



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI


Erasmus+

Excellent
School of English

We prepare for
Cambridge
English Qualifications

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "MAJORANA" - AVOLA

96012 AVOLA (SR) - Via Labriola, 1 - Tel. 0931831970 / Fax 0931814021 - C.F. 92021320897
E-mail istituzionale: sris02300a@istruzione.gov.it / Posta certificata: sris02300a@pec.istruzione.it

LICEO LINGUISTICO

ESAME DI STATO



ANNO SCOLASTICO 2024/25
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VF
(Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 art. 17 comma 1)

IL COORDINATORE
Prof. Concetto Santiglia

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Calogera Alaimo

INDICE

PARTE PRIMA	pag. 3
- <i>Presentazione dell'Istituto Majorana di Avola</i> - <i>Il "profilo culturale, educativo e professionale dello studente liceale"</i> - <i>Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico</i> - <i>Quadro orario del Liceo Linguistico</i>	
PARTE SECONDA	pag. 5
- <i>Composizione del consiglio di classe</i> - <i>Variatione del consiglio di classe nel triennio, componente docente</i> - <i>Analisi della classe</i> - <i>Elenco dei candidati</i> - <i>Gli alunni della classe VF riguardo i vari ambiti</i> - <i>Prospetto dati della classe</i> - <i>Traguardi di competenza – PECUP</i> - <i>Percorsi multidisciplinari trasversali</i>	
PARTE TERZA	pag. 10
- <i>Cittadinanza e costituzione</i> - <i>Programma di educazione civica - I tre nuclei tematici</i> - <i>Ore di educazione civica</i> - <i>Griglie di valutazione</i> - <i>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</i> - <i>Relazione PCTO</i> - <i>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</i> - <i>Valutazione</i> - <i>Tipologia di prova</i> - <i>Schede di valutazione</i> - <i>Tabella credito scolastico</i> - <i>Griglia di valutazione tipologia A</i> - <i>Griglia di valutazione tipologia B</i> - <i>Griglia di valutazione tipologia C</i> - <i>Griglia di valutazione Seconda prova scritta</i> - <i>Credito scolastico</i> - <i>Modalità di svolgimento dell'esame di stato</i>	
PARTE QUARTA	pag. 28
- <i>Libri di testo</i> - Programmi - <i>Lingua e letteratura italiana</i> - <i>Lingua e cultura inglese</i> - <i>Lingua e cultura francese</i> - <i>Lingua e cultura spagnola</i> - <i>Storia</i> - <i>Filosofia</i> - <i>Storia dell'arte</i> - <i>Matematica</i> - <i>Fisica</i> - <i>Scienze della terra, chimica e biologia</i> - <i>Scienze motorie</i> - <i>Religione</i> - Allegati - <i>Sostegno A - Sostegno B</i>	

- PARTE PRIMA -

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 L'I.I.S.S. MAJORANA DI AVOLA È COSTITUITO DA:

Sistema Licei:

Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Scienze Umane.

Sistema tecnico/professionale

AFM - Turistico (diurno e serale) - Enogastronomico

Istituto Professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente

A questa complessità strutturale corrisponde una collocazione topografica frammentata in edifici ubicati anche lontani tra loro. Le sedi, infatti, sono 4:

Istituto professionale per l'Agricoltura e per l'Ambiente e l'A.F.M. - Turistico e Enogastronomico: Via Labriola 3;

Licei Classico, Scientifico e Scienze Applicate: via Labriola 2

Liceo delle Scienze Umane: via Piemonte

Liceo Linguistico: Largo Sicilia

1.2 IL “PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE”

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

1.3 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1.4 QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIA	CLASSE1	CLASSE2	CLASSE3	CLASSE4	CLASSE5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze della terra, chimica e biologia	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con Informatica al primo biennio

- PARTE SECONDA -

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	DI PASQUALE	VALERIA
Inglese	GAROFALO	ORIANA
Francese	GIUNTA	ALESSANDRA
Spagnolo	UCCELLO	GIUSEPPINA
Filosofia	MONTONERI	VERONICA
Storia	MONTONERI	VERONICA
Storia dell'Arte	SANTIGLIA	CONCETTO
Matematica	BALLATORE	PAOLO
Fisica	MAUCERI	CETTINA
Scienze della terra, chimica e biologia	NICOTRA	MARIA
Scienze Motorie	RISCICA	GIANCARLO Supplente BAZZANO RITA
Religione Cattolica	CAVALLO	SEBASTIANA
Conversazione Inglese	SCIFO	ROSALBA
Conversazione Francese	QUENTIN	LAURENCE PAULETTE
Conversazione Spagnolo	QUINTERO	LORGIA CECILIA
Sostegno	CASSARISI	ANTONIETTA DONATELLA
Sostegno	CAMPISI	NATASCIA
Rappresentanti Genitori	CONTI	PALMINA
Rappresentanti Genitori	PUGLISI	NELLA
Rappresentanti Alunni	PAPA	COSTANZA
Rappresentanti Alunni	STAMPIGI	GIOVANNA

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S2022/2023	A.S2023/2024	A.S2024/2025
Italiano	Prof.ssa Valeria Di Pasquale	Prof.ssa Valeria Di Pasquale	Prof.ssa Valeria Di Pasquale
Inglese	Prof.ssa Giuseppina Bianca	Prof.ssa Oriana Garofalo	Prof.ssa Oriana Garofalo
Francese	Prof.ssa Alessandra Giunta	Prof.ssa Alessandra Giunta	Prof.ssa Alessandra Giunta
Spagnolo	Prof.ssa Giuseppina Uccello	Prof.ssa Giuseppina Uccello	Prof.ssa Giuseppina Uccello
Storia	Prof.ssa Veronica Montoneri	Prof.ssa Veronica Montoneri	Prof.ssa Veronica Montoneri
Filosofia	Prof.ssa Veronica Montoneri	Prof.ssa Veronica Montoneri	Prof.ssa Veronica Montoneri
Storia dell'Arte	Prof. Concetto Santiglia	Prof. Concetto Santiglia	Prof. Concetto Santiglia
Matematica	Prof. Paolo Ballatore	Prof.ssa Cettina Mauceri	Prof. Paolo Ballatore
Fisica	Prof. Paolo Ballatore	Prof.ssa Cettina Mauceri	Prof.ssa Cettina Mauceri
Scienze della terra, chimica, biologia	Prof. Francesco Carasi	Prof.ssa Paolo Tiralongo	Prof. Maria Nicotra
Religione Materia Alternativa	Prof.ssa Sebastiana Cavallo	Prof.ssa Sebastiana Cavallo	Prof.ssa Sebastiana Cavallo
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Giancarlo Riscica	Prof. Giancarlo Riscica	Prof. Giancarlo Riscica Supplente prof.ssa Rita Bazzano
Sostegno	Prof.ssa Antonietta Donatella Cassarisi	Prof.ssa Antonietta Donatella Cassarisi	Prof.ssa Antonietta Donatella Cassarisi
Sostegno	Prof. Sebastiano Mangiagli	Prof.ssa Cristina Di Martino	Prof.ssa Natascia Campisi

