina, Ed. Rossa, Petrini
G. De Micheli, *Aurea lingua*, Versioni latine per il triennio, G. D'Anna

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONOSCENZE
Competenza alfabetica funzionale	Saper comunicare nella madrelingua	Leggere e comprendere testi di autori latini sia in prosa che in versi.	L'età augustea <u>Ovidio</u> e la poesia d'amore (<i>Amores</i> , <i>Heroides</i> , <i>Ars amatoria</i> , <i>Medicamina faciei</i> , <i>Remedia amoris</i>) Le <i>Metamorfosi</i> (La struttura – La trasformazione dell'epica – Eroe e mito – Il narratore e il rapporto con i modelli)
Competenza multilinguistica	Saper comunicare nelle lingue classiche studiate	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza e interpretazione di un'opera e di un autore.	<u>T. Livio</u> : <i>Ab urbe condita</i> Metodo e concezione della Storia Il ruolo di Roma nella Storia (Livio e Polibio)
Consapevolezza e espressioni culturali	Saper individuare collegamenti e operare relazioni	Padroneggiare le strutture morfo- sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione scritta e/orale.	L'Età giulio-claudia da Tiberio a Nerone <u>Lucio Anneo Seneca</u> : I <i>Dialogi</i> e I trattati - Le <i>Epistulae ad Lucilium</i> – Il <i>Ludus de morte Claudii</i> o <i>Apokolokyntosis</i> - Le tragedie - Seneca e il Principato - Il tempo - La schiavitù - L'uomo e le passioni - Lo stile.
Competenza digitale	Saper acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare le	Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica.	<u>Lucano</u> : Il <i>Bellum civile</i> – Il rovesciamento del modello – Il particolare rapporto con il divino – L'eroe assente - Lo stile <u>Petronio</u> : La questione petroniana: il Petronio di Tacito <i>arbiter elegantiae</i> - Il <i>Satyricon</i> : il genere letterario e i personaggi - Le novelle del <i>Satyricon</i> – Parodia e modelli letterari – Il realismo di Petronio – Approfondimento: “La decadenza dell'oratoria nel primo secolo dell'Impero” (Petronio – Quintiliano – Tacito)

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenze sociali e civiche	tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Saper valutare l'attendibilità delle fonti Saper distinguere tra fatti e opinioni	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione culturale europea. Cogliere connessioni tra lo specifico letterario e gli aspetti propri della civiltà e cultura latina. Operare confronti tra letterature.	<u>La satira di Persio e Giovenale</u> Il nuovo orizzonte della satira Un diverso destinatario <u>Aulo Persio Flacco</u>: le <i>Satire</i> <u>D.G. Giovenale</u>: la dura vita del cliente – le <i>Satire</i> – <i>L'indignatio</i> L'Età dei Flavi <u>Plinio il Vecchio</u>: la <i>Naturalis historia</i> <u>M. F. Quintiliano</u>: Le <i>Declamationes</i> - <i>L'Institutio oratoria</i> – La modernità del messaggio educativo di Quintiliano <u>M. V. Marziale</u>: Gli <i>Epigrammi</i> e la poetica – Un poeta insoddisfatto – La scelta dell'epigramma – Il difficile rapporto con la società coeva L'impero per adozione Da Nerva a Commodo <u>Plinio il Giovane</u>: Una brillante carriera sotto tre imperatori – Il <i>Panegirico</i> a Traiano - Le <i>Epistole</i> – La “questione dei cristiani” e il Cristianesimo nei primi secoli dell'impero <u>Publio Cornelio Tacito</u>: la carriera politica – <i>L'Agricola</i> – <i>La Germania</i> – Le <i>Historiae</i> – Gli <i>Annales</i> – Tacito scrittore e pensatore politico – Il <i>Dialogus de oratoribus</i> <u>L. Apuleio</u>: il <i>De magia</i> – Le <i>Metamorfosi</i> – La <i>Favola di Amore e Psiche</i> <u>Svetonio</u>: <i>De viris illustribus</i> e <i>De vita Caesarum</i>
Metodologie, strumenti e materiali di studio	Lezioni espositive e partecipate; dialogo; lezione inversa: dal testo al tema, all'analisi guidata dei testi; esercitazioni di traduzione, con svolgimento di esercizi, versioni, analisi dei testi; attività di problem solving; cooperative learning; ricerche e approfondimenti su temi specifici; discussione e confronto dei lavori svolti dagli alunni. Tra gli strumenti, oltre ai libri di testo, nel formato cartaceo e digitale, si sono adottati schemi e materiali per la seconda prova.		
Tipologie di prove di verifica	Verifiche scritte e orali, attività partecipate e dialogate, colloqui, esposizione orale di relazioni, ricerche e approfondimenti personali, versioni dal latino, esercizi di traduzione, analisi di brani di autori latini con quesiti a risposta aperta di comprensione del testo.		

Prof.ssa Maria Caruso

MODULI, DOCUMENTI E TESTI

L'età augustea

Publio Ovidio Nasone

La vita – La poesia d'amore (*Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Medicamina faciei*, *Remedia amoris*) – Le *Metamorfosi* (La struttura – La trasformazione dell'epica – Eroe e mito – Il narratore e il rapporto con i modelli) – I *Fasti* – La poesia dell'esilio

Testi:

- “La poesia di Cupido” (*Amores*, I,1 in trad.it.)
- “Un famelico amante” (*Amores*, II,4 in trad.it.)
- “L'innocenza di Elena” (*Ars amatoria*, II, vv. 349-372 in trad.it.)
- “Narciso” (*Metamorfosi*, III, vv. 454-473 in trad.it.)
- “Apollo e Dafne” (*Metamorfosi*, I, vv. 466-480 in latino; 481-567 in trad.it.)
- “Piramo e Tisbe” (*Metamorfosi*, IV, vv. 55- 166-567 in trad.it.)
- “L'addio all'Urbs” (*Tristia*, I,3, vv. 1-68 in trad.it.)

Tito Livio

La vita – *Ab urbe condita* – Metodo e concezione della Storia – Il ruolo di Roma nella Storia (Livio e Polibio) – Lo stile

Testi:

- “La prefazione dell'opera” (*Ab urbe condita*, *Praefatio* in trad.it.)
 - “Lo storico e le sue fonti” (*Ab urbe condita*, VI,1, 1-3 in latino)
 - “Una piccola *Eneide*” (*Ab urbe condita*, I,1 in trad.it.)
 - “La nascita di Romolo e Remo” (*Ab urbe condita*, I,4 in trad.it.)
 - “Il duello tra Oriazi e Curiazi” (*Ab urbe condita*, I,25 in trad.it.)
 - “La *pudicitia* di Lucrezia” (*Ab urbe condita*, I,58 in trad.it.)
 - “Un amore tragico: Massinissa e Sofonisba” ” (*Ab urbe condita*, XXX, 12 in latino)
- Pagine critiche: L. Canfora, “Il progetto dell'opera: ipotesi e ricostruzioni”

L'età dei Giulio-Claudi

Lucio Anneo Seneca

La vita - I *Dialogi* e I trattati - Le *Epistulae ad Lucilium* – Il *Ludus de morte Claudii* o *Apokolokyntosis* - Le tragedie - Seneca e il Principato - Il tempo - La schiavitù – Filosofia e politica - Lo stile

Testi:

- “Essere padroni del proprio tempo” (Testo latino, *Epistulae morales ad Lucilium*, 1,1-5)
- “La galleria degli sfaccendati” (*De brevitate vitae*, 12, 1-3 in trad.it.)

Seneca e la schiavitù:

- “Il maltrattamento degli schiavi: *Servi sunt. Immo homines*” (Testo latino, *Ep. ad Luc.*, 47, 1-4)
- “Le umilianti condizioni degli schiavi” (*Ep. ad Luc.*, 47, 5-9 in trad.it.)
- “Libertà e schiavitù” (*Ep. ad Luc.*, 47, 10-13 in trad.it.)

Ed. Civica: L'economia servile a Roma

FOCUS: “Le ragioni del male nel mondo” e la visione senecana.

- “Augusto accusa Claudio” (*Ludus de morte Claudii*, 10,1-4 e 11 1-4-13;6 in trad.it.)

DISPUTATIO: “La natura è matrigna, non madre per l'uomo”

- “Il tirannicidio è ammesso?” (*De beneficiis*, 7, 20, 1-3 in trad.it.)

Lucano

La vita - Il *Bellum civile* – Il rovesciamento del modello – Il particolare rapporto con il divino – L'eroe assente - Lo stile

Testi:

- “Il proemio: una guerra fratricida” (Testo italiano, *Bellum civile*, I, 1-32)
- “La condanna di Cesare, genio del male: l'empio spettacolo del sangue” (*Bellum civile*, VII, vv. 789-819 in trad.it.)

LA VOCE DELLA CRITICA: Narducci, *Lucano, l'anti-Virgilio*

- “Una strega” (*Bellum civile*, VI, 516-549 in trad.it.)
- “Un'agghiacciante profezia” (*Bellum civile*, VI, 750-821 in trad.it.)

