



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MAJORANA"

via Antonio Labriola, 3 – 96012 Avola (SR) – Tel 0931831970, Fax 0931814021 – C.F. 92021320897
web site www.istitutomajoranaavola.it - email: sris02300a@istruzione.it - pec: sris02300a@pec.istruzione.it

A.S. 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE V sez. L

A. S. 2024-2025



Coordinatrice

prof.ssa Delia Bucca

Dirigente scolastico

prof.ssa Calogera Alaimo

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO	p.3
2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	p.3
3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO	p.4
4. QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO.	p.4
5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p.5
6. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p.4
7. PROFILO DELLA CLASSE	p.6
8 LA STORIA DELLA CLASSE	p.7
9. TRAGUARDI DI COMPETENZA-PECUP	p.7
10.PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI.	p.9
11.PCTO	p. 9
12. EDUCAZIONE CIVICA	p.11
13.ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p.15
14.PROGETTO ORIENTAMENTO	p.16
15.METODI E STRUMENTI DI LAVORO	p.16
16.VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	p.16
17.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	p.18
18.CREDITO SCOLASTICO.	p.19
19.MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO	p.19
20 ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	p.20
21.IL CONSIGLIO DI CLASSE	p.20
22. APPENDICE NORMATIVA	p.21

ALLEGATI

ALLEGATO A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.22
ALLEGATO B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p.50
ALLEGATO C: ALLEGATO CREDITI SCOLASTICI	p.57

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

L’I.I.S.S.” ETTORE MAJORANA” di Avola è costituito da:

- Licei
 - Liceo Scientifico
 - Liceo Classico
 - Liceo Linguistico
 - Liceo delle Scienze Umane
 - Liceo delle Scienze Applicate
- Tecnici
 - Turistico
 - Amministrazione finanza e marketing
 - Indirizzo economico aziendale (4 anni)
- Professionali
 - Indirizzo Servizi per l’Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera

L’indirizzo presenta le articolazioni:

- ✓ Enogastronomia
- ✓ Servizi di sala e di vendita
- ✓ Accoglienza turistica
- ✓ Prodotti dolciari artigianali e industriali
- Indirizzo Servizi per l’agricoltura e lo sviluppo rurale

➤ Corso serale Sirio

A questa complessità strutturale corrisponde una collocazione topografica frammentata. Le sedi sono 4:

- via Antonio Labriola 1, per AFM- Amministrazione, Finanza e Marketing, Corso Serale Sirio, Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera, Turistico e Economico aziendale
- via Antonio Labriola 2, per i Licei classico, scientifico e scientifico opz. scienze applicate
- via Piemonte 5, per il Liceo delle Scienze umane
- Largo Sicilia per il Liceo linguistico

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3.RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. *(art. 8 comma 1 del DPR 89/2010)*

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione cattolica	ZAPPULLA	MARIA ALENA
Lettere italiane e latine	CALECA	LUCIA
Lingua inglese	BIANCA	GIUSEPPINA
Storia	SIRUGO	SALVATORE
Filosofia	SIRUGO	SALVATORE
Matematica e Fisica	BUCCA	DELIA
Scienze della Terra, Biologia e Chimica	CARUSO	SEBASTIANA
Disegno e Storia dell'arte	ONORIFICO	ORAZIO
Scienze motorie e sportive	TROPIANO	GIUSEPPINA

Rappresentanti Genitori	LAUDATO	MONICA
	LIMPIDO	EMANUELE
Rappresentanti Alunni	GIALLONGO	ALBERTO
	RANDAZZO	SALVATORE

6.VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO della COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S 2022/2023	A.S 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione cattolica	Alvares Patrizia	Alvares Patrizia	Zappulla Maria Elena
Lettere italiane e latine	Caleca Lucia	Caleca Lucia	Caleca Lucia
Lingua inglese	Bianca Giuseppina	Bianca Giuseppina	Bianca Giuseppina
Storia	Floriddia Giuseppina	Montoneri Veronica	Sirugo Salvatore
Filosofia	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore
Matematica e Fisica	Bucca Delia	Bucca Delia	Bucca Delia
Scienze della Terra, Biologia e Chimica	Caruso Sebastiana	Caruso Sebastiana	Caruso Sebastiana
Disegno e Storia dell'arte	Navanzino Antonino	Onorifico Orazio	Onorifico Orazio
Scienze motorie e sportive	Tropiano Giuseppina	Tropiano Giuseppina	Tropiano Giuseppina
Educazione civica	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore

7. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V L del Liceo Scientifico, composta da 22 studenti, di cui 15 femmine e 7 maschi, ha concluso il quinquennio dimostrando un'evoluzione significativa sotto il profilo intellettuale e umano. Sebbene il gruppo abbia mantenuto una certa coesione nel corso degli anni, l'ultimo periodo ha messo in luce alcune criticità legate soprattutto all'impegno e alla gestione del carico di studio, tipiche di una fase complessa come quella dell'ultimo anno di superiori.

Uno degli aspetti che ha maggiormente caratterizzato l'ultimo anno è stata la presenza discontinua di alcuni alunni, con assenze spesso concentrate nei periodi di verifiche o attività valutative. Questo comportamento, definibile come "strategico", ha inevitabilmente influito sul rendimento, creando squilibri nell'acquisizione delle competenze. La scuola ha risposto con tempestività, intensificando il dialogo con le famiglie attraverso colloqui individuali, coinvolgendo in particolare i genitori degli alunni che mostravano segni di demotivazione o scarso senso di responsabilità. Se da un lato alcuni nuclei familiari hanno collaborato attivamente, dimostrando una presa di coscienza del problema, in altri casi la risposta è stata meno incisiva, lasciando aperte alcune difficoltà.

Dal punto di vista comportamentale, la classe nel suo insieme ha mantenuto un atteggiamento educato e rispettoso, con pochi episodi di conflittualità. Tuttavia, sul piano didattico, il rendimento è stato altalenante, con risultati che non sempre hanno rispecchiato le reali potenzialità degli alunni.

La classe può essere suddivisa in **tre macro-aree** in base alle competenze dimostrate:

- Un nucleo di alunni ha sempre mostrato un approccio metodico e motivato, padroneggiando con sicurezza non solo i contenuti disciplinari, ma anche le abilità logiche e critiche. Questi studenti hanno affrontato le verifiche con serenità, ottenendo risultati costantemente brillanti.
- Un'altra parte della classe, pur senza eccellere, ha raggiunto gli obiettivi con gradualità, dimostrando una crescita equilibrata e un impegno complessivamente adeguato.
- Infine, un gruppo di alunni, nonostante avessero dimostrato negli anni precedenti buone capacità logiche e critiche, hanno scelto di ridurre l'impegno, evitando le verifiche e accumulando ritardi difficili da colmare. Questo approccio selettivo, unito a una frequenza saltuaria durante le verifiche, ha portato a risultati inferiori alle potenzialità. Le motivazioni appaiono legate a una fase di demotivazione o a una sottovalutazione dell'importanza dello studio, aspetto su cui la scuola ha cercato di intervenire con sollecitazioni e supporto individualizzato.

Il percorso della classe conferma come l'ultimo anno rappresenti una sfida non solo didattica ma anche motivazionale. Se da un lato la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi, dall'altro è evidente che alcuni avrebbero potuto ottenere risultati migliori con un approccio più equilibrato e costante.

Durante l'anno scolastico è stata confermata la figura del tutor dell'Orientamento, che ha contribuito al supporto degli studenti nella compilazione della piattaforma *UNICA* e nell'individuazione e scelta del *capolavoro*.

8. LA STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/2023	22	2	\	20
2023/2024	22	2	\	22
2024/2025	22	\	\	

9. TRAGUARDI DI COMPETENZA – PECUP

In linea con quanto stabilito nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale del Liceo Scientifico, gli alunni hanno conseguito competenze specifiche, attraverso l'acquisizione di conoscenze relative alle varie aree del corso di studi, nel rispetto delle singole e personali attitudini, inclinazioni e potenzialità. Gli alunni, pertanto, a vario livello:

riguardo l'**area linguistico-letteraria**

- sono in grado di comprendere le lingue studiate e usarle in modo nel complesso appropriato nella produzione sia orale che scritta
- riescono ad analizzare i testi, a contestualizzarli e a stabilire confronti all'interno della stessa disciplina o con le varie discipline.