2.3 ANALISI DELLA CLASSE

La classe V F è composta da 15 alunni di cui due con disabilità. Tutti e 15 provenienti dalla quarta classe. Entrambi gli studenti con disabilità sono stati seguiti da insegnanti specializzati. Il primo ha seguito un percorso didattico di tipo ordinario personalizzato (con prove equipollenti) (art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001). Per il secondo è stato predisposto un PEI differenziato. Per entrambi gli alunni gli insegnanti hanno redatto le relazioni finali che sono allegate al presente documento.

Dai sistematici confronti, dalle osservazioni e dalle verifiche, è emerso un gruppo classe eterogeneo, distinto da una disomogeneità relativa ai requisiti di base, agli interessi e alla costanza nell'impegno. Negli anni solo alcuni alunni hanno maturato un certo grado di curiosità intellettuale e un apprezzabile interesse verso le varie attività; altri sono riusciti a ridurre e a superare le difficoltà rilevate all'inizio del secondo biennio mostrando un discreto interesse; il resto della classe ha partecipato alle proposte educativo-didattiche, ma si è limitato a uno studio prettamente finalizzato allo svolgimento delle verifiche, dimostrando comunque di possedere sufficienti capacità di apprendimento adeguate alle rispettive potenzialità.

A conclusione del percorso di studi, in termini di competenze, emerge quanto segue: un esiguo gruppo di alunni, grazie all'impegno assiduo e a un proficuo metodo di studio, possiede buone capacità organizzative, di elaborazione personale dei contenuti ed è in grado di collegare le conoscenze in prospettiva interdisciplinare; un secondo gruppo presenta un grado di conoscenze e competenze soddisfacenti e una discreta capacità di rielaborazione dei contenuti; un terzo gruppo, legato ad uno studio prevalentemente nozionistico, raggiunge un livello di conoscenze e competenze sufficiente in gran parte delle discipline.

Nello svolgimento delle attività didattiche dell'anno in corso, il Consiglio di classe ha puntato a sviluppare abilità di analisi, di sintesi, di interpretazione mediante la costruzione di percorsi tematici pluridisciplinari, al fine di rafforzare capacità e competenze e, al contempo, favorire l'elaborazione di una più complessa visione di sé. Il confronto ed il dialogo formativo costante e la sensibilizzazione verso competenze trasversali hanno rappresentato le strategie comuni degli insegnanti.

2.4 ELENCO DEI CANDIDATI:

N°	ALUNNO		Provenienza
1	OMISSIS	OMISSIS	IVF
2	OMISSIS	OMISSIS	IVF
3	OMISSIS	OMISSIS	IVF
4	OMISSIS	OMISSIS	IVF
5	OMISSIS	OMISSIS	IVF
6	OMISSIS	OMISSIS	IVF
7	OMISSIS	OMISSIS	IVF
8	OMISSIS	OMISSIS	IVF
9	OMISSIS	OMISSIS	IVF
10	OMISSIS	OMISSIS	IVF
11	OMISSIS	OMISSIS	IVF
12	OMISSIS	OMISSIS	IVF
13	OMISSIS	OMISSIS	IVF
14	OMISSIS	OMISSIS	IVF
15	OMISSIS	OMISSIS	IVF

2.5 GLI ALUNNI DELLA CLASSE V SEZIONE F DEL LICEO LINGUISTICO

- riguardo l'ambito dell'identità e dell'autonomia

dimostrano di aver raggiunto un'adeguata identità di classe, fondata su una discreta consapevolezza di sé, autostima e percezione di auto-efficienza positiva. Sul piano della prestazione scolastica la maggior parte ha maturato autonomia operativa e responsabilità nell'autodeterminare i propri traguardi di profitto.

- riguardo l'ambito socio-affettivo e relazionale

si presentano come un gruppo eterogeneo ma in genere coeso, le relazioni dei gruppi/classe e le relazioni singole interpersonali sono relative alle specificità caratteriali dei singoli alunni. Gestiscono le dinamiche relazionali, anche quando sono vivaci ed esuberanti, orientandosi alla risoluzione dei conflitti. Nel complesso la maggior parte degli alunni ha assunto atteggiamenti consoni al contesto scolastico, adottando comportamenti composti e rispettosi delle regole, sempre aperti al dialogo e al confronto fra di loro e con gli insegnanti.

- riguardo l'ambito cognitivo-conativo

Pur diversi riguardo al livello di preparazione, al grado di capacità e di competenze, all'indole personale e agli interessi specifici, quasi tutti gli alunni hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e alle attività complementari integrative effettuate nel nostro Istituto. Ciascuno con le personali capacità, cogliendo gli stimoli offerti dagli insegnanti ha raggiunto gli obiettivi posti dal Consiglio di Classe. Si evidenzia un atteggiamento abbastanza serio e responsabile. Un considerevole numero di alunni ha maturato buone e, in certi casi, ottime competenze globali e linguistiche. La disponibilità e l'adeguato impegno hanno permesso ad alcuni alunni di evidenziare un senso del dovere, tale da garantire il raggiungimento di apprezzabili risultati scolastici nel corso del triennio. Le capacità critiche e analitiche risultano per alcuni ben consolidate; le competenze linguistiche, specifiche dell'indirizzo di studio risultano acquisite secondo il personale impegno e studio profusi e per alcune lingue certificate da enti esterni; adeguato risulta il dialogo educativo in cui in genere buona parte degli alunni è intervenuta con induzioni/deduzioni e contributi personali.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/2023	17	0	2	17
2023/2024	15	0	0	15
2024/2025	15	0	0	15

2.7 TRAGUARDI DI COMPETENZA – PECUP

Nonostante la partecipazione al processo educativo non sia stata uguale per tutti, la maggior parte degli studenti, in linea con quanto stabilito nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale del Liceo Linguistico, hanno conseguito competenze specifiche, attraverso l'acquisizione di conoscenze relative alle varie aree del corso di studi, nel rispetto delle singole e personali attitudini, inclinazioni e potenzialità. Pertanto, riguardo:

l'area metodologica

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile adatto alla prosecuzione degli studi personali o alla scelta di aggiornamento lungo il corso della loro vita;
- sono capaci di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- sono consapevoli della diversità dei metodi di studio utilizzati nei vari ambiti disciplinari e al tempo stesso sono in grado di diversificarne l'impiego;

- sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

l'area logico-argomentativa

- sanno sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse tipologie testuali in virtù delle diverse forme di comunicazione;

l'area linguistica e comunicativa

- padroneggiano pienamente la lingua italiana in quanto:
 - ◇ dominano la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) secondo i vari contesti comunicativi;
 - ◇ sanno leggere e comprendere testi di varia natura cogliendone le sfumature di significato in relazione alla tipologia e al contesto storico-culturale;
 - ◇ sanno adattare l'esposizione orale ai vari contesti;
- hanno acquisito, in due lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo;
- hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative rispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo;
- sono in grado di riconoscere i rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;
- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

l'area storico-umanistica

- conoscono la natura delle istituzioni politiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- conoscono la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni;
- sono in grado di utilizzare metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e sono in grado di confrontarli con altre tradizioni e culture;
- sono consapevoli del significato culturale e del patrimonio archeologico e artistico italiano e del nostro specifico territorio, della necessità di conservarlo e tutelarlo per il suo valore intrinseco e come possibile risorsa economica;
- conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui studiano le lingue.

l'area scientifica- matematica

- comprendono il linguaggio formale specifico della matematica;
- sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali e conoscono le procedure e i metodi di indagine propria.

2.8 PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi multidisciplinari, come da tabella:

TITOLO DEL PERCORSO
La Natura
Il Viaggio
Il Doppio e la disgregazione dell'io
La Guerra tra nazionalismo e razzismo
Le Relazioni familiari - Il ruolo della Donna

- PARTE TERZA -

3.1 PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA I TRE NUCLEI TEMATICI

PRIMO NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.	
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.	
TEMATICHE	Conoscenze e Competenze
Costituzione Italiana (Statuto Albertino e Costituzione Italiana; Principi Fondamentali e I Parte; istituzioni governative; rapporto Stato-Chiesa)	CONOSCENZE: Conoscere la genesi, le caratteristiche e l'articolazione della Costituzione italiana; conoscere la genesi della carta costituzionale e le funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Cfr. <i>Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i> . COMPETENZE: Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione; Comprendere la natura compromissoria della Costituzione; Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi; Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano; Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica; Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio; Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura; Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo; Sviluppare la cittadinanza attiva; Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.
Unione Europea e gli Organismi Internazionali. (forme istituzionali in Francia, Spagna e Regno Unito (quest'ultima con riferimento al Brexit) ONU e le sue Agenzie specializzate: linee generali (Fao, Oms, Unicef, Ilo, Fmi, la Banca Mondiale e soprattutto Unesco) - (Nato, G8 e G20) (approfondimento a discrezione del docente)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le loro funzioni essenziali.
CITTADINANZA ATTIVA: Ed. alla legalità (Lo Stato e i cittadini contro la Mafia) Educazione alla pace Ed. stradale; Tutela dei beni culturali. Protezione civile Educazione al volontariato e alla solidarietà Educazione alla salute	COMPETENZE: Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Cfr. <i>Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i> . Sviluppare e diffondere la cultura della legalità; Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del

[oppure con riferimento all'Agenda 2030]	rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile; Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi; Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia; Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata.
SECONDO NUCLEO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	
Tematiche	Conoscenze e Competenze
AGENDA 2030: PUNTI 3, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 16 	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
TERZO NUCLEO TEMATICO: Cittadinanza digitale¹.	
Tematiche	Conoscenze e competenze
Affidabilità delle fonti sul web; studiare con il web; il rapporto fra privacy e web, bullismo e cyberbullismo, ludopatie e hikikomori.	CONOSCENZE: Le principali forme di comunicazione in Rete • Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause • Debunking e fact-checking • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo • La cybersecurity. COMPETENZE: Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

3.2 CLASSE VF LICEO LINGUISTICO - ORE EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE	DISCIPLINA	ARGOMENTI	ORE
MONTONERI VERONICA	FILOSOFIA E STORIA	La Costituzione Italiana; Cittadinanza Attiva (storia della mafia) Agenda 2020/2030. Lotta ai cambiamenti climatici UNISONA. Effetti psicologici della guerra Disagi adolescenziali Lotta alle mafie, Legalità, collegamento Unisona.	10
GAROFALO ORIANA	INGLESE	Educazione alla pace: Orwell 1984 e Animal farm	4
GIUNTA ALESSANDRA	FRANCESE	Diritti del Lavoro	4
UCCELLO GIUSEPPINA	SPAGNOLO	Ruolo della donna e Guerra civile	4

¹ Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge del 29 Agosto del 2019, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. (...) Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe. Cfr. "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica", Allegato A, p.2.

DI PASQUALE VALERIA	ITALIANO	Parità di genere, punto 5 dell'Agenda 2030	3
SANTIGLIA CONCETTO	STORIA DELL'ARTE	Tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali, l'Unesco.	2
BALLATORE PAOLO	MATEMATICA	Scuola e Benessere (Inclusione)	1
MAUCERI CETTINA	FISICA	Scuola e Benessere (Stress scolastico; Iper competizione)	2
BAZZANO RITA	SCIENZE MOTORIE	Primo soccorso; ed. alimentare (SALUTE E BENESSERE: terzo punto agenda 2030)	2
CAVALLO SEBASTIANA	RELIGIONE	Educazione al volontariato e alla solidarietà	1
		TOTALE	33

3.3 VALUTAZIONE

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica².

3.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione si terrà conto dei seguenti indicatori:			
- <i>Conoscenza dei contenuti</i> - <i>Uso della terminologia specifica e/o correttezza formale</i> - <i>Competenze nell'analisi, nella sintesi e nell'applicazione, con riferimento anche alle competenze digitali.</i>			
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1	Nessuna conoscenza	Rifiuta di applicarsi	Rifiuta di effettuare analisi e si dimostra incapace di autonomia di giudizio e di valutazione
2	Pochissime conoscenze alquanto lacunose	Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
3	Poche conoscenze frammentarie	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare analisi adeguate e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
6	Conoscenze essenziali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi adeguate ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare elementari valutazioni.
7	Conoscenze complete ma non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali.
8	Padronanza sicura e articolata di tutti gli argomenti	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure	Effettua analisi e sintesi complete. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
9	Conoscenze ampie, articolate e utilizzate in modo notevole	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Approfondisce e rielabora in forma critica, con riflessioni autonome e personali.
10	Conoscenze sicure e adoperate in modo pregevole	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e coglie particolari nessi concettuali.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.

² Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO IN DECIMI
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenze frammentarie e parziali	Insufficiente	0.5 – 1
	Conoscenze essenziali	Sufficiente	1.5 – 2
	Conoscenze complete	Buono – Ottimo	2.5 – 3
CORRETTEZZA FORMALE/ LESSICO	Scarsa padronanza delle strutture di base; lessico povero	Insufficiente	0.5 – 1
	Accettabile padronanza delle strutture di base; lessico elementare, ma appropriato	Sufficiente	1.5 – 2
	Buona padronanza delle strutture semplici e complesse; lessico ricco e appropriato	Buono	2.5 – 3
RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI NEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Comprensione scarsa o parziale del messaggio; rielaborazione frammentaria; modalità d'uso delle tecnologie dispersive.	Insufficiente	0.5 – 1
	Comprensione essenziale (globale); esposizione rielaborata in maniera semplice, ma coerente e coesa; modalità d'uso delle tecnologie esecutive	Sufficiente	1.5 – 2
	Comprensione dettagliata; esposizione rielaborata in maniera personale; modalità d'uso delle tecnologie autonome e sicure	Buono	2.5 – 3
	Comprensione dettagliata; esposizione rielaborata in maniera personale, presentata con strumenti digitali in maniera creativa ed originale, modalità d'uso delle tecnologie esperte	Ottimo	3.5 – 4

Griglia di osservazione per la valutazione delle attività						
Comprende ed è in grado di selezionare informazioni utili in modo	1) Essenziale solo se guidato	2) Essenziale	3) Completo ma con lievi imperfezioni	4) Completo e coerente	5) Completo, coerente e preciso	A
Risolve (produce/espone) esercizi e problemi relativi ● alla situazione ● all'argomento ● allo scopo	1) Elementari	2) Semplici in situazioni note	3) Mediamente complessi ma in situazioni note	4) In situazioni nuove di media complessità	5) In situazioni nuove e complesse	B
In relazione alle consegne assume un comportamento	1) Incostante	2) Superficiale	3) Mediamente costante	4) Costante	5) Costante e puntuale	C
Punteggi	3-4	5	6	7-8	9-10	

3.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

L'ISS "Majorana" di Avola ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES.

L' "ISS Majorana" integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ed ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macroaree nelle quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione

3.6 RELAZIONE PCTO

INDIRIZZO: **LICEO LINGUISTICO** - SEZIONE **F** - CLASSE **V**

TUTOR PCTO: **Prof.ssa Veronica Montoneri**

Il progetto di alternanza è stato realizzato con strutture, metodologie e strumenti diversi, con l'obiettivo di avvicinare la scuola al mondo del lavoro e al territorio circostante, dal punto di vista artistico e culturale. Ha lo scopo di far conoscere agli studenti liceali la realtà contemporanea per rispondere all'esigenza degli studenti di verificare, per un breve periodo ed in un ambiente reale, le scelte scolastiche operate così da offrire loro la possibilità di:

1. *sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo universitario;*
2. *sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo del lavoro;*
3. *sviluppare la capacità di socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa;*
4. *integrare ed includere gli alunni in difficoltà.*

Le attività hanno anche lo scopo di:

- ✓ *motivare quegli allievi in difficoltà nel loro rapporto con la scuola e con se stessi;*
- ✓ *coinvolgere gli studenti in nuove e differenti metodologie didattiche (cooperative learning, circle time, didattica integrata, didattica laboratoriale, peer education, outdoor learning) che abitano i giovani a mettersi concretamente in gioco, in un'attività reale, che li coinvolga in un'esperienza di gruppo e di problem solving;*
- ✓ *abitare gli studenti a cooperare attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche.*
- ✓ *permettere agli studenti di valutare la propria preparazione rispetto alle richieste del mondo del lavoro;*
- ✓ *favorire il processo di orientamento degli studenti*
- ✓ *migliorare la capacità di lavorare in gruppo;*
- ✓ *learning by doing;*
- ✓ *rispondere alle esigenze del territorio nella formazione;*
- ✓ *migliorare la capacità di auto-valutazione.*

Ad attività laboratoriali, linguistiche e alle uscite presso centri storici di spicco, teatri, università storiche, riserve naturali, sono state affiancate stimolanti giornate dedicate all'arte di strada (STREET ART CON IGOR SCALISI PALMINTERI, aprile 2025) e alla lavorazione di bozzetti artistici con petali, piante e materiali naturali (DECORIAMO CON I FIORI, maggio 2025).

Modalità di verifica dei progetti

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato, in itinere, tramite contatti diretti con gli allievi e, a conclusione del percorso, tramite dichiarazione delle competenze del tutor scolastico e la produzione di una relazione finale/produzione multimediale quale prodotto degli allievi. E' stata effettuata attività in classe, come preparazione alle attività esterne, quindi, dopo l'esperienza di pcto, si è fatto un resoconto con i partecipanti per fare il punto della situazione e capire quanto è stata formativa l'esperienza.

Segue schema riassuntivo dei singoli progetti e il dettaglio delle ore.

Avola, 10/05/2025

La Tutor di V F
Prof.ssa Veronica Montoneri

3.7 PCTO – CLASSE V F LINGUISTICO

	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	5° ANNO	5° ANNO	5° ANNO	5° ANNO	TOTALE ORE 5° ANNO	TOTALE ORE NEI 3 ANNI
OMISSIS	6	53	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto Niscemi 10	Mater lingua ingles 10	Open day 6	48	107
OMISSIS	6	55	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto Niscemi 10	Mater lingua inglese 10	Open day 6	48	109
OMISSIS	8	55	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto Niscemi 10	Mater lingua inglese 10		42	105
OMISSIS	6	55	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Mater lingua inglese 10	Open day 6	Pcto birra b 20	58	119
OMISSIS	8	53	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto niscemi 10	Open day 6	Mater lingua inglese 10	48	109
OMISSIS	12	55	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto niscemi 10	Mater lingua inglese 10		42	109
OMISSIS	12	57	Visita centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto niscemi 10	Mater lingua inglese 10		42	111
OMISSIS	12	55	Visita centro Catania 10	Orientamento università 12	Pcto Niscemi 10	Open Day 6	Mater lingua inglese 10	48	115
OMISSIS	12	55	Visita Centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto Niscemi 10	Mater lingua inglese 10		42	109
OMISSIS	12	55	Visita Centro catania 10	Orientamento università 12	Pcto Niscemi 10	Mater Lingua 10		42	109