Petronio

La questione petroniana: il Petronio di Tacito *arbiter elegantiae* - Il *Satyricon*: il genere letterario e i personaggi - Le novelle del *Satyricon* – Parodia e modelli letterari – Il realismo di Petronio – Lo stile

Approfondimento: “La decadenza dell’oratoria nel primo secolo dell’Impero” (Petronio – Quintiliano – Tacito)

Seneca il Vecchio: *Controversiae* e *Suasoriae*

ED. CIVICA: La scuola in età romana

Testi:

- “La decadenza dell’oratoria” (*Satyricon*, 1-2 in trad. it.)
- “L’arrivo di Trimalchione” (*Satyricon*, 32-33 in trad. it.).
- “La novella del vetro infrangibile” (*Satyricon*, 50,5-51,6 Testo latino).
- “Un licanthropo” (*Satyricon* 61, 6-62 in trad.it.)

FOCUS: “Il lupo mannaro”

- “Un epico duello e le sue conseguenze” (*Satyricon*, 802-82 in trad.it.)
- “La novella della matrona di Efeso” (*Satyricon*, 111-112 in trad.it.).

Lo stile

Dall’età dei Giulio-Claudi all’età dei Flavi.

La satira di Persio e Giovenale

- Il nuovo orizzonte della satira
- Un diverso destinatario

Aulo Persio Flacco: le *Satire*

- “Un poeta *semipaganus*” (Proemio – i 14 colambi Testo latino)

D.G. Giovenale: la dura vita del cliente – le *Satire* – L’ *indignatio*

Testi:

- “L’*indignatio*” (*Satira* I, vv.1-21;73-90; 147-171 in trad.it.)
- “Un rombo per l’imperatore” (*Satira* IV, vv.34-52 Testo latino)
- “Le donne sotto attacco” (*Satira* VI, vv.82-87;103-113; 142-152; 206-241 in trad.it.)
- Echi letterari: “Misoginia antica e moderna”

Plinio il Vecchio

La vita e le opere perdute - La *Naturalis Historia* – Erudizione ed enciclopedismo

Marco Fabio Quintiliano

La vita – Le *Declamationes* - L’*Institutio oratoria* – La modernità del messaggio educativo di Quintiliano

Testi:

- Il ruolo dei genitori” (*Inst. or.* I,1,4-7 in trad.it.)
- “Contro le punizioni corporali” (Testo latino, *Inst. or.* I, 3, 14-17)
- “Critiche alla scuola pubblica” (Testo latino, *Inst. or.* I, 2, 1-2)
- I principi di una pedagogia moderna: “Il percorso educativo dalla famiglia alla scuola” (*Inst. or.* I, 2,21-23; 3, 1-2 in trad.it.)

Marco Valerio Marziale

Gli *Epigrammi* e la poetica – Un poeta insoddisfatto – La scelta dell’epigramma – Il difficile rapporto con la società coeva

Dagli *Epigrammata*, Testi:

- “Il sapore dell’uomo” (Testo latino, X, 4)
- “Il segreto del successo” (Testo latino, IX, 81)
- “La moglie condivisa” (Testo latino, III, 26)

Plinio il Giovane

La vita e le opere – Una brillante carriera sotto tre imperatori – Il *Panegirico* a Traiano - Le *Epistole*

- “La morte di Plinio il Vecchio” (*Ep.* VI, 16,4-20 in trad.it.)
- “La questione dei cristiani: Plinio a Traiano” (*Ep.* X, 96 in trad.it.)
- “La questione dei cristiani: Traiano a Plinio” (*Ep.* X, 97 in trad.it.)

Approfondimento: Il Cristianesimo nei primi secoli dell’impero e la diffidenza dei Romani nei confronti dei cristiani.

Publio Cornelio Tacito

La vita - Le opere monografiche: l’*Agricola* e la *Germania* - Il *Dialogus de oratoribus* e la corruzione dell’eloquenza - Le *Historiae* - Gli *Annales* – Tacito scrittore e pensatore politico - Lo stile

Confronto Seneca-Tacito: Intellettuali e potere. Due intellettuali di fronte al potere imperiale: Il *De Clementia*, uno specchio per il princeps. Come trattare il dissenso, Tacito e gli *Annales*

Testi:

- “Il discorso di Calgaco” (Testo latino e italiano, *Agricola*, 30)
- Ed.civica: I due volti dell'imperialismo romano – Globalizzazione e cultura dominante
- “Il Proemio delle *Historiae*” (Testo latino, 1)
- “Tito e gli alleati assediano Gerusalemme” (Testo italiano, *Historiae* V, 1)

L'Età di Adriano e degli Antonini

Apuleio

La vita – Le opere filosofiche - Il *De magia* - Le *Metamorfosi* e la favola di Amore e Psiche - La tecnica narrativa - *Il significato delle *Metamorfosi* – *Lo stile del romanzo –* Autore e pubblico

Testi:

- “*Lector, intende*” (Testo latino *Metamorfosi*, I,1)
- *-“La metamorfosi di Lucio in asino” (*Metamorfosi*, III, 24-25 in trad.it.)
- *-“C'era una volta...” (*Metamorfosi* IV, 28-31 in trad.it.)
- *-“La *curiositas* di Psiche” (Testo latino e italiano *Metamorfosi* V, 21-22)

***Svetonio**

-La vita - *De viris illustribus* e *De vita Caesarum*.

(N.B. * in corso di svolgimento)

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Caruso

LINGUA E CULTURA GRECA

Libri di testo:

A. Porro - W. Lapini - C. Bevegna, *KTHMA ΕΣ ΑΙΕΙ La letteratura greca*, voll. 2 e 3, Loescher Editore

M. Baldacci - M. Benedetti - G. Nardi Perna - A. Soldani, *Τὸ Ἑλληνικόν Capire i Greci e tradurre i testi*, Palumbo Editore

Euripide, Gorgia, Isocrate, *I volti di Elena*, Simone Per la Scuola Editore

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONOSCENZE
Competenza alfabetica funzionale	Saper comunicare nella madrelingua	Leggere e comprendere testi di autori greci sia in prosa che in versi	Il teatro comico Le origini della commedia La commedia antica e Aristofane <u>Aristofane</u> : la vita, la produzione drammatica, l'evoluzione ideologica, l'unità delle commedie, uomini e dèi, politico e carnevalesco, i tre periodi della poesia aristofanea, lingua e stile.
Competenza multilinguistica	Saper comunicare nelle lingue classiche studiate	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza e interpretazione di un'opera e di un autore Padroneggiare le strutture morfo- sintattiche e il lessico della lingua italiana nell'esposizione scritta e/orale	L'oratoria -Le origini dell'oratoria -I generi e i contesti dell'oratoria -L'oratoria nell'età delle scuole sofistiche -Il mito di Elena: l'archetipo e la sua evoluzione (Omero, Stesicoro ed Erodoto) -Gorgia, <i>Encomio di Elena</i> : il contenuto dell'opera e la tradizione testuale. Ed. Civica : "Democrazia: un regime possibile", <i>Il potere del δῆμος fra luci e ombre</i> <u>Platone</u> : La vita e le opere - Il pensiero platonico - Lo stile e la lingua
Consapevolezza e espressioni culturali	Saper individuare collegamenti e operare relazioni	Leggere, analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica	L'Età ellenistica Profilo storico-politico -I centri della cultura -La civiltà del libro <u>La commedia nuova e</u> <u>Menandro</u> : Il teatro di età ellenistica - La tradizione del testo e la riscoperta di Menandro - Ideologia del teatro menandro - Temi cari alla classe media intellettuale - Il ruolo di Tyche e lieto fine - Caratteri dei personaggi di Menandro
Competenza digitale	Saper acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare le tecnologie dell'informazione	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca	<u>La letteratura erudita</u> : Ecdotica e filologia - Esegesi ed erudizione - Le personalità della biblioteca di Alessandria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenze sociali e civiche	e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Saper valutare l'attendibilità delle fonti Saper distinguere tra fatti e opinioni Attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva	attraverso i testi Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario greco per la tradizione culturale europea Cogliere connessioni tra lo specifico letterario e gli aspetti propri della civiltà e cultura greca Operare confronti tra letterature Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi	<u>La poesia ellenistica e Callimaco</u>: la produzione letteraria e la tradizione del testo - Poeta di corte - Il Callimaco erudito - La poetica callimachea - Destinatario e funzione dell'opera - Gli <i>Inni</i> - Gli <i>Aitia</i> - I <i>Giambi</i> - L'<i>Ecale</i> - Gli epigrammi - La nuova poetica e le relazioni con i predecessori e i contemporanei - Lingua e stile - <u>La poesia epica e Apollonio Rodio</u>: le <i>Argonautiche</i>: struttura e trama - Un poema nuovo - Il rapporto con l'epos arcaico- Le norme aristoteliche applicate all'epos - Un'opera di gusto alessandrino - I personaggi di Medea e Giasone - Rapporti con Callimaco - La lingua delle <i>Argonautiche</i> e la fortuna di Apollonio Rodio <u>La poesia epigrammatica</u>: nascita e sviluppi del genere - Dall'epigramma arcaico a quello ellenistico - La scuola fenicia - Le raccolte di epigrammi e l'<i>Antologia Palatina</i> <u>La storiografia ellenistica</u> Gli storici di Alessandro <u>Polibio</u>: le <i>Storie</i> - Storia pragmatica e Storia universale - La teoria delle costituzioni miste - Le fonti -Lo stile <u>La novella e il romanzo</u> Le <i>Storie milesie</i> Origine e caratteristiche del romanzo greco *Luciano di Samosata *Teocrito e a poesia bucolica (da svolgere)
Metodologie, strumenti e materiali di studio	Lezioni espositive e partecipate; dialogo; lezione inversa: dal testo, al tema, all'analisi guidata dei testi; esercitazioni di traduzione, con svolgimento di esercizi, versioni, analisi dei testi; attività di problem solving; cooperative learning; ricerche e approfondimenti su temi specifici; discussione e confronto dei lavori espletati dagli alunni. Tra gli strumenti, oltre ai libri di testo, nel formato cartaceo e digitale, si sono adottati schemi e materiali per la seconda prova. Nel corso dell'anno è stato fatto un lavoro sistematico di ripasso e consolidamento della morfo-sintassi.		
Tipologie di prove di verifica	Verifiche sia scritte che orali, attività partecipate e dialogate, colloqui, esposizione orale di relazioni, ricerche e approfondimenti personali, versioni dal greco, esercizi di traduzione, analisi di brani di autori greci con quesiti a risposta aperta di comprensione del testo.		