Attraverso lo studio dei principali movimenti e dei protagonisti della letteratura latina, nonché della letteratura italiana e inglese tra Ottocento e Novecento, sono in grado di:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- esprimersi in maniera adeguata anche in lingua straniera (inglese)
- analizzare testi di generi letterari diversi
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- stabilire confronti tra testi di autori diversi
- riconoscere e utilizzare in modo nel complesso corretto la struttura morfo-sintattica latina
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione latina
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana e inglese
- stabilire confronti tra autori italiani e inglesi

riguardo l'**area storico-filosofica** sono in grado di:

- comprendere e argomentare i nodi essenziali del sapere storico-filosofico
- utilizzare i linguaggi e la terminologia specifici
- utilizzare le principali categorizzazioni filosofiche acquisite
- usare in modo consapevole le principali categorie storiche e storiografiche del Novecento
- costruire mappe concettuali sulle questioni filosofiche e storiche proposte
- sviluppare confronti fra diverse soluzioni date allo stesso problema
- rielaborare in modo critico, costruendo raffronti e connessioni con altre discipline
- sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti

- riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio-politici, ideologici e culturali
- comprendere la configurazione, i caratteri e le componenti dei regimi totalitari e delle istituzioni democratiche

riguardo l'**area scientifica** sono in grado di:

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure essenziali di calcolo
- rappresentare sul piano cartesiano funzioni algebriche
- applicare i vari metodi di integrazione
- calcolare aree di domini normali
- utilizzare le diverse espressioni delle leggi fisiche
- ricondurre le conoscenze geologiche a problematiche scientifiche o ambientali
- utilizzare la terminologia specifica
- saper analizzare semplici situazioni problematiche ed elaborare procedure risolutive
- utilizzare strumenti informatici
- risolvere problemi riferiti agli argomenti sviluppati
- inquadrare alcune situazioni riconoscendo analogie e differenze
- analizzare, rielaborare e sintetizzare gli argomenti studiati
- recepire e trasmettere le informazioni geologiche
- essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

riguardo l'**area artistica** sono in grado di:

- inquadrare storicamente i movimenti artistici
- analizzare l'elaborato artistico, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche ed espressive
- operare confronti
- utilizzare opportunamente il linguaggio specifico

riguardo l'**area motoria** sono in grado di:

- effettuare determinati gesti motori, proposti dall'insegnante
- migliorare le qualità fisiche (forza, resistenza, mobilità articolare, coordinazione)

applicare l'aspetto teoretico della disciplina

- praticare giochi di squadra, assumendo ruoli ben definiti e dimostrando, alcuni, particolari attitudini allo sport
- avere un pieno controllo del movimento

10. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di nodi concettuali multidisciplinari, come da tabella

TITOLO
Nodo concettuale 1 NATURA E PROGRESSO
Nodo concettuale 2 IL CONFLITTO
Nodo concettuale 3 IL DOPPIO E LA CRISI DELL'IO
Nodo concettuale 4 IL RAPPORTO TRA L'INTELLETTUALE E LA SOCIETÀ
Nodo concettuale 5 L'UNIVERSO FEMMINILE
Nodo concettuale 6 IL TEMPO

11. PCTO

Classe: V L Liceo scientifico A.S. 2024/2025

Il progetto di PCTO ha avuto, in primo luogo, l'obiettivo di avvicinare la scuola al mondo del lavoro, facendo conoscere agli studenti la realtà produttiva per rispondere alla loro esigenza di verificare le scelte scolastiche operate, così da offrire loro la possibilità di:

1. sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo universitario;
2. sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo del lavoro;
3. sviluppare la capacità di socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa;
4. integrare ed includere gli alunni in difficoltà;

L'esperienza si è prefissa anche di:

- rimotivare quegli allievi in difficoltà nel loro rapporto con la scuola, come fase di studio ma anche di crescita personale;
- coinvolgere gli studenti in nuove e differenti metodologie didattiche (cooperative learning, circle time, didattica integrata, didattica laboratoriale, peer education) che abitano i giovani a mettersi concretamente in gioco, in un'attività reale, che li coinvolga in un'esperienza di gruppo e di problem solving;
- abituare gli studenti a cooperare attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche;
- orientare gli studenti nelle scelte universitarie, in particolare mediante il progetto "OUI, OVUNQUE DA QUI";
- imparare facendo (learning by doing).

Modalità di svolgimento

Per quanto riguarda il primo anno, l'andamento dell'esperienza, svoltasi per lo più in orario curriculare, ha previsto alcuni incontri e lezioni online e, a conclusione, la produzione di una breve relazione e di un progetto multimediale ideato dagli allievi in modalità di cooperative learning. L'intera esperienza di PCTO del quarto anno del ciclo di studi di questa classe si è svolta invece, sempre in orario curriculare, con la presenza del mentore dott. Rosario Campisi, il quale ha formato e guidato gli studenti verso la produzione del progetto finale, elaborato in cooperative learning e presentato giorno 3 aprile 2024 durante la giornata conclusiva del progetto "Il tuo futuro, che impresa!", a cura dei giovani imprenditori di Confindustria Siracusa. Nel corso del quarto e del quinto anno si sono aggiunte le esperienze relative al progetto di orientamento in uscita "OUI, OVUNQUE DA QUI", con la partecipazione ad incontri formativi e Open Days nei diversi atenei. Si è svolto, infine, un incontro con il dott. Luigi Scifo nell'ambito dell'attività di

PCTO “Percorsi di legalità: la Scuola incontra il Tribunale” in preparazione alla visita al Tribunale di Siracusa.

Modalità di verifica dei progetti:

L’andamento dell’esperienza è stato verificato tramite il frequente contatto diretto con gli studenti e la produzione di una relazione finale e di un progetto multimediale ideato dagli allievi in modalità di cooperative learning. Quasi tutta l’esperienza di PCTO è stata svolta in orario curriculare.

Gradimento da parte dei destinatari:

Dal confronto con gli allievi partecipanti e dai progetti imprenditoriali da loro sviluppati, si evince che la maggior parte di loro ha vissuto l’esperienza di PCTO in modo proficuo. Le studentesse e gli studenti hanno cercato di lavorare responsabilmente, sfruttando l’occasione del lavoro cooperativo per provare ad acquisire competenze relazionali, di organizzazione del lavoro, di comunicazione, di integrazione ed inclusione.

Considerazioni finali

Nonostante le difficoltà derivanti dai diversi impegni ed attività curriculari ed extracurriculari che coinvolgono gli studenti e i docenti, l’atteggiamento manifestato da parte degli alunni e delle alunne è stato complessivamente responsabile e i risultati conseguiti sono stati positivi.

A.S. 2022-2023

Tutor scolastico	Prof.ssa Caleca Lucia
Durata del progetto	Novembre 2022 - Giugno 2023
Attività	Il percorso si è sviluppato in due momenti 1. Momento formativo in piattaforma 2. Momento operativo a casa
Classe coinvolta	III L “LICEO SCIENTIFICO”
Studenti coinvolti	22 alunni
Numero di ore previste	30 +4 Corso sulla sicurezza
Enti/Aziende e Tutors	Junior Achievement Italia (Idee in azione, Youth empowered)

A.S. 2023-2024

Tutor scolastico	Prof.ssa Caleca Lucia
Durata del progetto	Marzo - Aprile 2024
Attività	Il percorso si è sviluppato in tre attività in presenza 1. Momenti formativi con il tutor aziendale 2. Momenti operativi in cooperative learning 3. Business competition finale a Siracusa
Classe coinvolta	IV L “LICEO SCIENTIFICO”
Studenti coinvolti	22 alunni
Numero di ore previste	30 + 15 OUI
Enti/Aziende e Tutors	- Junior Achievement Italia (Idee in azione, Youth empowered) - Confindustria Siracusa - Tutor: dott Rosario Campisi - ASTER OrientaSicilia