OMISSIS	12	55	Visita Centro catania 10	Orientamento università 12	Niscemi Pcto 10	Mater Lingua 10		42	109
OMISSIS	8	55	Visita Centro catania 10	Orientamento università 12	Niscemi Pcto 10	Mater Lingua 10	Open day 6	48	111
OMISSIS	12	55	Visita centro catania 10	Pcto a Niscemi 10	Orientamento università 12	Mater lingua inglese 10	Open day 6	48	115
OMISSIS	12	55	Visita centro di catania 10	Orientamento università 12	Pcto niscemi 10	Mater lingua 10	Open day 6	48	115

3.8 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2024/2025 DALLA CLASSE VF

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione/stage linguistico	Stage linguistico di una settimana in Spagna, Salamanca	Salamanca	Gennaio-Febbraio 2025
Attività di orientamento in uscita con docenti	Università Kore di Enna	Enna	ORE 4
	Salone dello studente	Catania	Ore 3
OPENDAY		Liceo Linguistico Largo Sicilia	18 Gennaio 2025 Ore 5
Colazione internazionale		Catania Storica e Università	6 marzo 2025 Ore 10
PCTO a Catania		Niscemi	1 aprile 2025 Ore 10
PCTO a Niscemi			
Eventi	Giornata mondiale della gentilezza	Comune di Avola Sala Fratanonio	28 Novembre 2024 Ore 4

Teatro in lingua inglese con relativa formazione di 10 ore.	Dr Jekyll and Mr Hyde	Siracusa	17 Dicembre 2024 Ore 10

3.9 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D.lgs. N.62 del 13 aprile 2017, L'art.1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa

Delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 en.89. Pertanto, la valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

3.10 TIPOLOGIA DI PROVA

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Numero da 2 a 3 per ciascun quadrimestre.
Colloqui orali	Da 1 a 3 per ciascun quadrimestre.

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto all'livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

3.11 SCHEDE DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le seguenti griglie di valutazione del colloquio. (Allegato N. 2)

Il Consiglio di classe, in merito a quanto previsto nell'O.M n.10 del 16 maggio 2020 art. 9 comma 1 lett. c) e art. 17 comma 2, dichiara di non avere al suo interno docenti di DNL con le competenze linguistiche e metodologiche previste per lo svolgimento di Moduli CLIL.

3.12 TABELLA CREDITO SCOLASTICO (Allegato N. 3)

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Secondo l'ordinanza n. 67 del 31 marzo 2025, il credito scolastico sarà attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

MEDIA	CREDITI III ANNO	CREDITI IV ANNO	CREDITI V ANNO
$M < 6$	---	---	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

3.13 GLIGLIE DI VALUTAZIONE

PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO SI FARÀ RIFERIMENTO AI CRITERI DI VALUTAZIONE STABILITI NELL'ALLEGATO A dell'ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

ALLEGATO A – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
		Punteggio totale della prova		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 100pt)				
COMPETENZA GENERALE	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche. Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi. Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori. Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori. Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ANALISI E COMPRENSIONE DEL TESTO</u> (testo della consegna)					
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (Ha risposto a tutte le domande? Ha sviluppato il compito secondo la divisione in due parti analisi/elaborazione?)	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adeguate	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
<u>RIFLESSIONI E APPROFONDIMENTI</u> (testo elaborato)					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurenti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100			VOTO FINALE	
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>COMPRESIONE E ANALISI del TESTO PROPOSTO</u>					
Individuazione corretta di tesi e snodi argomentativi presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
<u>ELABORAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO</u>					
Elaborazione tesi e argomentazioni	Tesi ben definita e chiaramente espressa. Argomentazioni presenti, ben collegate logicamente e sintatticamente	Tesi presente, argomentazioni collegate sintatticamente	Tesi accennata, argomentazioni debolmente collegate	Tesi appena accennata, argomentazioni assenti	Tesi assente, argomentazioni assenti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				
PUNTEGGIO ASSEGNATO					
	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:15	5	6	7	7,50	8	9	10	10,50	11	12	13	13,50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Descrittori	Indicatori				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ELABORAZIONE TESTO</u> <u>ESPOSITIVO-</u> <u>ARGOMENTATIVO</u>					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO					
	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta - Liceo Linguistico
Lingua Straniera

CANDIDATO _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	L1	Sa comprendere in modo ben strutturato, dettagliato ed esauriente e con apprezzabili apporti critici	5	1-5
	L2	Riesce a comprendere in modo logico e ben articolato la quasi totalità del testo	4	
	L3	Sa comprendere in modo sufficientemente adeguato il testo individuandone e interpretandone correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste	3	
	L4	Riesce ad interpretare le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti o informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	2	
	L5	Non comprende le richieste o le percepisce in maniera inesatta o parziale, o pur avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	1	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Interpretazione del testo.	L1	Sa effettuare chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro chiare ed efficaci. Conosce e padroneggia le tecniche di analisi e sintesi. Sa interpretare le informazioni fornite rielaborandole con senso critico.	5	1-5
	L2	Analizza adeguatamente i nuclei fondamentali del testo riuscendo a selezionare in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni e le relazioni tra queste nonostante lievi inesattezze nei collegamenti.	4	
	L3	Dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi. Analizza e interpreta le richieste in maniera accettabile, riuscendo a selezionare i concetti e le informazioni essenziali. Riesce a stabilire i collegamenti base.	3	
	L4	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendone individuati molti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti.	2	
	L5	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non riesce a stabilire gli opportuni collegamenti tra le informazioni.	1	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Produzione scritta: aderenza alla traccia	L1	Riesce a svolgere la traccia completamente, con logica sequenzialità e con un'esposizione ampiamente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	5	1-5
	L2	Sa esporre in maniera sostanzialmente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	4	
	L3	Sa esporre in modo organico seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	3	
	L4	Espone in modo frammentario, disorganico, con argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	2	
	L5	Non riesce ad evidenziare elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	1	