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Caruso

MODULI, DOCUMENTI E TESTI

Il teatro e la commedia

- Il teatro e la commedia: origini della commedia, la commedia dorica e la commedia attica
- Gli autori del genere comico
- La commedia antica e Aristofane: la vita, la produzione drammatica, l'evoluzione ideologica, l'unità delle commedie, uomini e dèi, politico e carnevalesco, i tre periodi della poesia aristofanea, lingua e stile.

Testi:

- “Una pace personale” (*Acarnesi*, vv.1-133 in trad.it.)
- “L'agone e la vittoria del Salsicciaio” (*Cavaliere*, vv.710-812 e 890-950 in trad.it.)
- Pagine Critiche: P. Funke, *La politica demagogica di Cleone ad Atene*
- “Le donne al potere: il comunismo” (*Ecclesiazuse*, vv.394-407; 427-464; 555-629 in trad.it.)
- “L'educazione dei Maratonomachi” (*Nuvole*, vv. 961-1029 in trad.it.)
- “La lezione di Fidippide e l'incendio del pensatoio” (*Nuvole*, vv. 1303-1492 in trad.it.)

L'oratoria

- Le origini dell'oratoria
- I generi e i contesti dell'oratoria
- L'oratoria nell'età delle scuole sofistiche
- Il mito di Elena: l'archetipo e la sua evoluzione (Omero, Stesicoro ed Erodoto)
- Gorgia, *Encomio di Elena*: il contenuto dell'opera e la tradizione testuale.

Trad. par.1 e 2

- Gorgia e l'uso del λόγος

Ed. Civica : “Democrazia: un regime possibile”, *Il potere del δῆμος fra luci e ombre*

- “Solo l'uomo politico autentico potrebbe fare a meno delle leggi” (dal *Politico* di Platone, in greco)

Platone

- La vita e le opere
- Il pensiero platonico
- Lo stile e la lingua

Testi:

- “Memoria e scrittura: il mito di Theuth” (*Fedro*, 274c-275b; 275d-276c in trad.it.)
- “Attenzione ai commercianti di conoscenze” (dal *Protagora* in greco)
- “Il mito di Er: la discesa dell'anima nell'aldilà e la scelta della nuova vita” (Dalla *Repubblica* in greco)
- “Callicle e il superuomo” (*Gorgia*, 483a-484b in trad.it.)
- “Trasimaco e la giustizia” (*Repubblica*, I 343b-344c in trad.it.)

L'età ellenistica

- Profilo storico-politico
- I centri della cultura
- La civiltà del libro

La commedia nuova e Menandro

- Il teatro di età ellenistica
- Biografia e produzione - La tradizione del testo e la riscoperta di Menandro - Ideologia del teatro menandro - Temi cari alla classe media intellettuale - Il ruolo di Tyche nella commedia di Menandro Funzione del caso e lieto fine - Caratteri dei personaggi di Menandro - La struttura delle commedie - Lingua e stile

Testi:

- “Il misantropo” (*Dyskolos*, vv. 1-46 e 81-178 in trad.it.)
- Il prologo del *Misantropo*: il carattere di Cnèmone
- “La famiglia di Cnèmone”

La letteratura erudita

- Ecdotica e filologia
- Esegesi ed erudizione
- Le personalità della biblioteca di Alessandria

L'elegia ellenistica e Callimaco

Notizie biografiche – La produzione letteraria e la tradizione del testo - Poeta di corte - Il Callimaco erudito - La poetica

callimachea - Destinatario e funzione dell'opera - Gli *Inni* - Gli *Aitia* - I *Giambi* - L'*Ecale* - Gli epigrammi – La nuova poetica e le relazioni con i predecessori e i contemporanei - Lingua e stile -

Testi:

-“Per i lavacri di Pallade” (*Inni*, V in trad.it.)

-“Prologo dei Telchini” (*Aitia* III, fr. 1 Pfeiffer in greco)

Apollonio Rodio

Notizie biografiche - Le *Argonautiche*: struttura e trama - Un poema nuovo - Il rapporto con l'epos arcaico- Le norme aristoteliche applicate all'epos - Un'opera di gusto alessandrino – I personaggi di Medea e Giasone - Rapporti con Callimaco – La lingua delle *Argonautiche* e la fortuna di Apollonio Rodio

Testi:

-“La visita di Era e Atena ad Afrodite” (*Argonautiche*, III vv. 36-82 in trad.it.)

-“La lunga notte di Medea” (*Argonautiche*, III vv. 744-824 in trad.it.)

L'epigramma

-La poesia epigrammatica: nascita e sviluppi del genere

-Dall'epigramma arcaico a quello ellenistico

-La scuola fenicia

-Le raccolte di epigrammi

Testi:

-Anite, “Epicedio per grillo e cicala” (*Antologia Palatina*, VII 190 in greco)

-Anite, “Gioco di bambini” (*Antologia Palatina*, VI 312 in greco)

-Callimaco, “A Eraclito” e “Vanto di originalità” (*Epigrammi*, II e XXVIII)

La novella e il romanzo

-La novella e le *Storie milesie*

-Origine e caratteristiche del romanzo

-I romanzi pervenuti

La storiografia ellenistica

-Le tipologie di una storiografia perduta

-Gli storici di Alessandro

Diodoro Siculo

La vita e la *Biblioteca storica*

Polibio

La vita – Le *Storie* – Il modello tucidideo – Il metodo storiografico e l'uso delle fonti – L'analisi delle costituzioni e la costituzione romana – Il ruolo della fortuna (Tyche) - Lo stile

Testi:

-Il proemio delle *Storie* I, 1-4 (in trad.it.)

Confronto tra i proemi di Erodoto, Tucidide e Polibio.

-“L'utilità pratica della storia” III, 31 (in trad.it.)

***Luciano di Samosata**

La vita – I dialoghi – La *Storia vera* – *Lucio o l'asino*.

***Teocrito e il corpus bucolico**

La vita – Gli *Idilli* - La *docta poesis teocritea* - Lingua e metro

-“Le Talisie”: il manifesto della poesia bucolica (testo italiano)

- “Le Siracusane” (test italiano)

(N.B. * in corso di svolgimento)

LA DOCENTE
Prof.ssa Maria Caruso

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente Ali Giuseppina
Classe 5^a D Liceo Classico
Anno scolastico 2025-2026

Textbooks : **Compact Performer- Shaping Ideas** - From the Origins to the Present Age
 Spiazzi, Tavella, Layton – **Zanichelli**
Grammar Evolution - Iandelli –S. Wallen- J. Wallen – Morriss – **Eli**
New Identity B2 level – Oxford

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	PECUP Profilo Culturale Educativo e professionale dei Licei	OSA	
		COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI
Competenza linguistica	-sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	<u>REVOLUTION AND RENEWAL</u> The Age of revolutions The industrial revolution Equality and the American identity The sublime: a new sensibility <u>Nature and the power of imagination</u> Text analysis “Daffodils” William Wordsworth Text analysis “The killing of the Albatross” (part1) The rime of The Ancient Mariner S.T. Coleridge Romanticism Text analysis “Mr and Mrs Bennet” from: Pride and Prejudice Jane Austen
	-sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.	