A.S. 2024-2025

Tutor scolastico	Prof.ssa Caleca Lucia
Durata del progetto	Ottobre 2024 – Maggio 2025
Attività	Orientamento professionale Open days Percorsi di legalità: la Scuola incontra il Tribunale
Classe coinvolta	V L “LICEO SCIENTIFICO”
Studenti coinvolti	22 alunni
Numero di ore previste	8+8
Enti/Aziende e Tutors	Università Kore di Enna ASTER Orienta Sicilia Tribunale di Siracusa

12. EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE ai sensi dell’art. 3 della L. 20/08/2019, n. 92 e successive integrazioni

NUCLEO CONCETTUALE 1 COSTITUZIONE					
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	DISCIPLINE DOCENTE	ORE	
1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza	-Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l’esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. -Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all’esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali.	-Conferenza informativa sull’Esercito Italiano e i relativi sviluppi professionali e sbocchi lavorativi -Convegno su “L’eredità delle leggi razziali del 1938. Nuove indagini sul passato, ancora lezioni per il futuro”	IRC ZAPPULLA	3	

	ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. -Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.			
2	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	-Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi. -Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.	-Costituzione della Repubblica italiana -PARTE II (artt. 55-139) con particolare riferimento agli articoli principali -La tripartizione dei poteri -Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano; composizione e funzioni di Camera e Senato -Il Governo: struttura e funzioni -La Magistratura e il sistema giudiziario italiano -Il Presidente della Repubblica	STORIA SIRUGO	8
3	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	-Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.	-Uguaglianza di genere: obiettivo 5 dell'Agenda 2030	ITALIANO CALECA	6

4	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	-Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.	-Educazione alla salute sessuale e riproduttiva: contraccezione, malattie sessualmente trasmissibili	SCIENZE MOTORIE	2
			-Le biotecnologie	SCIENZE CARUSO	6

NUCLEO CONCETTUALE 2					
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'					
COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	DISCIPLINE DOCENTE	ORE
6	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	-Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. - Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.	-L'energia rinnovabile	FISICA BUCCA	7
7	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	-Le città sostenibili	STORIA DELL'ARTE ONORIFICO	3

NUCLEO CONCETTUALE 3					
CITTADINANZA DIGITALE					
COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	DISCIPLINE DOCENTE	ORE
10	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico,	-Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. -Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in	-AI (Artificial intelligence)	INGLESE BIANCA	4

	responsabile e consapevole.	modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. -Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. -Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data". -Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.			
--	-----------------------------	---	--	--	--

*Il monte ore di ciascuna disciplina potrà essere rimodulato in funzione della durata delle conferenze programmate dal prof. Cataudella	TOTALE ORE
	33

13. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetto e/o attività	Periodo/durata	luogo
Progetti ERASMUS THE PLACE WE LIVE	2-8 ottobre 2022	Spagna
Progetti ERASMUS THE PLACE WE LIVE	1 settimana	Inghilterra
Progetti ERASMUS	2023	Lettonia
Campionati sportivi studenteschi	dicembre-marzo	Palestra e impianti esterni
Progetto “Il Baskin a scuola, uno sport inclusivo per tutti”.	febbraio-maggio	Campo di Basket
Partecipazione al convegno “Cittadinanza: una scelta responsabile”-Incontro con il dott. Giuseppe Antoci, già presidente del Parco dei Nebrodi e vicepresidente onorario della Fondazione “Caponnetto”	13 ottobre 2023	Aula Magna “I fatti di Avola”
Gita di istruzione	Aprile 2023	Campania
Gita di istruzione	Aprile 2024	Puglia
Gita di istruzione	Marzo 2025	Toscana

14. PROGETTO ORIENTAMENTO

Nel corso del terzo anno del secondo biennio ha preso avvio la **Didattica orientativa** secondo il decreto ministeriale riguardante la riforma del PNRR dedicata all'orientamento scolastico (*Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.*), per cui i percorsi di orientamento sono stati integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore. Le attività svolte sono state le seguenti:

Progetto e/o attività	Periodo/durata	luogo
Progetto "OUI OVUNQUE DA QUI" Partecipazione all'Open Day dell'Università degli Studi di Catania	20 marzo 2024 9 aprile 2024	Catania
Modulo di didattica orientativa: incontro con l'ing. Marcello Vinci, dirigente di SAP Italia Spa, sul tema dell' <i>Intelligenza artificiale generativa</i>	23 aprile 2024	Aula Magna "I fatti di Avola"
Percorso di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM: "Analisi matematica e applicazione nel mondo reale"	Gennaio- aprile 2025	Aula del plesso Mattei
Orientasicilia (Pcto)	24/10/24	Catania
Evento informativo\formativo a cura dello SPRESAL	31/01/2025	Aula Magna
Università Kore (Pcto)	26/02/25	Enna
Percorsi di legalità: la Scuola incontra il Tribunale (Pcto)	Marzo/ maggio	Auditorium liceo e tribunale di SR

15. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, lavoro di gruppo, testi scolastici, altri testi di approfondimento, LIM, laboratori di fisica e di chimica, palestra e spazi esterni all'Istituto per le scienze motorie, filmati e piattaforme online per la didattica a distanza.

16. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La valutazione degli alunni, tenendo inevitabilmente conto delle differenti modalità didattiche svolte durante gli ultimi tre anni scolastici, in conseguenza dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 è stata svolta secondo differenti criteri. Pertanto si chiarisce quanto segue: il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportano: la C.M. n.89 del 18/10/2012, l'art.1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Pertanto le tipologie di prova sono state le seguenti:

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
• non strutturate • strutturate, • semistrutturate, • aperte	Numero da 2 a 3 per quadrimestre
• Colloqui orali	Da 1 a 3

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze pluridisciplinari, in Educazione Civica acquisito.

Si riportano in allegato le griglie di valutazione

Allegato A- griglie di valutazione per la prova scritta Italiano: tipologia a, tipologia b, tipologia c.

Allegato B- griglie di valutazione per la prova scritta Matematica.

17.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si allega la griglia di valutazione del colloquio formulata dal Ministero dell’Istruzione. (Griglia di valutazione della prova orale- allegato A dell’O.M. n.55 del 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	1,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, richiedendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, nelaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, richiedendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	2,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato	0,50	1,50-2,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

18. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, utilizzando i criteri deliberati in sede di Collegio dei Docenti.

19. MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, disciplinato dall'OM n. 67 del 31 marzo 2025, consiste in **tre prove**:

- prima prova scritta nazionale di italiano;
- seconda prova scritta nazionale di matematica
- un colloquio.

La **prima prova** scritta, ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il **colloquio** si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (testo, un documento un'esperienza, un progetto, un problema) ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

La nostra scuola ha previsto le simulazioni della seconda prova e del colloquio orale con l'obiettivo di porre gli studenti nella condizione di affrontare in modo consapevole l'esame.

20. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allo scrutinio finale, ai fini dell'ammissione all'esame e dell'attribuzione del credito scolastico ai candidati

interni, partecipano tutti i docenti del consiglio di classe. I docenti di religione cattolica ovvero di attività alternativa partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio, riguardanti l'attribuzione del credito agli studenti che si sono avvalsi di tali insegnamenti. Gli eventuali docenti, che hanno svolto attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, invece, forniscono preventivamente elementi conoscitivi, di cui il consiglio deve tener conto ai fini suddetti (ossia ai fini dell'attribuzione del credito).

*Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta** punti, di cui **dodici** per il terzo anno, **tredici** per il quarto anno e **quindici** per il quinto anno.*

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

21. IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione cattolica	Zappulla Maria Elena
Lettere italiane e latine	Caleca Lucia
Lingua inglese	Bianca Giuseppina
Filosofia e Storia	Sirugo Salvatore
Matematica e Fisica	Bucca Delia
Scienze della Terra, Biologia e Chimica	Caruso Sebastiana
Disegno e Storia dell'arte	Onorifico Orazio
Scienze motorie e sportive	Tropiano Giuseppina

22. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente. Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2025, giusta Circolare interna n.. 379 dell'11/04/2025.