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	L1	Padroneggia in maniera ottima i contenuti, dimostra conoscenze congrue ed approfondite, suffragate da argomentazioni complete e significative. Sa esprimersi in modo, chiaro, corretto e scorrevole con assenza di errori formali o presenza di minimi errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) che non inficiano la comprensione del testo prodotto	5	1-5
	L2	Padroneggia i contenuti, dimostra conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni appropriate ma non del tutto complete. Riesce ad esprimersi in modo chiaro e nel complesso corretto con presenza di lievi errori formali nella scelta lessicale, nella sintassi, morfologia o ortografia	4	
	L3	Riesce a padroneggiare scarsamente i contenuti con conoscenze parzialmente confuse e suffragate da argomentazioni non sempre efficaci. Si esprime in modo impreciso ma comprensibile anche se, talvolta, gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono difficile la comprensione del testo prodotto.	3	
	L4	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse. Riesce ad elaborare soltanto elementi minimi sull'argomento proposto. Si esprime in modo scorretto e gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono spesso difficile la comprensione del testo prodotto.	2	
	L5	Evidenzia conoscenze nulle, non riesce ad elaborare elementi minimi sull'argomento proposto. Si esprime in modo gravemente scorretto con ripetuti errori nella scelta lessicale, sintassi, morfologia e ortografia che rendono impossibile la comprensione del testo prodotto.	1	

TOTALE PUNTI /20

3.14 CREDITO SCOLASTICO ai sensi del D.Lgs. 62/2017

ALUNNO			III anno	IV anno	TOTALE 3° e 4° anno	V anno
1	OMISSIS	OMISSIS	8	10	18	
2	OMISSIS	OMISSIS	10	10	20	
3	OMISSIS	OMISSIS	8	9	17	
4	OMISSIS	OMISSIS	11	11	22	
5	OMISSIS	OMISSIS	12	13	25	
6	OMISSIS	OMISSIS	9	9	18	
7	OMISSIS	OMISSIS	10	10	20	
8	OMISSIS	OMISSIS	8	10	18	
9	OMISSIS	OMISSIS	11	11	22	
10	OMISSIS	OMISSIS	9	10	19	
11	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23	
12	OMISSIS	OMISSIS	9	9	18	
13	OMISSIS	OMISSIS	12	13	25	
14	OMISSIS	OMISSIS	11	12	23	
15	OMISSIS	OMISSIS	10	11	21	

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPRn.323 del 23.7.1998 art.12 cc.1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:
 - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle Competenze di Cittadinanza attiva o nell'esercizio dei PCTO ex ASL
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
 - produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (CREDITO FORMATIVO), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

ESAME DI STATO

(Modalità di svolgimento)

Alla luce dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 - Ordinanze Esami di Stato del Secondo Ciclo A. S. 2024/2025, che definisce le modalità di svolgimento inclusa la griglia del Colloquio orale e i requisiti specifici di ammissione, l'Esame sarà costituito da due prove scritte su base nazionale e da un colloquio. Relativamente alla **prima** prova, di Italiano, saranno proposte sette tracce afferenti a tre diverse tipologie:

- ✓ analisi e interpretazione del testo letterario;
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

Le tracce sono uguali per tutti gli istituti italiani e saranno scelte direttamente dal Ministero dell'Istruzione.

La **seconda** prova avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi; per il **Liceo Linguistico** l'esame verterà sulla **Lingua Inglese**.

Il **colloquio, in chiave pluri e interdisciplinare**, si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Nel corso della prova orale il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica e rispondere alle domande sulle attività di Cittadinanza e Costituzione. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

In coerenza con quanto definito nelle **Linee guida per l'Orientamento** - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente da dove emergono le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali.

Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, può collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

In riferimento allo svolgimento della prova d'esame, all'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame e alla griglia di valutazione della prova orale, si fa riferimento al dell'O.M. N. 67 del 31 marzo 2025. (*vedi allegato*)

Secondo quanto previsto dall'ultima ordinanza ministeriale, per il calcolo del voto finale, che verrà sempre espresso in centesimi, il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto

- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di “bonus” per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell’Esame.

I punteggi scaturiti dalle prove verranno sommati al credito scolastico acquisito dallo studente nel corso del triennio conclusivo del corso di studi.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell’assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, utilizzando i criteri deliberati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di classe.

L’attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Per il corrente anno scolastico 2023/2024, l’art. 11 dell’O.M. n. 55/24 Concernente *gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione*, prevede che il credito scolastico debba essere attribuito fino a un massimo di 40 punti: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

- PARTE QUARTA -

4.1 LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE DISCIPLINA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE	Contadini - Marcuccini “ <i>Confronti2.0. Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa</i> ” – Elle dici
ITALIANO	R. Carnero Roberto “ <i>Il tesoro della letteratura</i> ” Ed. Treccani Dante Alighieri La Divina Commedia-SEI
STORIA	Banti Alberto Mario “ <i>Frontiere della Storia</i> ” Nuovi Programmi–Laterza voll. 2 -3
FILOSOFIA	N. Abbagnano G. Fornero “ <i>Vivere la filosofia</i> ” vol. 3 – Pearson
INGLESE	SPICCI “ <i>Amazing minds compact</i> ” - Pearson Longmann
FRANCESE	Miroir Littérature, histoire, art et culture Édition compact du Moyen Âge à nos jours - Autori P. Revellino. G. Schinardi, É. Tellier – Ed. Zanichelli - France Investigation – Autori M. Pelon, I. Melo Faggiano – Ed. Minerva Scuola
SPAGNOLO	CONTEXTOS LITERARIOS – vo, 2 (LDM) DEL ROMANTICISMO A NUESTRO DIAS, segunda edicion actualizada
MATEMATICA	Sasso - “ <i>La matematica a colori</i> ” - edizione azzurra-Petrini
FISICA	Caforio - Ferilli “ <i>Fisica lezione per lezione</i> ” Le Monnier
CHIMICA	HOEFNAGELS-MARIELLE – Biochimica linea blu
SCIENZE DELLA TERRA	Bosellini Alfonso, SCIENZE DELLA TERRA, se. Ed. Volume triennio
STORIA DELL’ARTE	G. Cricco, F. P. Di Teodoro, “ <i>Itinerario nell’arte</i> ”, Dall’età dei Lumi ai giorni nostri”, Vol. 3, Zanichelli.
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Del Nista-Parker-Tasselli “ <i>Sullo Sport Conoscenza, Padronanza, Rispetto Del Corpo</i> ”– D’Anna

4.2 PROGRAMMI

	MATERIA	DOCENTI	
1	<i>ITALIANO</i>	Di Pasquale	Valeria
2	<i>INGLESE</i>	Garofalo	Oriana
3	<i>FRANCESE</i>	Giunta	Alessandra
4	<i>SPAGNOLO</i>	Uccello	Giuseppina
5	<i>FILOSOFIA</i>	Montoneri	Veronica
6	<i>STORIA</i>	Montoneri	Veronica
7	<i>STORIA DELL'ARTE</i>	Santiglia	Concetto
8	<i>MATEMATICA</i>	Ballatore	Paolo
9	<i>FISICA</i>	Mauceri	Cettina
10	<i>SCIENZE NATURALI</i>	Nicotra	Maria
11	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Bazzano	Rita
12	<i>RELIGIONE</i>	Cavallo	Sebastiana
13	<i>SOSTEGNO</i>	Cassarisi	Donatella (allegato)
14	<i>SOSTEGNO</i>	Campisi	Natascia (allegato)