Competenza in materia di cittadinanza		Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione	<u>STABILITY AND MORALITY</u> <u>Social criticism</u> The early years of Queen Victoria's reign City life in Victorian Britain The Victorian frame of mind The age of fiction Text analysis "The definition of a horse" Charles Dickens Oliver Twist Hard Times
Competenza digitale	-sa acquisire e interpretare l'informazione	Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.	<u>A TWO-FACED REALITY</u> <u>Changing tastes</u> Late Victorian ideas The Late Victorian novel Aestheticism
Consapevolezza ed espressioni culturali		Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche , approfondire argomenti	Text analysis "I would give my soul" Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, musica, ecc..) diversi nello spazio e nel tempo	<u>THE GREAT WATERSHED</u> <u>The crisis of certainties</u> Text analysis Eveline "Yes I said yes I will yes" James Joyce Dubliners Ulysses Freud's influence on modern writers The Modernist revolution

CITIZENSHIP			2030 AGENDA 
Metodologia	<u>Metodo di studio</u> -Lavori individuali e di gruppo; -Utilizzo di video-mappe e mappe -lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <u>Metodo di ricerca</u> -utilizzare Internet per condurre ricerche; - sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative	Acquisizione di competenza personale, sociale e capacità a imparare (critical thinking and creativity)	LEARN BY DOING Creating an infographic or a multimedia project about the reforms on issues regarding women: political representation, violence, work and maternity rights.
MATERIALI di studio	• Libro di testo anche nella versione digitale • Slides, schede e materiali prodotti dall'insegnante o dal libro di testo • Listening e visione di filmati, documentari, video su argomenti di attualità, lezioni registrate da Cambridge, British Council, BBC, You tube, ecc....		
STRUMENTI	• LIM • Tablet		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	• Prove strutturate e semi strutturate, questionari, comprensioni di testi letterari e di attualità, articoli e trattazioni sintetiche, temi. • Colloqui e conversazioni su argomenti letterari o di attualità		

LA DOCENTE
Prof.ssa Giuseppina Ali

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA - A.S. 2025-2026

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	PROF. SSA GIUSY PICCIONE
CLASSE V SEZ. D	INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO CLASSICO

FILOSOFIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere le problematiche filosofiche fondamentali nelle dinamiche storico-culturali ad esse legate. Comprendere nei testi i nuclei concettuali e tematici. Raccordare l'indagine filosofica con le altre discipline. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età contemporanea, al fine di sviluppare le competenze relative all'Educazione Civica. Rielaborare in modo personale i contenuti.	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della tradizione filosofica occidentale del Novecento. Analizzare un testo filosofico. Usare il lessico specifico e le categorie filosofiche. Articolare i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Potenziare l'attitudine al pensiero critico.	Conoscere lo sviluppo del pensiero filosofico in rapporto ai periodi storici presi in esame Conoscere i presupposti teorici del pensiero filosofico Conoscere l'impostazione metodologico – didattica propria di ogni autore Conoscere i principali temi di ricerca e i nuclei problematici riguardanti le aree della filosofia e della storiografia filosofica

Soglie minime di apprendimento	<u>Conoscenze:</u> Conoscenza dei contenuti essenziali degli assi culturali di riferimento con un linguaggio accettabilmente appropriato <u>Competenze:</u> Saper formulare semplici argomentazioni e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate. Saper ricomporre i concetti studiati in sintesi essenziali sia in forma scritta che nel colloquio orale.
---------------------------------------	---

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e/o dialogata; Cooperative learning; Conversazioni e discussioni; Ricerche individuali; Laboratorio.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero si è svolta in maniera Individualizzata e in orario curriculare, con schede sintetiche e riassunti degli argomenti trattati.

Modalità di recupero/sostegno:

- pausa didattica;
- moduli di recupero curricolari;
- studio individuale;

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Articoli di giornale
- Lavagna interattiva multimediale
- Agenda del Registro elettronico

VERIFICHE

Tipologie di verifiche utilizzate a scopo:

- *Formativo e in itinere:* domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e scritti, produzione scritta;
- *Sommativo:* interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione.

VALUTAZIONE

Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali.	Opportunamente guidato applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imperfezione. Espone in modo corretto.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa sostanzialmente gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

UNITA' 1 . Hegel e L'idealismo Tedesco			
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 - I capisaldi del sistema hegeliano 1. La vita 2. Gli scritti 3. Il giovane Hegel 4. Le tesi di fondo del sistema 5. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia 6. La dialettica 7. La critica alle filosofie precedenti Capitolo 2 - La Fenomenologia dello spirito 1. La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano 2. Coscienza 3. Autocoscienza 4. Ragione 5. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto Capitolo 3 - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio 1. La logica 5. Lo spirito oggettivo 6. La filosofia della storia 7. Lo spirito assoluto	• Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano • Il percorso fenomenologico • La logica e la filosofia pratica di Hegel • La posizione di Kant e Hegel sulla questione della guerra	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper trasferire la questione della guerra da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale fondamento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendola diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
UNITÀ 2 Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard			
Schopenhauer 1. Le vicende biografiche e le opere 2. Le radici culturali 3. Il «velo di Maya» 4. Tutto è volontà 5. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo 6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere 7. Il pessimismo 8. La critica alle varie forme di ottimismo 9. Le vie della liberazione dal dolore 10. Dalla sfortuna al	• I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo	• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

successo Kierkegaard 1. Le vicende biografiche e le opere 2. L'esistenza come possibilità e fede 3. La critica all'hegelismo 4. Gli stadi dell'esistenza 5. L'angoscia 6. Disperazione e fede 7. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo 8. Eredità kierkegaardiane			
---	--	--	--

UNITA' 3. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 - La sinistra hegeliana e Feuerbach Caratteri generali Capitolo 2 - Marx 1. La vita e le opere 2. Le caratteristiche generali del marxismo 3. La critica al misticismo logico di Hegel 4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo 5. La critica all'economia borghese 6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale 7. La concezione materialistica della storia 8. Il <i>Manifesto del partito comunista</i> 9. <i>Il capitale</i> 10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato 11. Le fasi della futura società comunista	• Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx	• Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 4. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 1. Vita e scritti 2. Le edizioni delle opere 3. Filosofia e malattia 4. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche 5. Il periodo giovanile 6. Il periodo "illuministico" Capitolo 2 1. Il periodo di Zarathustra 2. L'ultimo Nietzsche	La riflessione filosofica di Nietzsche	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 5 La nascita della psicoanalisi e Freud

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 2 1. Freud 2. Gli sviluppi della psicoanalisi	I temi fondamentali della psicoanalisi	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 6 Tra essenza ed esistenza: Heidegger

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 - L'esistenzialismo e Heidegger 1. Caratteri generali 2. Il "primo" Heidegger 3. Il "secondo" Heidegger	L'esistenzialismo positivo e negativo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 8: La riflessione politica sui totalitarismi TEMPO: circa 2 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 – Hannah Arendt	• Gli studi sulle origini del totalitarismo: - L'origine del totalitarismo - La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme - Vita attiva	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.	Competenze disciplinari • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza scientifica e alla politica • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Competenza alfabetica funzionale <i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, in forma sia orale sia scritta</i> • Competenza in materia di cittadinanza

Avola 13-5-26

 La Docente
Prof. ssa Giusy Piccione
RELAZIONE FINALE DI STORIA – A. S. 2025-2026

MATERIA	STORIA E EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	PROF. SSA GIUSY PICCIONE
CLASSE 5 SEZ. D	INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO CLASSICO

STORIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Saper effettuare il controllo critico del discorso - Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi - Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare.	- Usare un linguaggio storico, aperto ad altri approcci linguistici.	- Conoscere i contenuti disciplinari. - Ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Saper effettuare il controllo critico del discorso - Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi - Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare.	- Usare un linguaggio giuridico pertinente, aperto ad altri approcci linguistici.	- Conoscere i contenuti disciplinari. - Ripercorrere, nello svolgersi dei processi storici, gli intrecci politici, sociali, culturali che hanno dato vita alla Carta Costituzionale..

Soglie minime di apprendimento	<u>Conoscenze:</u> Conoscenza dei contenuti essenziali degli assi culturali di riferimento con un linguaggio accettabilmente appropriato <u>Competenze:</u> Saper formulare semplici argomentazioni e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate.
---------------------------------------	---

	Saper ricomporre i concetti studiati in sintesi essenziali sia in forma scritta che nel colloquio orale.
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale e/o dialogata; Cooperative learning; Conversazioni e discussioni; Ricerche individuali; Laboratorio.
ATTIVITA' DI RECUPERO
L'attività di recupero si è svolta in maniera Individualizzata e in orario curriculare, con schede sintetiche e riassunti degli argomenti trattati. Modalità di recupero/sostegno: - pausa didattica; - moduli di recupero curricolari; - studio individuale;
STRUMENTI DI LAVORO
- Libri di testo - Materiale multimediale digitale - Lavagna interattiva multimediale - Materiali didattici appunti , riviste , documenti - Agenda del Registro elettronico
VERIFICHE
Tipologie di verifiche utilizzate a scopo: - Formativo e <i>in itinere</i>: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e scritti, produzione scritta; - Sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione.