LA COORDINATRICE

prof.ssa Bucca Delia

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

prof.ssa Alaimo Calogera

**ALLEGATO A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE
DISCIPLINE**

LINGUA E CULTURA INGLESE Prof.ssa BIANCA GIUSEPPINA CLASSE 5L				
PECUP	COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio	-Sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni -Sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti -sa distinguere i fatti e opinioni.	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina linguistica, in funzione dello	- THE ROMANTIC AGE -THE INDUSTRIAL REVOLUTION - A NEW SENSIBILITY - ROMANTIC POETRY WILLIAM WORDSWORTH SAMUEL TAYLOR COLERIDGE ROMANTIC FICTION JANE AUSTEN THE GOTHIC NOVEL MARY SHELLEY THE VICTORIAN AGE THE VICTORIAN COMPROMISE THE VICTORIAN NOVEL CHARLES DICKENS AESTHETISM AND DECADENTISM ROBERT LOUIS STEVENSON OSCAR WILDE THE MODERN AGE THE AGE OF ANXIETY	Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche.

		sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	THE MODERNISM THE STREAM OF CONSCIOUSNESS JAMES JOYCE VIRGINIA WOOLF GEORGE ORWELL	
--	--	--	--	--

BRANI ANTOLOGICI
William Wordsworth: Preface to Lyrical Ballads I Wandered lonely as a cloud.
Mary Shelly: A spark of being into the lifeless thing
Jane Austen: Darcy's proposal
Charles Dickens: I want some more. R.L.Stevenson: The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde
Oscar Wilde Dorian Gray kills Dorian Gray
James Joyce: She was fast asleep
Virginia Woolf Mrs Dalloway said she would buy the flowers
George Orwell The object of power is power

La Docente

Prof.ssa Giuseppina Bianca

Programma svolto di STORIA Docente: SALVATORE SIRUGO Classe: 5 L Plesso: LICEO SCIENTIFICO Disciplina: STORIA			
PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Elaborare un autonomo metodo di studio che avvalori sia i propri stili di apprendimento sia la natura e complessità dei problemi incontrati - Operare, orientandosi nello spazio e nel tempo, confronti costruttivi tra realtà storiche diverse - Acquisire consapevolezza delle caratteristiche specifiche della civiltà europea e delle somiglianze e differenze con le altre civiltà mondiali - Avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di ciò nel progettare il futuro - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione - Riflettere sui contenuti appresi e sugli insegnamenti delle principali figure	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Agire in	- Conoscere gli aspetti principali della società di massa alle soglie del XX secolo - Conoscere la svolta impressa nella vita politica italiana dal riformismo giolittiano - Conoscere le cause da cui è scaturito il primo conflitto mondiale nonché i termini del dibattito tra interventisti e neutralisti - Conoscere i caratteri fondamentali dei regimi totalitari - Conoscere le circostanze sociali ed economiche che favorirono la diffusione del fascismo in Italia e del nazismo in Germania - Conoscere le cause che condussero alla Seconda Guerra mondiale e l'influenza che essa ha avuto nella ridefinizione dei rapporti politici a livello planetario -Comprendere le dinamiche e le contraddizioni connesse al passaggio dal bipolarismo Usa-Urss all'attuale equilibrio geopolitico multipolare	- Il mondo all'inizio del Novecento - L'Italia giolittiana - La Prima guerra mondiale - Lo scenario postbellico: i trattati di pace e la Società delle Nazioni; i mandati e gli imperi coloniali - Le rivoluzioni in Russia - Sviluppo e crisi nel dopoguerra - Il Ventennio fascista in Italia - Il Terzo Reich in Germania - Il totalitarismo di Stalin in Urss - La guerra civile spagnola - La Seconda guerra mondiale - Guerra ai civili, guerra dei civili - Il mondo diviso: la guerra fredda

della cultura e della storia - Essere consapevoli delle regole della vita democratica - Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici - Collaborare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita nei vari ambiti della convivenza civile - Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione		
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Libro di testo: A. Brancati-T. Pagliarani – <i>“Dialoghi fra storia e futuro”</i> – vol. 3 – Rizzoli Education		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i>: svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - <i>sommative</i>: interrogazione orale		

L'INSEGNANTE
Prof. Salvatore Sirugo

Programma svolto di FILOSOFIA Docente: SALVATORE SIRUGO Plesso: LICEO SCIENTIFICO Classe: 5 L Disciplina: FILOSOFIA			
PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica europea	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio	- Rielaborare e contestualizzare, in autonomia, le diverse questioni filosofiche trattate - Comprendere l'azione che il contesto storico, sociale e culturale svolge sullo sviluppo del pensiero -Cogliere i nessi tra l'idealismo hegeliano, l'illuminismo e il romanticismo - Comprendere le principali tematiche del dibattito filosofico	<u>L'IDEALISMO TEDESCO E FICHTE</u> L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé" La dottrina della scienza e i suoi principi <u>G.W.F. HEGEL</u> I capisaldi del sistema <i>La Fenomenologia dello Spirito:</i> coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:</i> Logica (Cenni); Filosofia della natura; Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo; Filosofia della storia; Spirito assoluto <u>CONTRO HEGEL</u> A. Schopenhauer Le radici culturali Il "velo di Maya"

- Elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua - Affermare le proprie convinzioni, nella consapevolezza che la propria opinione non è infallibile: mantenere, quindi, la disponibilità al dialogo e alla critica per la comune ricerca della verità - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali e, di fronte ad essi, formulare risposte personali argomentate - Riconoscere e utilizzare diversi	- Acquisire l'attitudine a problematizzare la realtà - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Saper distinguere tra fatti e opinioni	scaturito dalla crisi dell'hegelismo - Comprendere la portata rivoluzionaria e l'influenza nella cultura successiva del pensiero	Tutto è volontà Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo La critica alle varie forme di ottimismo Le vie di liberazione dal dolore S. Kierkegaard La dissertazione giovanile sull'ironia La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede Le critiche a Hegel Le scelte esistenziali: vita estetica, vita etica, vita religiosa Angoscia, disperazione e fede <u>DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX</u> La Sinistra hegeliana L. Feuerbach Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel I caratteri della "filosofia dell'avvenire" K. Marx I caratteri fondamentali del pensiero di Marx La critica al misticismo logico di Hegel La critica allo Stato moderno e al liberalismo
--	---	--	--

tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo), di grado anche relativamente elevato di complessità - Riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni - Distinguere, nella quotidianità e nella vita intellettuale, tra quel che è essenziale e quel che è accessorio o superfluo - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	- Sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, accogliendo con la giusta misura di prudenza e di rispetto quanto dicono gli altri - Individuare collegamenti e relazioni - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	di Marx - Cogliere la centralità della struttura economica della società e la sua influenza nel processo sociale, politico, spirituale - Comprendere la portata che la “morte di Dio” ha avuto nello sviluppo del relativismo culturale moderno	La critica all’economia borghese Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione La concezione materialistica della storia <i>Il Manifesto del partito comunista</i> <i>Il Capitale</i> La rivoluzione e la dittatura del proletariato Le fasi della futura società comunista <u>SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO</u> Il positivismo: caratteri generali Comte e la legge dei tre stadi <u>LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON</u> La distinzione fra “tempo” e “durata” L’origine del tempo nella coscienza Il problema della libertà, ovvero il rapporto anima-corpo <u>LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE</u> Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche Il rapporto di Nietzsche con il nazismo I tratti generali del pensiero di Nietzsche Le fasi della filosofia di Nietzsche
---	--	--	--

		Il periodo giovanile: gli studi sulla nascita della tragedia; la concezione della storia Il periodo illuministico: il metodo genealogico della “filosofia del mattino”; la morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l’eterno ritorno L’ultimo periodo: l’origine della morale e la trasvalutazione dei valori e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo; il prospettivismo <u>FREUD E LA PSICOANALISI</u> S. Freud La scoperta dell’inconscio La vita della psiche Le vie per accedere all’inconscio La concezione della sessualità La concezione dell’arte La concezione della religione e della civiltà <u>L’ESISTENZIALISMO: HEIDEGGER</u> Il “primo” Heidegger: <i>Essere e tempo</i>; la domanda intorno all’essere; l’esistenza e la sua analisi; l’essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenete; l’essere-tra-gli-altri e l’esistenza inautentica; l’esistenza autentica; il tempo e la storia; l’incompletezza di <i>Essere e tempo</i> <u>L’EPISTEMOLOGIA: POPPER</u>
	- Percepire l’impatto rivoluzionario della scoperta dell’inconscio e il suo effetto estraniante sulla cultura novecentesca -Cogliere la centralità delle tematiche esistenziali in <i>Essere e</i>	