1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Di Pasquale Valeria

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONTENUTI
Competenza alfabetica funzionale	-sa comunicare nella madre lingua	di LINGUA ITALIANA ✓ <u>è in grado</u> di esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza; ✓ <u>è in grado</u> di compiere operazioni fondamentali, quali	Dal secondo Ottocento al primo Novecento L'ETÀ POSTUNITARIA, LA SCAPIGLIATURA, IL NATURALISMO E IL VERISMO

Competenza digitale Consapevolezza ed espressioni culturali	-sa individuare collegamenti e relazioni -Sa acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; ✓ <u>è in grado di</u> comprendere testi attraverso l'osservazione delle strutture linguistiche ✓ <u>ha maturato la</u> consapevolezza della storicità della lingua italiana attraverso la lettura di alcuni testi letterari di differenti epoche	• GIOVANNI VERGA IL DECADENTISMO IN EUROPA • GIOVANNI PASCOLI • GABRIELE D'ANNUNZIO IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO • LUIGI PIRANDELLO • ITALO SVEVO LA LETTERATURA IN ITALIA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO L'ERMETISMO • GIUSEPPE UNGARETTI • SALVATORE QUASIMODO • EUGENIO MONTALE
Competenze sociali e civiche Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni	di LETTERATURA • <u>ha acquisito</u> familiarità con la letteratura e i suoi strumenti espressivi • <u>ha acquisito</u> un metodo di lavoro impadronendosi e in genere possiede gli strumenti per l'interpretazione dei testi • interpreta e commenta testi in prosa e in versi • <u>è in grado di</u> porre in relazione la letteratura con altre esperienze culturali anche distanti nel tempo • <u>ha individuato i</u> movimenti culturali, gli autori e le opere fondamentali della letteratura • <u>è in grado di</u> operare collegamenti tra la letteratura italiana e le letterature di altri paesi	IL FUTURISMO • Filippo Tommaso Marinetti, Ed. Civica <i>Obiettivo 5 agenda 2030:</i> Parità di genere <i>Il quadro normativo: divieti di discriminazione e parità di trattamento</i>

	METODOLOGIE	• Dialogo didattico • <i>Cooperative learning</i> • <i>Brain storming</i> • Lezione inversa: dal testo al tema, all'autore, al contesto
	STRUMENTI	• Libro di testo: R. Carnero, G. Iannaccone, <i>Il tesoro della letteratura</i>, vol. 3 - Giunti T.V.P. ed. • Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, SEI ed. • schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalle espansioni on line del testo.
	VERIFICHE	• Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove aperte, colloqui orali
Obiettivi minimi		• Conosce le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma • Conosce in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati • Individuar il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali • Individua le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche) • Coglie le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico) • Produce testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice • Formula essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite

BRANI DI ANTOLOGIA ANALIZZATI	
L'età postunitaria, la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo	Federico De Roberto, <i>Cambiare per non cambiare (I Viceré)</i>
GIOVANNI VERGA	da <i>Vita dei campi</i> , • <i>Rosso Malpelo</i> • <i>La lupa</i> da <i>Novelle rusticane</i> • <i>La roba</i> Da <i>I Malavoglia</i> • <i>La partenza di 'Ntoni</i> • <i>Il commiato definitivo di 'Ntoni</i>
Il Decadentismo in Europa	Charles Baudelaire, <i>Perdita d'aureola (Lo spleen di Parigi)</i> , <i>Spleen (I fiori del male)</i> Paul Verlaine, <i>Arte poetica (Allora e ora)</i>

GIOVANNI PASCOLI	• <i>L'eterno fanciullo che è in noi</i> (da <i>Il fanciullino</i>) • <i>Il gelsomino notturno</i> (da <i>Canti di Castelvecchio</i>) Da <i>Myricae</i> • <i>Lavandare</i> • <i>Arano</i> • <i>X agosto</i> • <i>L'assiuolo</i> • <i>Lampo</i> • <i>Tuono</i> • <i>Temporale</i>
GABRIELE D'ANNUNZIO	• <i>Il ritratto dell'esteta</i> (da <i>Il piacere</i>) • <i>Il manifesto del superuomo</i> (da <i>Le vergini delle rocce</i>) • <i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>)
ITALO SVEVO	Da <i>Una vita</i> • Una serata in casa Maller Da <i>La coscienza di Zeno</i> • <i>Prefazione e Preambolo</i> • <i>Il vizio del fumo e le «ultime sigarette».</i>
LUIGI PIRANDELLO	• <i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i> (<i>L'umorismo</i>) • <i>Il treno ha fischiato</i> (<i>Novelle per un anno</i>) • <i>Mia moglie e il mio naso</i> (<i>Uno, nessuno e centomila</i>), • <i>Maledetto fu Copernico</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) • <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>)
GIUSEPPE UNGARETTI	Da <i>L'allegria</i> • <i>Il porto sepolto</i> • <i>Fratelli</i> • <i>Veglia</i> • <i>Soldati</i> • <i>San Martino del Carso</i> • <i>Mattina</i> Da <i>Sentimento del tempo</i> <i>Non gridate più</i>
La letteratura in Italia nella prima metà del Novecento	IL FUTURISMO • Filippo Tommaso Marinetti, - Manifesto del Futurismo L'ERMETISMO • Salvatore Quasimodo - Ed è subito sera, da <i>Ed è subito sera</i>
EUGENIO MONTALE	da <i>Ossi di seppia</i> - Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato Da <i>Satura</i> - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
DIVINA COMMEDIA dal <i>Paradiso</i>	Canti: I, III, VI, XXXIII

2 LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Garofalo Oriana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	Contenuti	Competenze	METODOLOGIE
Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. E' in grado di affrontare in lingua inglese specifici contenuti disciplinari. Conosce le principali caratteristiche e culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. Sa confrontarsi	Competenza multilinguistica Competenza digitale Consapevolezza ed espressioni culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Chapter 4: The Romantic Age (1760-1837) - William Wordsworth (pp.191-192-195-196-197) I Wandered Lonely as a Cloud (p. 332) - Samuel Taylor Coleridge The Rime of the Ancient Mariner (pp. 204-206) Jane Austen (pp. 230-237) Pride and Prejudice Darcy's proposal (p. 234) Chapter 5: The Victorian Age (1837-1901) Historical and Social Background (pp. 256-261) Literary Background (pp. 262-266) Victorian Frame of mind (materiale extra) Charles Dickens (pp. 290-294) Oliver Twist (pp. 295-298) I want some more (p. 296) Robert Louis Stevenson The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (pp. 316-318)	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema,	Dialogo didattico. Uso costante L2. Ricorso a fonti autentiche. Brain storming. Flipped classroom. Problem solving. Approccio content based, task based.