VALUTAZIONE				
Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali.	Opportunamente guidato applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imperfezione. Espone in modo corretto.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa sostanzialmente gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi Espone in modo fluido utilizzando un lessico	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	Approfondita, organica ed originale

		specifico		
--	--	-----------	--	--

PROGRAMMA DI STORIA

UNITÀ 1 Dalla nuova situazione internazionale alla prima guerra mondiale

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lo scenario mondiale	– Conoscere lo sviluppo della politica in Europa e il nuovo sistema di alleanze. – Conoscere cause, eventi principali e conseguenze della rivoluzione del 1905 in Russia. – Comprendere i fattori della crescita degli Stati Uniti, la loro espansione coloniale.	– Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi eco- nomici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	– Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche – Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
L'Italia giolittiana	– Conoscere la politica economica e sociale di Giolitti. – Comprendere i rapporti di Giolitti con i socialisti e i cattolici. – Conoscere cause e conseguenze della guerra di Libia nella politica interna ed estera dell'Italia.	– Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.	
La Prima guerra mondiale e i trattati di pace	– Conoscere i motivi di contrasto fra le potenze europee, le conseguenze delle crisi marocchine e la questione balcanica. – Comprendere le cause della Prima guerra mondiale. – Conoscere gli eventi fondamentali della Prima guerra mondiale e l'esito del conflitto. – Comprendere le ragioni del ritiro della Russia dalla guerra e dell'entrata in guerra degli Stati Uniti. – Conoscere il significato dei "Quattordici punti" di Wilson e l'assetto geopolitico dell'Europa dopo i trattati di pace.	– Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. – Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	
Educazione Civica: – L'evoluzione del sistema elettorale italiano	– Conoscere l'evoluzione del sistema elettorale italiano.	– Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.	

UNITÀ 2 I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura	– Conoscere le cause e gli eventi principali della rivoluzione di febbraio, le "Tesi d'aprile" di Lenin, il governo Kerenskij e la rivoluzione di ottobre.	– Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere muta- menti socio-economici, aspetti demografici e processi	– Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche – Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto

	– Conoscere la politica di Lenin, le cause della guerra civile e la politica del comunismo di guerra. – Comprendere le ragioni della Nuova politica economica. – Comprendere le ragioni della nascita dell'Urss. – Conoscere la lotta per la successione in Russia dopo la morte di Lenin e i contrasti fra Stalin e Trotskij. – Conoscere la politica economica di Stalin e le sue conseguenze. – Comprendere le cause e le modalità del terrore staliniano. – Conoscere le caratteristiche dello stato totalitario sovietico.	di trasformazione.	storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
Dopo la guerra: sviluppo e crisi	– Conoscere le ragioni della supremazia degli Usa nel dopo- guerra e la sua politica interna fra isolazionismo, xenofobia e proibizionismo. – Conoscere il Piano Dawes e i caratteri degli anni "Ruggenti". – Comprendere le cause della crisi del '29 negli Stati Uniti e i caratteri della "grande depressione". – Comprendere le conseguenze dell'estensione della crisi all'Europa. – Conoscere la politica del presidente americano Roosevelt e il New Deal.	– Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. – Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.	
L'Italia dal dopoguerra al fascismo	– Conoscere i partiti e movimenti politici del primo dopoguerra in Italia. – Comprendere le ragioni della questione di Fiume e del biennio rosso. – Cogliere il passaggio del fascismo da movimento a partito e l'ascesa di Mussolini al potere. – Conoscere la formazione dello Stato totalitario in Italia, le "leggi fascistiche", l'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso. – Comprendere la politica economica del fascismo: le Corporazioni, le partecipazioni statali, l'autarchia. – Comprendere l'importanza	– Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economico-politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. – Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	

	dei Patti lateranensi. – Comprendere le ragioni dell’aggressione all’Etiopia e le sue conseguenze internazionali. – Conoscere le leggi razziali del 1938.		
La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich	– Comprendere la nascita della repubblica di Weimar e le sue istituzioni. – Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista, le conseguenze della crisi del '29 in Germania e le fasi dell’ascesa politica di Hitler. – Comprendere la nascita del regime totalitario in Germania, l’ideologia nazista e le ragioni dell’antisemitismo. – Conoscere la politica estera aggressiva di Hitler negli anni 1938-39 e la reazione degli Stati europei.	– Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.	

UNITÀ 3 Il Mondo Diviso: La Guerra Fredda

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”	– Comprendere le cause dell’antagonismo fra Usa e Urss e la formazione di due “blocchi contrapposti”. – Comprendere le cause e le caratteristiche della guerra fredda. – Conoscere le cause della costruzione del muro di Berlino.	– Analizzare problematiche significative del periodo considerato. – Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici.	– Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
L’Italia repubblicana	– Conoscere gli anni che vanno dal dopoguerra al centrismo in Italia, con particolare riferimento al referendum istituzionale e alla proclamazione della repubblica, alle elezioni del 1948.	– Analizzare problematiche significative del periodo considerato.	

CURRICULO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

ai sensi dell'art. 3 della L. 20/08/2019, n. 92 e successive integrazioni

INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**CLASSE: QUINTA****NUCLEO TEMATICO 1: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ**

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Disciplina	Ore
- La guerra israelo-palestinese	Alle origini del conflitto Il riconoscimento di Israele L'intifada	- Analizzare e definire il conflitto - Saper individuare gli strumenti utili per analizzare i conflitti storici - Saper approcciarsi in modo critico agli argomenti storici	Storia	3
- Costituzione e ordinamento della Repubblica	- PARTE I (artt. 1-54) con particolare riferimento agli articoli principali - Matrici politiche ispiratrici della Costituzione - La tripartizione dei poteri	- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale - Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione - Comprendere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi	Storia	3

Avola 13-5-26

La Docente*Prof. ssa Giusy Piccione*

Matematica e Fisica

DOCENTE Francesca Adamo	Classe 5D Liceo Classico		
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura; • Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • Raggiungere una discreta conoscenza dei contenuti	• Sapere elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina • Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni • Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica • Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e verificare l'attendibilità delle informazioni	• Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; • Acquisire l'attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; • Acquisire l'interesse sempre più vivo a cogliere sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico; • Acquisire l'abitudine alla precisione di	MATEMATICA Funzioni Introduzione all'analisi Limiti di funzioni reali di variabile reale Continuità Le derivate e sue applicazioni in fisica Teoremi sulle funzioni derivabili Lo studio di funzioni

fondamentali delle scienze fisiche; •Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; •Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero scientifico, anche in dimensione storica;		linguaggio; •Inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze; •Saper analizzare, rielaborare e sintetizzare i contenuti acquisiti; •Acquisire conoscenza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici	
--	--	---	--

• Essere consapevole delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.		• Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi • Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	FISICA • Elettrostatica • La corrente elettrica • Il magnetismo • Induzione e onde elettromagnetiche • La teoria della relatività
--	--	--	---

METODOLOGIE	Didattica in presenza: lezione frontale, lezione dialogata, Problem Solving Didattica a distanza: trasmissione di contenuti digitalizzati (slides, presentazioni, appunti, dispense); lezioni online.
Materiali di studio e canali di interazione a distanza	Libro di testo: Sasso “<i>Matematica a colori ed. azzurra</i>” voll. 4-5 Petrini Libro di testo: Caforio Ferilli <i>Fisica! Lezione per lezione</i> vol. 5° anno Le Monnier LIM e software applicativi specifici; consultazione di appunti, fotocopie, materiale online, altri testi. Contenuti digitalizzati (slides, presentazioni, appunti, dispense)
Tipologie di prove e verifica	Compiti di tipo tradizionale, verifiche orali, Prove strutturate Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni anche on line; impegno nello studio e rispetto delle consegne; interventi, colloqui e verifiche orali e scritte.