		<i>tempo</i> -Comprendere il carattere precario e non definitivo della scienza, che sta alla base del dibattito epistemologico moderno -Comprendere il concetto, la genesi e la struttura dei totalitarismi	K. Popper: le dottrine epistemologiche <u>LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI</u> L'analisi del totalitarismo Hannah Arendt: le origini del totalitarismo <i>Vita activa. La condizione umana</i> Simone Weil: l'analisi del potere totalitario
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi di brevi testi filosofici - Libro di testo: N. Abbagnano-G. Fornero-G. Burghi <i>"La filosofia e l'esistenza"</i> voll. 2B-3A-3B - Pearson Paravia		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i> : svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - <i>sommative</i> : interrogazione orale		

L'INSEGNANTE

Prof. Salvatore Sirugo

DOCENTE : CARUSO SEBASTIANA Plesso: LICEO SCIENTIFICO CLASSE : 5L ANNO SCOLASTICO : 2024-2025 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI			
PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
Saper comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina. Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni. Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica. Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e saper verificare l'attendibilità delle informazioni.	Saper classificare le rocce in base alla loro origine. Saper descrivere il ciclo litogenetico. Saper descrivere le caratteristiche dei vulcani e dei terremoti, il comportamento delle onde sismiche e la struttura interna della terra. Saper descrivere le varie teorie e individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni. Illustrare le caratteristiche principali delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Saper spiegare il concetto di sviluppo sostenibile Saper descrivere struttura, funzione e meccanismi metabolici delle biomolecole. Conoscere i meccanismi che determinano l'ereditarietà dei caratteri. Illustrare le tecniche dell'ingegneria genetica. Spiegare i concetti di OGM e di clonazione.	<u>Scienze della terra</u> I Minerali e le Rocce I minerali e la loro struttura; Formazione e proprietà. Sistematica dei minerali. Classificazione delle rocce: Ignee, Sedimentarie e Metamorfiche. Ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici e sismici. Attività vulcanica e vari tipi di eruzioni. Sismologia: Propagazione delle onde sismiche, studio dei terremoti, la forza dei terremoti.. Previsione e prevenzione sismica e vulcanica. La struttura interna della terra. Calore terrestre. La dinamica della litosfera Teoria della deriva dei continenti. Morfologia dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche. <u>Biochimica</u> Carboidrati-Lipidi-Proteine- Acidi nucleici – Enzimi. Vitamine. Duplicazione del DNA. Trascrizione. Sintesi proteica e codice genetico. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: il modello dell'operone (operone lac e

			operone trp) . La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti. I virus: struttura e ciclo vitale. I batteri: trasferimento genico orizzontale nei procarioti. Coniugazione trasformazione, trasduzione Elementi genici mobili: la trasposizione. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica Biotechnologie Le tecnologie del DNA ricombinante, vettori genici e clonaggio. PCR, le librerie di DNA. Estrazione del DNA ed elettroforesi. Il sequenziamento del DNA. Sonde di DNA. La clonazione animale. Applicazioni delle biotechnologie in medicina, agricoltura, zootecnia. Biotechnologie ambientali e applicazioni industriali. <u>Ed. civica:</u> Bioetica
ATTIVITA' METODOLOGICHE	• Lezione frontale con supporto di immagini e schemi. • Conversazioni collettive e guidate.		
Materiali di studio	• Libro di testo: Le scienze della Terra. Autore: A. Bosellini. Zanichelli • Libro di testo :Biochimica di Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio .Rizzoli education. Tramontana.		
Tipologie di prove e di verifica	Discussioni libere e guidate Verifiche orali. Verifiche scritte		

L'insegnante

Prof.ssa Sebastiana Caruso

Disciplina: MATEMATICA	
Docente: Prof.ssa DELIA BUCCA	
TESTO SCOLASTICO IN USO : Manuale blu di matematica Editore: Zanichelli Autore: Bergamini, Barozzi, Trifone	
Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.	
Obiettivi realizzati (Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità)	➤ Conoscenze: • Concetti basilari dello studio di funzioni • Consolidamento dei concetti fondamentali di algebra e geometria analitica ➤ Competenze: • Astrazione • Organizzazione logica • Analisi e sintesi • Utilizzare strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche • Modellizzare fenomeni di varia natura • Rielaborazione • Organizzazione del proprio lavoro ➤ Capacità: • Saper impostare e risolvere problemi di geometria analitica • Saper impostare e risolvere problemi di analisi • Calcolo dei limiti, delle derivate e degli integrali • Esposizione sintetica, chiara ed uso appropriato del linguaggio scientifico
Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.	
<u>UNITA' DIDATTICHE</u>	<u>CONTENUTI</u>
<u>1. Introduzione all'analisi</u>	1.1 L'insieme $\mathbb{R}$. Funzioni reali: dominio 1.2 Funzioni: studio del segno e intersezione assi cartesiani
<u>2. Limiti di funzione reale di variabile reale</u>	2.1 Introduzione al concetto di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari 2.2 Lettura grafici . 2.3 Teorema dell'unicità del limite . Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. 2.4 le funzioni continue e l'algebra dei limiti 2.5 Forme di indecisione di funzioni algebriche 2.6 Forme di indecisione di funzioni trascendenti 2.7 Limiti notevoli
<u>3. Continuità</u>	3.1 Funzioni continue 3.2 Punti di discontinuità e loro classificazione 3.3 Teorema dell'esistenza degli zeri. Metodo di bisezione 3.4 Asintoti e grafico probabile di una funzione

<u>4. La derivata</u>	4.1 Il concetto di derivata, derivate delle funzioni elementari 4.2 Algebra delle derivate, derivata della funzione composta 4.3 Classificazione e studio dei punti di non derivabilità 4.4 Applicazione geometriche del concetto di derivata: significato geometrico, retta tangente a una curva 4.5 Applicazione del concetto di derivata alle scienze
<u>5. Teoremi sulle funzioni derivabili</u>	5.1 Teoremi di Fermat (enunciato), di Rolle, di Lagrange 5.2 Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari 5.3 Problemi di ottimizzazione 5.4 Funzioni concave e convesse. Punti di flesso 5.5 Teoremi di Cauchy(enunciato) e di De L'Hospital(enunciato)
<u>6. Lo studio di funzione</u>	6.1 Schema per lo studio del grafico 6.2 Studio di funzioni algebriche 6.3 Studio di funzioni trascendenti 6.4 Funzioni con valore assoluto
<u>7. L'integrale indefinito</u>	7.1 Primitive e integrale indefinito 7.2 Integrali immediati 7.3 Integrazione per sostituzione 7.4 Integrazione di funzioni composte 7.5 Integrazione per parti 7.6 Integrazione di funzioni razionali frazionarie
<u>8 .L'integrale definito</u>	8.1 Dalle aree al concetto di integrale definito 8.2 Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo 8.3 Il calcolo di aree 8.4 Funzioni integrabili, integrale improprio 8.5 La funzione integrale. 8.6 Calcolo di volume di un solido di rotazione, lunghezza arco di curva, area di superficie di rotazione *8.7 Calcolo di volume di un solido con il metodo delle sezioni * 8.8 Integrazione numerica *8.9 Introduzione alle equazioni differenziali (cenni) (la parte contrassegnata con * sarà svolta entro maggio)
Metodologie e tecniche di insegnamento	• Lezioni frontali • Lezione esemplificativa • Sollecitazione ed interventi individuali • Esercitazioni lavori di gruppo • area di progetto, • simulazione di situazioni reali • problem posing, • problem solving
Mezzi e strumenti di lavoro	• Libro di testo • Testi di approfondimento • Fotocopie fornite dal docente • Dispense integrative • Software didattico • Uso della SmartTV
Spazi	• Laboratori

	• Aula multimediale
Strumenti di verifica	• Prove scritte, grafiche e orali sia strutturate che aperte • Test e questionari • Lavori di gruppo • Esercitazioni individuali e a gruppi
<u>Obiettivi minimi</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI	• Conoscere il concetto di limite di una funzione in un punto e le sue proprietà, e saperlo calcolare; • Conoscere il concetto di derivata di una funzione in un punto e le sue proprietà, e saperla calcolare mediante i principali metodi di derivazione; • Saper utilizzare tali concetti per studiare l'andamento di una funzione nel suo dominio e farne il grafico; • Conoscere il concetto di integrale indefinito, le sue proprietà, e saperlo calcolare mediante i principali metodi di integrazione; conoscere il concetto di integrale definito di una funzione e le sue proprietà; • Conoscere la relazione che intercorre tra integrale definito e indefinito nelle linee fondamentali, utilizzare tale relazione per il calcolo degli integrali definiti, saper utilizzare il calcolo degli integrali definiti per il calcolo di semplici aree e volumi di solidi particolari; saper calcolare il volume di poliedri regolari e composti con metodi diretti; • Saper risolvere semplici equazioni differenziali

L'insegnante

Prof.ssa Delia Bucca

Disciplina: FISICA Docente: Prof.ssa DELIA BUCCA	
TESTO SCOLASTICO IN USO: QUANTUM , VOL 3 Fabbri, Masini, Baccaglini. - Ed. Sei	
Lo scarto fra le ore previste e quelle effettuate è dovuto alle attività integrative e alle assenze collettive.	
Obiettivi realizzati Sulla base del programma svolto, con le dovute diversificazioni, sono stati dati agli alunni gli strumenti e le opportunità necessari per raggiungere gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità.	<u>CONOSCENZE:</u> • Campo elettrico, potenziale elettrico, corrente elettrica. • Campo magnetico, moto di particelle cariche in campi elettrici e magnetici. • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell <u>COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'</u> Saper risolvere problemi di fisica relativi ai fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici; Saper applicare alla realtà quotidiana i fenomeni elettromagnetici; Comprendere le applicazioni delle onde elettromagnetiche.
MODULI SVOLTI	
Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi.	
Modulo: Elettrostatica (ripasso)	<u>CONTENUTI</u> Fenomeni elettrostatici e campi elettrici Potenziale elettrico La corrente elettrica
Modulo : Correnti elettriche e magnetismo	<u>CONTENUTI</u> Le leggi di ohm Circuiti elettrici Campo magnetico Moto di cariche in campi elettrici e magnetici
Modulo: L'elettromagnetismo	<u>CONTENUTI</u> Induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Modulo: teoria della relatività	<u>CONTENUTI</u> Relatività ristretta e generale
Metodologie e tecniche di insegnamento	Lezioni frontali. Esempi applicativi, con riferimento alla matematica, alla fisica e alle discipline tecniche correlate. Ripassi guidati. Lezione dialogata Problem solving
Mezzi e strumenti di lavoro	- Libro di testo, fotocopie, LIM
Spazi	Aula
Strumenti di verifica	- Verifiche orali, verifiche scritte, prove strutturate
<u>Obiettivi minimi</u> DELLA DISCIPLINA CORRISPONDENTI AI CONTENUTI PROGRAMMATI NEI DIPARTIMENTI	- Concetto di carica elettrica, metodi di elettrizzazione, forza di Coulomb, concetto di campo elettrico, potenziale, d.d.p., energia potenziale elettrica, corrente elettrica, resistenze e condensatori in serie e in parallelo, leggi di Ohm, capacità di un condensatore. - Sorgenti del campo magnetico, legge di Biot e Savart, forza magnetica, forza di Lorentz, moto di una particella carica in un campo elettrico, moto di una particella carica in un campo magnetico. - Concetto di induzione elettromagnetica, legge di Faraday – Neumann, legge di Lenz, campo elettrico indotto, induttanza di un circuito, corrente alternata, equazioni di Maxwell, corrente di spostamento, onde elettromagnetiche, I postulati della relatività ristretta, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz

L'insegnante
Prof.ssa Delia Bucca

Disciplina: S. Motorie e sportive
Docente: Prof.ssa Tropiano Giuseppina

PROGRAMMA

Classe 5° sez. L A.S. 2024/25

Libro di testo: ABC delle Sc. Motorie

<u>A) Esercizi di potenziamento generale</u>
Andature – corse – saltelli
Esercizi di potenziamento degli arti superiori.
<u>B) Esercizi di mobilizzazione generale</u>
Esercizi di stretching
Esercizi a corpo libero
Percorsi di potenziamento
<u>C) I grandi giochi di squadra</u>
Pallavolo: regole di gioco
Pallacanestro: regole di gioco
<u>D) Sport individuali</u>
Propedeutici atletica
Camminata aerobica
Atletica leggera: corse e concorsi.
<u>Teoria</u>
Sedentarietà e cattive abitudini
Lavoro muscolare ed energia
Sport e diritti
Il fenomeno del doping
Lo sport inclusivo.

L'insegnante

Prof.ssa Tropiano Giuseppina

Disciplina: ITALIANO Docente: Prof.ssa CALECA LUCIA			
A.S.: 2024/2025		Ore settimanali: 4	
Classe: V L		Indirizzo: Liceo scientifico	
	Descrizione modulo	Unità didattiche	Competenze
1	Giacomo Leopardi	- Biografia e pensiero - Lo <i>Zibaldone</i>, gli <i>Idilli</i> e le <i>Canzoni</i>; le <i>Operette morali</i> - Letture: - dallo <i>Zibaldone</i>: 514-516, 1430-1431, 1521-1522, 1789,1798, 1982-1983, 4293 - dai Canti: <i>L'infinito</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>A Silvia</i> (cenni), <i>La ginestra</i> (vv.1-51, 86-157), - dalle <i>Operette morali</i>: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>.	- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene - Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.
2	Giovanni Verga	- Profilo dell'autore e tecnica - <i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i> - Il ciclo dei vinti: <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro don Gesualdo</i>. - Brani: - da <i>L'amante di Gramigna</i>, prefazione rr.1-5, 25-31 - da <i>I Malavoglia</i>: Prefazione e cap. I, 1-98 - da <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i> - da <i>Vita dei campi</i>: <i>La lupa</i>, <i>Rosso Malpelo</i>, <i>Cavalleria rusticana</i>	- Saper collocare un autore nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente.
3	Il Decadentismo.	- Visione del mondo e poetica - La visione del mondo - La poetica - Temi e miti - Charles Baudelaire (cenni) - La poesia simbolista (cenni)	- Saper collocare un autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e

			appropriata.
4	Gabriele D'Annunzio	- L'estetismo e la sua crisi - <i>Il piacere</i> - I romanzi del superuomo (<i>Il trionfo della morte</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il fuoco</i>) - Le laudi, cenni di analisi de <i>La pioggia nel pineto</i>	-Saper collocare un autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
5	Giovanni Pascoli	- Visione del mondo, poetica - I temi della poesia pascoliana - Le soluzioni formali Brani: da <i>Il fanciullino</i> , <i>Una poetica decadente</i> (rr. 1-43) da <i>Myricae: X agosto, Temporale, L'assiuolo, Novembre</i> da <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i>	-Saper collocare un autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
6	Il primo Novecento.	- Il Futurismo (cenni) - I crepuscolari (cenni)	-Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici dell'epoca.
7	Italo Svevo	- Profilo dell'autore - I romanzi: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i> Brani: - da <i>Una vita</i> , cap. VIII Le ali del gabbiano, rr.1-93 - da <i>Senilità</i> , cap. I, rr.1-95 - da <i>La coscienza di Zeno</i> cap. III, Il fumo, rr. 1-114	-Saper collocare un autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni

			comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
8	Luigi Pirandello	- Il pensiero - La visione del mondo - La poetica - L'umorismo - I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i> - Gli esordi teatrali e il periodo del «grottesco», il «teatro nel teatro» (<i>Sei personaggio in cerca d'autore</i>), i “miti” teatrali (<i>I giganti della montagna</i>) Brani: - da <i>L'umorismo</i>, Un'arte che scompone il reale, rr. 1-38 - dalle <i>Novelle per un anno</i>, <i>Il treno ha fischiato</i> - da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», capp. XII e XIII, rr. 1-83 - da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XVIII, r. 1-34 - da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, «Nessun nome», pagina conclusiva del romanzo	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici dell'epoca. - Saper collocare un autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
9	Tra le due guerre	- Umberto Saba: - vita, poetica, temi principali - dal <i>Canzoniere: A mia moglie, Città vecchia</i> - Giuseppe Ungaretti: - vita, poetica, aspetti formali - da <i>L'allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina</i> - <i>Sentimento del tempo</i> - da <i>Il dolore: Non gridate più</i> - L'ermetismo - Salvatore Quasimodo: - vita e poetica - da <i>Acque e terre: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici</i> - Eugenio Montale: - vita e poetica - da <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> - da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> - <i>Le occasioni</i>	- Saper collocare un autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
10	La narrativa del secondo dopoguerra in	- Il Neorealismo - Elio Vittorini: <i>Conversazione in Sicilia</i>,	Saper collocare un autore nel suo