Docente

Prof.ssa Francesca Adamo

RELAZIONE FINALE

DOCENTE : Prof.ssa GIUSEPPINA GIALLONGO

Plesso: LICEO CLASSICO

CLASSE : 5D

ANNO SCOLASTICO : 2025-2026

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
Saper comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina. Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni. Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica. Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e saper verificare l'attendibilità delle informazioni.	Saper classificare le rocce in base alla loro origine. Saper descrivere il ciclo litogenetico. Saper descrivere le caratteristiche dei vulcani e dei terremoti, il comportamento delle onde sismiche e la struttura interna della terra. Illustrare le caratteristiche principali delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Saper spiegare il concetto di sviluppo sostenibile Saper descrivere struttura, funzione e meccanismi metabolici delle biomolecole. Conoscere i meccanismi che determinano l'ereditarietà dei caratteri. Illustrare le tecniche dell'ingegneria genetica. Spiegare i concetti di OGM e di	I Minerali e le Rocce I minerali e la loro struttura; Formazione e proprietà. Sistematica dei minerali. Classificazione delle rocce: Ignee, Sedimentarie e Metamorfiche. Ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici e sismici. Attività vulcanica e vari tipi di eruzioni. Sismologia: Propagazione delle onde sismiche, studio dei terremoti.. Interno della terra. Calore terrestre e Magnetismo terrestre. Biochimica Carboidrati-Lipidi- Proteine- Acidi nucleici - Sintesi proteica e codice genetico. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica Biotecnologie

		clonazione.	Le tecnologie del DNA ricombinante. La clonazione animale. PCR. Applicazioni delle biotecnologie: mediche, agrarie e ambientali. ED. CIVICA: Bioetica
ATTIVITA' METODOLOGICHE	• Lezione frontale con supporto di immagini e schemi. • Conversazioni collettive e guidate.		
Materiali di studio	• Libro di testo: Le scienze della Terra. Autore: A. Bosellini. Zanichelli • Libro di testo :Biochimica di Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio .Rizzoli education. Tramontana.		
Tipologie di prove e di verifica	Discussioni libere e guidate; Verifiche orali. Verifiche scritte • impegno nello studio e rispetto delle consegne; • interventi, colloqui .		

Programma

Libri di Testo:Le scienze della terra.

Autori: Alfonso Bosellini. Casa Editrice Zanichelli.

Biochimica: Reazioni, metabolismo e geni

Autori: Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio

Editore: Tramontana

1) Materiali didattici di studio e di lavoro esposti per:

- **Unità didattiche**
- **Moduli**

MODULO I : LE ROCCE E I PROCESSI LITOGENETICI

Unità didattica I: I minerali. Composizione chimica e proprietà fisiche dei minerali.

La classificazione dei minerali.

Le rocce della crosta terrestre.

Unità didattica II :Processo delle formazione delle rocce: magmatico, sedimentario e metamorfico.

Classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

MODULO II : LA DINAMICA TERRESTRE

Unità didattica III : Dinamica endogena: vulcani e terremoti.

secondario. Vulcani: Morfologia e attività dei vulcani; classificazione, prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanismo

Terremoti: Propagazione delle onde sismiche, forza dei terremoti.

L'interno della terra: modello dell'interno della terra.

Il calore interno della terra.

MODULO III : BIOCHIMICA

Unità didattica I: Le Biomolecole.

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi .

I carboidrati come fonte di energia.

I lipidi. I lipidi come fonte di energia.

Le proteine: amminoacidi e proteine.

Struttura e funzione delle proteine.

Gli acidi nucleici.

Struttura e duplicazione del DNA .

RNA (vari tipi), codice genetico e sintesi proteica.

Unità didattica II: Il Metabolismo.

Anabolismo e catabolismo .

L'ATP è la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche .

Il metabolismo dei carboidrati .La glicolisi., ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.

Metabolismo anaerobico: fermentazione alcolica e lattica.

MODULO IV : BIOTECNOLOGIE

Unità didattica I: Che cosa sono le biotecnologie

Tecniche di estrazione e manipolazione del DNA

Una visione d'insieme sulle biotecnologie .

La tecnologia del DNA ricombinante.

Reazione a catena della polimerasi o PCR

Il clonaggio e la clonazione.

L'ingegneria genetica e gli OGM.

Ed. civica: La Bioetica

L' INSEGNANTE

AVOLA, 15 MAGGIO 2026

Prof.ssa Giuseppina Giallongo

STORIA DELL'ARTE

Prof. Concetto Santiglia

Testi in adozione: Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro,
“Itinerario nell’arte”, Dall’età dei Lumi ai giorni nostri”, Vol. 3, Zanichelli.

OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
• NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jaques Louis David • ROMANTICISMO: Caspar David Friedrich, Francesco Hayez, Théodore Géricault, Eugène Delacroix • REALISMO e MACCHIAIOLI: Gustave Courbet, Giovanni Fattori • IMPRESSIONISMO: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir • POSTIMPRESSIONISMO: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh • AVANGUARDIE STORICHE: • FAUVISMO: Henri Matisse • ESPRESSIONISMO: Edvard Munch • CUBISMO: Pablo Picasso • FUTURISMO: Umberto Boccioni • DADAISMO: Marcel Duchamp • SURREALISMO: Salvador Dali • ASTRATTISMO: Vassily Kandinsky • METAFISICA: Giorgio de Chirico	• Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti	• Individuare relazioni tra il sistema dell’arte e l’evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo
	• Saper guardare alla storia dell’arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente	• Riconoscere il ruolo dell’interpretazione nelle principali questioni storiografiche • Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo
		• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un’ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi • Selezionare e distinguere i vari tipi di fonti della storia dell’arte
	• Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell’ambito delle arti visive	• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale
	• Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico	• Inquadrare storicamente l’evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico • Distinguere tra uso pubblico, in una logica divulgativa, della storia dell’arte e ricostruzione scientifica temporale e causale dei contenuti storici
METODO D’INSEGNAMENTO		
Gli studenti hanno contribuito in maniera attiva all’attività didattica, tramite ricerche e presentazioni grafiche con immagini e testi svolte a casa sui singoli autori e sugli argomenti del programma. Durante le lezioni si è tenuto conto delle singole e differenti capacità degli alunni con l’introduzione di metodi sperimentali e con piena autonomia nelle presentazioni.		

Gli studenti sono stati abituati alla selezione delle informazioni pertinenti attraverso diverse fonti, partendo dal libro di testo e implementando le informazioni tramite ricerche su internet.

Fondamentale è stata la selezione delle immagini su cui impostare la presentazione e la sintesi tramite parole chiave che aiutassero l'apprendimento in maniera sintetica e la chiarezza dell'esposizione.

Le presentazioni degli argomenti sono state guidate dall'insegnante attraverso la critica costruttiva e la verifica della veridicità delle fonti.

Molto importante è stato il percorso della selezione delle fonti e come capire se le notizie trovate erano importanti nell'esposizione degli argomenti.

Gli studenti hanno sviluppato uno spirito critico sulle fonti e sui supporti storiografici e artistici.

Infine, durante le lezioni si è fatto ampio uso delle nuove tecnologie ed in particolare si sono sfruttati i vantaggi dell'Intelligenza Artificiale.

Alcuni alunni hanno sviluppato delle ottime capacità, altri capacità medie.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere in base alle necessità degli alunni

STRUMENTI DI LAVORO

- Testi storiografici
- visione di filmati e documentari di approfondimento tratti da internet

VERIFICHE

- Ricerche monografiche sugli autori
- Metodo della Flipped Classroom coinvolgendo gli studenti in maniera attiva alla spiegazione
- Metodo Peer to Peer per un aiuto reciproco fra gli studenti
- Presentazioni orali con l'aiuto di supporti digitali e proiezioni
- Colloqui programmati e domande incrociate sugli argomenti trattati

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere l'evolversi generale della storia dell'arte dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscere in maniera essenziale le correnti e gli artisti più importanti
- Individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte
- Formulare giudizi critici essenziali su autori e opere di rilievo

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

'700		
NEOCLASSICISMO		MOD. 1
A. CANOVA	Amore e Psiche	
J.L. DAVID	La morte di Marat	
'800		
ROMANTICISMO		MOD. 2
C.D. FRIEDRICH	Il viandante sul mare di nebbia	
F. HAYEZ	Il bacio	
E. DELACROIX	La Libertà che guida il popolo	
T. GÉRICAULT	La zattera della Medusa	
REALISMO		MOD. 3
G. COURBET	Gli spaccapietre	
MACCHIAIOLI		MOD. 4
G. FATTORI	Bovi al carro	
IMPRESSIONISMO		MOD. 5
E. MANET	Colazione sull'erba	
	Olympia	
C. MONET	Impressione, sole nascente	
	Lo stagno delle ninfee	
E. DEGAS	La lezione di danza	
P.A. RENOIR	Moulin de la Galette	
POSTIMPRESSIONISMO		MOD. 6

P. CÉZANNE	La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves	
P. GAUGUIN	Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	
V.V. GOGH	Notte stellata	
	Campo di grano con volo di corvi	
‘900 - AVANGUARDIE STORICHE -		
ESPRESSIONISMO		MOD. 8
ESPRESSIONISMO FRANCESE: FAUVISMO		
H. MATISSE	La danza	
ESPRESSIONISMO NORVEGESE		
E. MUNCH	Sera nel corso Karl Johann	
	L'urlo	
CUBISMO		MOD. 9
P. PICASSO	Les demoiselles d'Avignon	
	Guernica	
FUTURISMO		MOD. 10
T. MARINETTI	Il Manifesto del Futurismo	
U. BOCCIONI	La città che sale	
DADAISMO		
M. DUCHAMP	Fontana	
	L.H.O.O.Q.	
SURREALISMO		MOD. 11
S. DALÌ	Sogno causato dal volo di un'ape	
F. KAHLO	Autoritratto	
ASTRATTISMO		
V. KANDINSKY	Composizione VI	
METAFISICA		MOD. 12
G. DE CHIRICO	Le Muse inquietanti	

Il Docente
Prof. **Concetto Santiglia**

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

**Classe 5^a Sez. D Liceo
Classico**

a. s. 2025 - 2026

Libro di testo: il corpo e i suoi linguaggi

Prof. Gaetano Cancemi

La classe 5^a D si compone di 20 alunni di cui 2 maschi e 18 femmine.