	Italia	<i>Uomini e no</i> - Primo Levi: <i>Se questo è un uomo, La tregua</i> - Elsa Morante: <i>L'isola di Arturo, La storia</i>	contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
	La Commedia	- Introduzione al Paradiso - Introduzione e analisi canto I, parafrasi dei vv. 1-27, 64-75, 82-108, 136-142 - Sintesi del canto III - Introduzione e analisi canto VI, parafrasi dei vv. 1-27, 82-96.	- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene - Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme
	Produzione scritta	- La parafrasi - Il commento - Il testo argomentativo - Il tema	- Scrivere un testo espositivo - Scrivere un testo argomentativo - Scrivere la parafrasi di un testo poetico - Svolgere l'analisi di un testo d'autore poetico o in prosa

L'insegnante

Prof.ssa Lucia Caleca

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA Docente: Prof.ssa CALECA LUCIA	
A.S.: 2024/2025	Ore settimanali: 3
Classe: V L	Indirizzo: Liceo scientifico

	Descrizione modulo	Unità didattiche	Competenze
1	L'età giulio-claudia	- Quadro storico e culturale - Lucio Anneo Seneca: biografia, <i>Consolationes, Dialogi, De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones, Epistulae morales ad Lucilium</i>, tragedie (<i>Octavia</i>, cenni su quelle di argomento mitologico), <i>Apokolokyntosis</i>, cenni sullo stile. Letture: - da <i>De brevitae vitae</i> 1, 1-2 (fino a “<i>Vitam brevem esse, longam artem</i>”), 2, 1-4 (in latino) - da <i>De ira</i>, III, 36 (in italiano) - <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 1 - da <i>De vita beata</i>, 17-18 (in italiano) - Petronio: biografia, <i>Satyricon</i>, cenni sullo stile. Letture: - da <i>Satyricon</i> 112, 4-8 (in latino), 32-33, 1-4, 37 (in italiano)	- Cogliere le caratteristiche principali del contesto storico-culturale in questione, e le relazioni tra i periodi in una dimensione diacronica - Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente.
2	L'età dell'impero	- Quadro storico e culturale - Quintiliano: biografia, <i>Institutio oratoria</i>, cenni sullo stile. Letture: - da <i>Institutio oratoria</i> II, 2, 5-8 (in latino) - Marziale: biografia, epigrammi. Letture: - <i>Epigrammata</i> I, 4, 32, 47 (in italiano) - Giovenale: biografia, <i>Saturae</i> Letture: - <i>Saturae</i> XV, 1-92, VI, 434-473 (in italiano)	- Cogliere le caratteristiche principali del contesto storico-culturale in questione, e le relazioni tra i periodi in una dimensione diacronica - Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente.

		- Publio Cornelio Tacito: biografia, <i>Dialogus de oratoribus</i>, <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Historiae</i>, <i>Annales</i> Lecture: - da <i>Dialogus de oratoribus</i> 36, 1-4 (in italiano) - da <i>Agricola</i> 3, 1 (in latino) -2 (in italiano) - <i>Germania</i> 20 (in latino) - Apuleio: biografia, opere filosofiche (cenni), opere oratorie, <i>Metamorphoseon libri XI</i>. Lecture: - <i>Metamorphoseon liber III</i>, 24, <i>liber IV</i>, 28-35 <i>passim</i>, <i>liber V</i>, 26-27 (in italiano)	
3	La crisi del III secolo e il tardo antico	- Quadro storico e culturale - L'avvento del cristianesimo - Padri della Chiesa, Agostino d'Ippona (cenni)	- Cogliere le caratteristiche principali del contesto storico-culturale in questione, e le relazioni tra i periodi in una dimensione diacronica - Saper collocare l'autore nel suo contesto storico-culturale e letterario. - Saper riconoscere le fasi evolutive nelle opere dell'autore. - Saper interpretare un testo anche attraverso l'analisi delle figure retoriche, metriche e stilistiche di uso frequente. - Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.
4	Grammatica	Recupero degli argomenti non svolti durante gli anni precedenti: gerundio, gerundivo, perifrastica passiva, supino (cenni).	- Conoscere le strutture grammaticali e sintattiche principali della lingua latina - Saper riconoscere i costrutti studiati nelle opere degli autori affrontati nel corso degli studi

ABILITÀ DI BASE (SCRITTO E ORALE)

Ascoltare un messaggio e riconoscerne il contenuto essenziale per comprenderlo • Organizzare testi orali logici, utilizzando un linguaggio elementare ma corretto • Esprimere il proprio punto di vista in modo semplice • Prendere appunti prima guidati e via via con maggiore autonomia • Riconoscere gli elementi essenziali della morfologia verbale e nominale • Riconoscere le più rilevanti strutture sintattiche del Latino • Comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali

MEZZI E STRUMENTI

Manuale, dizionario, mappe concettuali di supporto e schede di approfondimento, strumenti digitali.

METODI DI LAVORO

Lezione frontale e partecipata, esercitazioni in classe, peer tutoring, laboratori di traduzione, realizzazione di schemi e mappe concettuali, visione di filmati di approfondimento inerenti agli argomenti studiati.

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche orali, test scritti a tipologia mista, compiti scritti di letteratura e grammatica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione di riferimento ai criteri espressi nel PTOF e alle griglie dipartimentali.

L'insegnante

Prof.ssa Lucia Caleca

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.^{ssa} Zappulla Maria Elena

Libro di testo adottato: LA SABBIA E LE STELLE

Autori: A. PORCARELLI - M. TIBALDI Casa Editrice: SEI

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2024-2025:

N. ore 23, si prevedono entro fine anno scolastico un numero totale di 27 ore su n. ore 33 previste dal piano di studi

Mete educative raggiunte

- Essere consapevoli del "valore della memoria" e della valenza del Cristianesimo nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune.
- Essere in grado di riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, gli orientamenti della Chiesa sul valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo.
- Essere in grado di presentare un personale progetto di vita confrontandosi con il messaggio cristiano

Gli spazi utilizzati sono stati: l'aula.

Contenuti

- La Chiesa cattolica secondo il Concilio Vaticano II
- Il lavoro nel magistero sociale della Chiesa cattolica
- L'amore cristiano e la famiglia

Metodologie - Testi e materiali / strumenti

Le metodologie adottate sono state: lezione dialogata, circle time, cooperative learning; lettura di testi o articoli con analisi e riflessioni; dibattiti a tema.

Particolare sottolineatura è stata data al dialogo.

Sono stati ritenuti utili al processo di apprendimento i seguenti strumenti: film o spezzoni; brani musicali, video selezionati da web.

Criteri di valutazione

La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione dell'atteggiamento mostrato nei confronti della materia, della partecipazione ed interesse alle lezioni, della qualità dell'impegno.

I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri:

- coerenza con l'argomento proposto
- capacità critiche e rielaborazione
- capacità di analisi e sintesi
- acquisizione di un linguaggio specifico

Il Docente

Prof.^{ssa} Maria Elena Zappulla

Docente: Prof. Orazio Onorifico

47

Competenza digitale	acquisire e interpretare l'informazione utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche. Collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Flippo Tommaso Marinetti Umberto Boccioni Ricostruzione futurista dell'universo Giacomo Balla Antonio Sant'Elia Dada e Surrealismo. Tra incubi e sogni La guerra addosso Dada Marcel Duchamp Man Ray Arte dell' inconscio: il Surrealismo Max Ernst Joan Mirò René Magritte Salvador Dali Frida Kahlo Astrattismo. Oltre la forma Vassily Kandinsky Paul Klee Piet Mondrian Avanguardia russe Kazimir Malevič e il Suprematismo Movimento moderno, Rigore e libertà Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe Le Corbusier Frank Lloyd Wright Architettura dell'Italia fascista Metafisica. Nel silenzio magico dell'attesa Valori Pastici Novecento e Novecento italiano Giorgio de Chirico Carlo Carrà I Realismi fra le due guerre Neue Sachlichkeit (Nuova Oggettività) Otto Dix George Grosz La «mostra dell'arte degenerata All' ombra della catastrofe. Arte informale Informale materico Informale gestuale Informale segnico Informale in Italia Alberto Burri Espressionismo astratto
Consapevolezza ed espressioni culturali	-sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni		
Competenze sociali e civiche		Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a			

imparare		criticamente e saperne distinguere gli elementi comunicativi, acquisire la consapevolezza del ruolo che il patrimonio artistico-letterario ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.	Action Painting. Jackson Pollock Metamorfosi della scultura Alberto Giacometti Arnaldo Pomodoro Neoavanguardie. Gli anni sessanta e settanta Environment e happening Tra arte e musica John Cage L' happening e Allan Kaprow Pop Art Pop Art inglese Andy Warhol Roy Lichtenstein Claes Oldenburg Land Art Body Art e performanc
METODOLOGI E	• Dialogo didattico • Cooperative learning • Brain storming		
Materiali di studio e canali di interazione a distanza	• Libro di testo con parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, fotocopie, Lim, visione di filmati, documentari, piattaforma della casa editrice		
	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte, colloqui orali		

L'insegnante

Prof. Onorifico Orazio

ALLEGATO B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)													
	10			8		6		4		2				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali			Ben strutturate e articolate		Parzialmente efficaci e poco puntuali		Imprecise ed incomplete		Del tutto confuse e disorganiche				
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa			Ordinata e scorrevole		Qualche incongruenza		A tratti incoerente		Disordinata ed incoerente				
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato			Lessico appropriato		Lessico semplice ma pertinente		Lessico limitato		Lessico povero				
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace			Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata		Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta		Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata		Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali			Pertinenti		Superficiali		Limitate ed imprecise		Scarse				
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero			Giudizi personali motivati		Presenza di qualche riflessione personale		Riflessioni imprecise e/o infondate		Riflessioni non pertinenti / assenti				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)													
	10			8		6		4		2				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo ed esauriente			Rispondente		Semplice e lineare		Impreciso e frammentario		Assente				
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa			Adeguate		Parziale		Scarsa		Assente				
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa			Adeguate		Essenziale ma corretta		Carente		Assente				
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata			Corretta e lineare		Parziale		Imprecisa e lacunosa		Del tutto errata / assente				
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100					VOTO FINALE								
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20													
Tabella di equipollenza	NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).													
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>COMPRESIONE E ANALISI del TESTO PROPOSTO</u>					
Individuazione corretta di tesi e snodi argomentativi presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
<u>ELABORAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO</u>					
Elaborazione tesi e argomentazioni	Tesi ben definita e chiaramente espressa. Argomentazioni presenti, ben collegate logicamente e sintatticamente	Tesi presente, argomentazioni collegate sintatticamente	Tesi accennata, argomentazioni debolmente collegate	Tesi appena accennata, argomentazioni assenti	Tesi assente, argomentazioni assenti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Tabella di equipollenza	NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).													
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Descrittori	Indicatori				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ELABORAZIONE TESTO</u> <u>ESPOSITIVO-</u> <u>ARGOMENTATIVO</u>					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Tabella di equipollenza	NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).													
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAMI DI STATO: MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari MAX 5 punti	Analizza in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	0-1
	Analizza in modo parziale, deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2
	Analizza in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	3-4
	Analizza in modo completo, deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta MAX 6 punti	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione	0-1
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e applica gli strumenti matematici in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	2-3
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	4-5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e applica gli strumenti matematici corretti e ottimali per la loro risoluzione	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari MAX 5 punti	Risolve la situazione problematica in modo incompleto e superficiale, mancanza di orientamento nello svolgimento di semplici esercizi	0-1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale, commette errori nella risoluzione di semplici esercizi	2
	Risolve la situazione problematica in modo completo, nello svolgimento di semplici esercizi non commette errori	3-4
	Risolve la situazione problematica in modo completo, risolve in modo originale problemi complessi formulando valutazioni autonome	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema MAX 4 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con un linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	0-1
	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare la coerenza con la situazione problema	2
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	3
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare completamente la coerenza con la situazione problema	4
	Totale	
Voto in decimi= Totale/20	Voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

<u>Giudizio</u>	<u>Voto</u>	<u>Partecipazione</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze e Capacità</u>
Eccellente	10	Partecipa assiduamente e attivamente, in modo critico e costruttivo, organizza costantemente il suo lavoro con autonomia e responsabilità.	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi propri della disciplina. Evidenzia capacità di autonomia, d'iniziativa e di rielaborazione personale. Si esprime con un linguaggio ricco, appropriato e corretto.	Applica le conoscenze in modo personale dimostrando significative capacità critiche e creative; risolve in piena autonomia situazioni complesse.
Ottimo	9	Partecipa attivamente, interviene con pertinenza, organizza con efficacia il proprio lavoro.	Conosce ed espone i contenuti con chiarezza in modo articolato e con integrazioni personali, approfondite ed ampie.	Applica le sue conoscenze con padronanza ed autonomia risolvendo problemi complessi.
Buono	8	Partecipa attivamente, organizza il proprio lavoro con precisione.	Conosce i contenuti in modo completo e li espone con corretta proprietà linguistica.	Utilizza con sicurezza le sue conoscenze applicandole a situazioni nuove.
Soddisfacente	7	E' partecipe con continuità ed organizza il proprio lavoro adeguatamente.	Conosce i contenuti, guidato li approfondisce ed espone con chiarezza.	Utilizza con sicurezza le sue conoscenze con soddisfacente autonomia applicandole a situazioni conosciute.
Sufficiente	6	Partecipa con continuità, organizza il proprio lavoro con regolarità e lo svolge in maniera accettabile.	Conosce i contenuti base delle discipline e li espone in modo semplice.	Guidato, si orienta nell'uso e applicazione delle conoscenze acquisite.
Insufficiente	5	Partecipazione incostante. Esegue il proprio lavoro in modo superficiale o saltuario.	Mostra lacune nella conoscenza dei contenuti; l'esposizione è imprecisa o frammentaria.	Applica con difficoltà le conoscenze acquisite.
Molto insufficiente	4	Partecipa con discontinuità. Esegue il proprio lavoro in maniera saltuaria.	Presenta conoscenze gravemente lacunose con molti errori gravi e diffusi.	Non sa orientarsi nell'esposizione e nell'applicazione delle sue scarse conoscenze.
Nettamente insufficiente	3	Partecipazione del tutto discontinua. Si rifiuta di eseguire il lavoro assegnato.	Presenta conoscenze gravemente errate, frammentarie o nulle.	Non mostra di possedere alcuna competenza.
Si consiglia di non assegnare voti <3				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Descrittori	Indicatori / Voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze<5%)	Regolare (assenze<10%)	Abbastanza Regolare (assenze<15%)	Appena accettabile (assenze<20%)	Irregolare (assenze>20%)
B Puntualità	costante	Regolare	accettabile	Appena accettabil e	Scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	accettabile	discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sporadica

ALLEGATO C: CREDITI

TABELLA A

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8-9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10-11	11 - 12	13 -- 14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 - 15