All'inizio dell'anno scolastico sono stati somministrati dei test d'ingresso, per valutare le capacità motorie e le attitudini sportive di ciascun alunno.

Dai risultati ottenuti risulta che la classe è eterogenea, le capacità motorie di base sono risultate nella norma per la maggior parte degli alunni. Nelle attività programmate sono stati inseriti dei giochi non codificati che hanno permesso, di sviluppare e migliorare ulteriormente la percezione dello spazio in relazione ad un compagno e ad un attrezzo.

Inoltre gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare nuove espressioni motorie attraverso percorsi ginnici, nei quali erano inseriti esercizi di equilibrio statico e dinamico, di coordinazione con e senza attrezzi, di resistenza aerobica, di forza a carico naturale.

Per gli alunni delle fasce basse non si è ritenuto opportuno attuare una programmazione individualizzata in quanto l'attività è stata svolta in modo graduale, con il raggiungimento degli obiettivi minimi, tenendo conto delle difficoltà individuali e del livello di partenza.

Le lezioni, sono state impostate con un tipo di metodologia prettamente globale, in quanto l'azione motoria, nella sua integrità, favorisce la visualizzazione, l'interiorizzazione e quindi l'apprendimento. Il programma è stato svolto e gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Le ore di Ed. Civica previste sono state svolte anche con la partecipazione a incontri con esponenti della società civile.

Le verifiche sono state effettuate con test e prove globali periodiche, tenendo sempre in considerazione la struttura fisica degli alunni, il livello di partenza e le loro reali possibilità e attraverso l'osservazione sistematica, valutando nel contempo l'interesse, la partecipazione e l'impegno.

Le verifiche di fine anno hanno evidenziato un miglioramento delle capacità motorie di base in quasi tutti gli alunni.

Avola, 15/05/2026

Il docente
Prof. Gaetano Cancemi

RELIGIONE CATTOLICA 5^aD Liceo Classico a.s. 2025/2026

PECUP	COMPETENZE CHIAVE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
- Saper leggere E comprendere Testi complessi di Diversa natura, cogliendo Le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di	- Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti - Sapere distinguere tra	- Sapersi orientare nel panorama etico odierno caratterizzato da una ricorrente crisi dei valori; - Saper interpretare la situazione ed i bisogni etici dell'uomo di oggi; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa - Conoscere il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale. - Passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'apprendimento dei principi e dei valori del	Unità didattica 1 <i>Problema etico e agire morale.</i> Unità didattica 2 <i>La morale biblico-cristiana.</i> Unità didattica 3 <i>L'etica della vita.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica delle relazioni.</i>

pensiero più fatti e opinioni significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni eculture. - Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico		cristianesimo. - Capacità di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.	Unità didattica 4 <i>L'etica della solidarietà.</i>
DOCUMENTI	Il Catechismo della Chiesa Cattolica		
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	Libro di Testo: Porcarelli, Tibaldi: <i>La sabbia e le stelle</i>, Editrice S.E.I. IRC - Lettura e analisi di fonti - Dispense e fotocopie - Filmati, documenti audiovisivi		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i>: svolte durante le lezioni partecipate, attraverso la lettura e la comparazione di documenti, discussioni guidate - <i>sommative</i>: interrogazione orale.		

Avola, Maggio 2026

Professore
Giuseppe Cataudella

APPENDICE

TABELLA attribuzione credito classe **quinta**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Le griglie di valutazione della prima e seconda prova d'Esame sono state deliberate nella seduta del Collegio dei docenti in data 12/05/2026

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MAJORANA"

ALUNNO/A : CLASSE..... DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti Culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adeguate	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
PUNTEGGIO TOTALE	.../ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	.../ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAJORANA”

ALUNNO/A : CLASSE..... DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza															
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15	
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “MAJORANA”

ALUNNO/A : CLASSE..... DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza															
Sc	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Scala 1:10															
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO-GRECO)

INDICATORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	ECCELLENTE	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	6	
	AVANZATO	Il testo è compreso in modo soddisfacente	5,5	
	INTERMEDIO	Il testo è compreso in modo discreto	4,5	
	BASE	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3,5	
	PARZIALE	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	3	
	INADEGUATO	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	2	
Individuazione delle strutture morfo-sintattiche	ECCELLENTE	Conoscenze complete e puntuali delle strutture/regole morfosintattiche	4	
	AVANZATO	Conoscenze complete delle strutture/regole morfosintattiche sia in presenza di alcune imprecisioni	3,5	
	INTERMEDIO	Conoscenze adeguate delle principali strutture/regole morfosintattiche con pochi errori	3	
	BASE	Conoscenze essenziali delle principali strutture/regole morfosintattiche con alcuni errori gravi.	2,5	
	PARZIALE	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con errori gravi	2	
	INADEGUATO	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con molti errori gravi	1	
Comprensione del lessico specifico	ECCELLENTE	Completa e puntuale	3	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75	
	INTERMEDIO	Adeguate	2,50	
	BASE	Nel complesso adeguata	2	
	PARZIALE	Parziale	1,50	
	INADEGUATO	Scarsa	0,50	
Ricodifica e resa nella lingua di arrivo	ECCELLENTE	Molto efficace e rielaborata	3	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75	
	INTERMEDIO	Abbastanza corretta e adeguato controllo del codice linguistico	2,50	
	BASE	Accettabile	2	
	PARZIALE	Stentata e approssimativa	1,50	
	INADEGUATO	Inappropriata e scorretta	0,50	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	ECCELLENTE	Risposte rielaborate, pertinenti e personali	4	
	AVANZATO	Risposte corrette	3,5	
	INTERMEDIO	Risposte complessivamente corrette	3	
	BASE	Risposte essenziali	2	
	PARZIALE	Risposte incerte e frammentarie	1,5	
	INADEGUATO	Risposte errate	1	
PUNTEGGIO IN VENTESIMI				
PUNTEGGIO IN DECIMI				

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione del comportamento_Descrittori a.s. 2025/26

Come da Verbale n.6 (26/11/2025) del Consiglio d'Istituto_Delibera n.50

La [Legge n. 150 del 1 ottobre 2024](#) segna un intervento deciso nel panorama scolastico, focalizzandosi su tre aree principali: la **valutazione degli apprendimenti**, la **riforma dello Statuto delle studentesse e degli studenti**, e l'**implementazione di misure per garantire l'autorevolezza del personale scolastico**. Questa legge si inserisce in un contesto di crescente attenzione verso i temi dell'educazione civica e della disciplina scolastica, promuovendo al contempo un ambiente educativo più responsabile.

I DPR n 134 e 135 del 254 settembre 2025 apportano modifiche in materia di voto di condotta e sullo statuto degli studenti

Il nuovo assetto prevede tre passaggi chiave:

- **≥7 in condotta**: lo studente è ammesso senza condizioni.
- **6 in condotta**: scatta la sospensione del giudizio e la necessità di redigere un **compito di cittadinanza**, un elaborato scritto o multimediale che rifletta sul rispetto delle regole, sulla cittadinanza attiva e sulle conseguenze del comportamento. Solo il superamento di questo compito consentirà l'ammissione.
- **≤5 in condotta**: scatta automaticamente la **non ammissione** alla classe successiva o all'esame.

Parallelamente, le sospensioni vengono trasformate: non più solo giornate fuori dalla scuola, ma percorsi educativi. Quelle brevi prevedono la produzione di un elaborato di riflessione, quelle più lunghe attività di cittadinanza solidale presso enti convenzionati.

Criteri

1. Partecipazione e atteggiamento in classe
2. Rispetto di persone e regole (docenti, compagni, personale; regolamenti d'Istituto e di classe)
3. Responsabilità e cittadinanza (anche digitale)
4. Compiti/studio e organizzazione personale
5. Frequenza e puntualità
6. Relazioni e clima di classe
7. Cura degli ambienti e dei beni comuni
8. Adesione a progetti/attività (PCTO dove previsto)
9. Uso dei dispositivi (coerenza con divieto smartphone e policy d'Istituto)
10. Sicurezza e tutela (comportamenti a rischio, rispetto procedure)

Livelli e descrittori

10 – Eccellente

1. Interviene con contributi **pertinenti e propositivi**; guida i pari, fa domande di qualità.
2. Rispetta **sempre** regole e persone; **prevenzione attiva** dei conflitti; nessuna nota.
3. Agisce con **autonomia e responsabilità**; comportamenti esemplari anche online;

segnala criticità con maturità.

4. Compiti **sempre completi e puntuali**; gestione del materiale impeccabile; **autoverifica** costante.
5. **0-3** ritardi/uscite/entrare nell'anno; assenze motivate, comunicate e recuperate.
6. Promuove **collaborazione e inclusione**; facilita l'inserimento di compagni fragili.
7. Mantiene gli spazi in ordine; **previene** danni; partecipa a iniziative ambientali.
8. Partecipa **attivamente** a progetti/PCTO; assume ruoli di responsabilità.
9. Rispetta il **divieto smartphone** senza eccezioni; usa i device scolastici solo quando previsto.
10. Osserva tutte le procedure di sicurezza; **richiama** i pari al rispetto delle norme.

9 – Molto buono

1. Interventi frequenti e pertinenti; si prepara regolarmente.
2. Rispetto costante; **rare** correzioni verbali, nessuna nota.
3. Responsabile; condotta online corretta; chiede aiuto quando serve.
4. Compiti quasi sempre completi/puntuali; **autonomia buona**.
5. **4-6** ritardi/uscite/entrare; assenze limitate e recuperate.
6. Collabora con il gruppo; gestione adeguata dei conflitti.
7. Cura abituale degli spazi; segnala danni.
8. Partecipa con impegno ai progetti; consegna i prodotti previsti.
9. Rispettoso delle policy sui dispositivi; **nessuna violazione**.
10. Rispetta procedure; atteggiamento prudente.

8 – Buono

1. Partecipa con **regolarità**, a volte passivo.
2. Rispetta le regole; **qualche** richiamo verbale, nessuna nota.
3. Generalmente responsabile; **qualche ingenuità** online, corretta al richiamo.
4. Compiti per lo più completi; qualche ritardo occasionale.
5. **7-10** ritardi/uscite/entrare o assenze non pienamente recuperate.
6. Relazioni corrette; evita conflitti ma non li gestisce in autonomia.
7. Rispetto sufficiente degli ambienti; dimenticanze sporadiche.
8. Adesione ai progetti **essenziale**, senza ruoli di guida.
9. Una **violazione minore** delle policy device (episodica, non reiterata).
10. Rispetto delle norme di sicurezza, con **qualche** disattenzione non

rischiosa. 7 – 7 - Discreto

1. Partecipazione **discontinua**; talvolta distratto o non cooperativo.
2. Rispetto **altalenante**; **note occasionali**; fatica a interiorizzare le regole.
3. Responsabilità **debole**; comportamenti online **superficiali** (condivisioni improprie non offensive).
4. Compiti **saltuari** o incompleti; scarsa organizzazione.
5. **11-15** ritardi/uscite/entrare o assenze 150–200 h; recuperi parziali.
6. Relazioni **fragili**; può innescare/ alimentare piccoli conflitti; necessita

mediazione. 7. Dimentica spesso di curare gli spazi; **ammonizioni** per disordine.

8. Partecipa ai progetti **solo su sollecitazione**; consegne tardive.

9. **Violazioni ripetute** uso smartphone (uso ricreativo);

ammonizioni. 10. **Dimentica** indicazioni base di sicurezza;

richiede **richiami**.

6 – Sufficiente (giudizio sospeso → compito di cittadinanza)

1. Partecipazione **rara**; ostruzionismo/passività marcata.

2. **Note ricorrenti**; mancato rispetto di indicazioni e figure educative.

3. Condotta **non responsabile**; **uso improprio** di chat/social (es. ironia denigratoria), senza reati.

4. Compiti **irregolari**; mancata preparazione frequente; scarso recupero. 5. **>200 h** assenze o **>20** ritardi/uscite/entrate; giustificazioni **carenti**.

6. Relazioni **conflittuali**; tendenza a provocazioni/linguaggio inappropriato.

7. **Trascuratezza** degli ambienti; mancato rispetto delle consegne sulla cura dei beni. 8. **Inadempienze** nei progetti; rifiuto di ruoli minimi.

9. **Violazioni ripetute** e consapevoli delle policy device; eventuali sequestri secondo regolamento.

10. **Inosservanze** di norme di sicurezza con **potenziale rischio** (senza danno). **Esito**: ammissione subordinata al **superamento del compito di cittadinanza** (vedi criteri sotto).

5 – Insufficiente (bocciatura automatica)

1. Rifiuto sistematico delle attività; disturbo grave/prolungato.

2. **Comportamenti scorretti gravi e/o reiterati**; mancato rispetto delle persone; possibili sanzioni >15 giorni.

3. Azioni **lesive** della dignità altrui anche online; possibili profili di reato/autorità coinvolte. 4. **Inadempienza sistematica** nei compiti; assenza di recupero.

5. Frequenza **gravemente irregolare** e saltuaria senza motivazioni; abbandono di fatto. 6. Relazioni **ostili**; condotte intimidatorie.

7. **Danneggiamenti** o appropriazione indebita di beni comuni/altrui. 8. **Rifiuto** dei progetti/PCTO; mancato rispetto di obblighi minimi.

9. **Elusione consapevole** e continua del divieto smartphone; diffusione non autorizzata di contenuti.

10. **Violazioni gravi** della sicurezza con rischio per sé/altri. **Esito: non ammissione**.

Compito di cittadinanza (solo per voto 6)

- **Forma**: elaborato scritto fino a **~1200 parole** oppure presentazione/multimediale equivalente; tema **coerente con le motivazioni** del 6 (es. rispetto regole, cittadinanza digitale, uso dispositivi, convivenza, sicurezza, volontariato).

- **Contenuti minimi**:

1. Analisi dell'episodio/comportamento e **riconoscimento**

dell'errore. 2. Riferimenti a **principi di educazione civica** e regolamenti d'Istituto.

3. **Impegni concreti** di miglioramento (piano personale con tempi/indicatori). 4. Eventuale **attività solidale/riparativa** collegata (documentata).

- **Valutazione** (Consiglio di classe):

1. **Attinenza e completezza** (0–10)

2. **Chiarezza e argomentazione** (0–10)

3. **Consapevolezza etica e responsabilità** (0–10)

4. **Fattibilità del piano di miglioramento** (0–10)

5. **Comportamento successivo** fino alla verifica (0–10) **Soglia di superamento: $\geq 28/50$** e assenza di nuove violazioni. Esito registrato nel verbale.

La valutazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica (D.M. 183/2024)

Rubrica di Valutazione (D.M. 183/2024)

Voto	Livello di Competenza	Descrittori basati sui Nuclei Concettuali (Costituzione, Sostenibilità, Digitale)
9-10	Eccellente	Analizza criticamente l'ordinamento dello Stato e le istituzioni internazionali. Dimostra una comprensione profonda delle interconnessioni tra economia, società e ambiente (Agenda 2030). Padroneggia l'uso etico delle nuove tecnologie e dell'IA, esercitando il pensiero critico come strumento di autodeterminazione.
7-8	Intermedio	Riconosce i principi costituzionali e le funzioni dei poteri dello Stato con sicurezza. Adotta comportamenti responsabili per la salvaguardia della salute e dell'ambiente. Utilizza le tecnologie digitali in modo critico, distinguendo correttamente tra informazione e disinformazione.
6	Base	Conosce i principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12) e il valore del rispetto delle regole comuni. Identifica i concetti essenziali di sostenibilità e i principali fattori di rischio ambientale. Utilizza i servizi digitali in modo sicuro, rispettando i principi della netiquette e della tutela della privacy elementare.
1-5	Insufficiente	Mostra conoscenze frammentarie dei simboli e dei valori costituzionali. La consapevolezza riguardo alla cura dei beni pubblici e agli stili di vita sostenibili è lacunosa. Dimostra scarsa capacità nel riconoscere i rischi della rete o nel gestire la propria identità digitale in modo responsabile.

Come da Verbale n.6 (26/11/2025) del Consiglio d'Istituto_Delibera n.56

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	VOTO
1° PILASTRO: COSTITUZIONE	Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.	Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	9/10
		Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità.	BASE	6
		Mostra disinteresse per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1/5
2° PILASTRO: CITTADINANZA DIGITALE	Competenza nell'utilizzo dei dispositivi software utilizzati	Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	AVANZATO	9/10
		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.	INTERMEDIO	8/7
		Se guidato , ricerca e utilizza fonti e informazioni. Sa gestire adeguatamente i diversi supporti utilizzati.	BASE	6

		Saltuariamente e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti di base .	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1/5
	Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbulismo). Distingue le fonti per la loro attendibilità.	AVANZATO	9/10
		Conosce opportunità e pericoli dei social network, distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato , individua i pericoli dei social network, distingue le fonti e applica i vari aspetti nella netiquette.	BASE	6
		Non applica i vari aspetti della netiquette.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	1/5
3° PILASTRO: SOSTENIBILITÀ	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Attua autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità.	AVANZATO	9/10
		Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibilità.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato , attua i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività.	BASE	6
		Non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali.	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	5/1