con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.		Chapter 6: The Age of Anxiety (1901-1949) Historical and Social Background (pp. 346-351) Literary Background (pp. 352-359) The Stream of Consciousness (pp. 388-391) James Joyce Dubliners (pp. 394-396) Eveline (materiale extra da Shaping Ideas-Zanichelli) Ulysses (pp. 399-400) Virginia Woolf Mrs. Dalloway (pp. 402-405) Mrs. Dalloway said she would buy the flowers (p.404) The dystopian novel George Orwell Nineteen Eighty-Four (pp. 417-421) The object of power is power (p. 420) Animal Farm (materiale extra) Political ballads W.H. Auden Refugee Blues (materiale extra) CONTENUTI MINIMI ADATTATI Storici e letterari Focus su pochi autori e opere chiave, con testi semplificati e mappe concettuali: Romantic Age: Wordsworth (Daffodils), Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner), Jane Austen (Pride and Prejudice) Victorian Age: Charles Dickens (Oliver Twist), Stevenson (Dr Jekyll and Mr Hyde). Modernismo: George Orwell (Nineteen	musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. OBIETTIVI MINIMI Comprensione e produzione orale: Comprende il senso generale di messaggi orali semplici e chiari in contesti noti, come dialoghi e brevi monologhi. Identifica parole chiave e informazioni essenziali in file audio o discussioni. Produzione: Sostiene una conversazione di base su argomenti quotidiani e personali, utilizzando frasi semplici e un lessico essenziale. Descrive brevemente esperienze personali o fatti, con supporto lessicale e grammaticale. Comprensione e produzione scritta Comprende il contenuto globale di testi scritti su temi familiari (es. descrittivi o narrativi). Identifica informazioni principali e dettagli essenziali in testi brevi e semplificati. Produzione: Produce testi brevi e semplici (50-100 parole) con scopo descrittivo o narrativo, rispettando le regole grammaticali di base. Letteratura	
---	--	--	---	--

		Eighty-Four), James Joyce (Dubliners – un racconto selezionato), Virginia Woolf (Mrs Dalloway). Educazione Civica Approfondimento semplificato su: Libertà di espressione e giustizia attraverso l'analisi guidata di Nineteen Eighty-Four.	Riconoscimento: Identifica autore, periodo storico e tematica principale di alcune opere studiate (es. Oliver Twist o Nineteen Eighty-Four). Colloca un'opera letteraria nel suo contesto storico-culturale in modo generale. Analisi minima: Comprende e spiega a grandi linee il messaggio di un testo letterario semplificato. Esprime semplici opinioni personali su personaggi o temi, utilizzando frasi modello. Contenuti linguistici e grammaticali Applica correttamente: Tempi verbali principali (Present Simple, Past Simple, Future Will/Going To, Present Perfect). Strutture basilari di frasi affermative, negative e interrogative. Vocabolario di base su temi di interesse (es. scuola, viaggi, famiglia, hobby).	
		Esercitazioni di reading comprehension e writing compositions per seconda prova esami di stato. Past papers: prove degli anni precedenti. Esercitazioni per Prove Invalsi: reading and listening comprehension B2 level CEFR. Esercitazioni da testo Ready for Invalsi secondo grado classe 5a, Oxford.		
Conversazioni con la docente di madrelingua.				

MATERIALI DI STUDIO	Libro di testo: Amazing Minds Compact, Pearson. Slides , schede, mappe concettuali e materiali forniti dall'insegnante. File audio e video.
TIPOLOGIA DI PROVE E DI VERIFICA	Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate, colloqui orali.
Educazione Civica Agenda 2030 Goal 16	<i>George Orwell's Nineteen Eighty-four and Animal farm: Human rights and torture, Goal 16 agenda 2030.</i>

Riepilogo brani antologici:

- William Wordsworth "I wandered lonely as a cloud" pag 332
- Jane Austen, Pride and Prejudice, "Darcy's Proposal" pag 234
- Charles Dickens, Oliver Twist, "I want some more" pag 296
- James Joyce, Dubliners, Eveline (fotocopie da Shaping ideas Zanichelli)
- Virginia Woolf, Mrs Dalloway, "Mrs Dalloway said she would buy the flowers" pag 404
- Virginia Woolf, To the Lighthouse, "She could be herself, by herself" pag 410
- W.H. Auden, Refugee Blues "There's no place for us" (fotocopie da Face to face" Lang edizioni)
- George Orwell, Nineteen eighty-four, "The object of power is power" pag 420

La docente
Prof.ssa **Oriana Garofalo**

3 LINGUA E CULTURA FRANCESE

Prof.ssa Giunta Alessandra

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Ha acquisito in L2 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive,	Sa comunicare in lingua straniera; Sa individuare collegamenti e relazioni; Sa acquisire e interpretare l'informazione; Sa valutare l'attendibilità delle fonti; Sa distinguere tra fatti e opinioni	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Legge, comprende e interpreta dei testi scritti di vario tipo in modo critico; Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera; Paragona dei testi letterari e riconoscere i punti comuni e le differenze;	-Le Romantisme <u>Alphonse de Lamartine</u> : Méditations poétiques <u>Victor Hugo</u> : Les Contemplations ; Notre-Dame de Paris ; Les Misérables -Entre Romantisme et Réalisme <u>Honoré de Balzac</u>: La Comédie Humaine - Le père Goriot - Le Réalisme <u>Gustave Flaubert</u> : Madame Bovary - Le Naturalisme <u>Émile Zola</u> :	Approccio di tipo comunicativo; Lettura e analisi diretta dei testi; Cooperative learning; Brainstorming; Problem Solving; Lezione frontale e partecipata; Lezione interattiva; Lezione multimediale;

musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.		Identifica le nozioni chiave; Prepara una presentazione orale; Utilizza le nuove tecnologie per interagire, per fare ricerche, per approfondire argomenti.	Les Rougon-Macquart ; Germinal ; L’Affaire Dreyfus (J’accuse) - Le Symbolisme : les poètes maudits <u>Charles Baudelaire</u> : Les Fleurs du mal ; Le Spleen de Paris - Le Surréalisme <u>Guillaume Apollinaire</u> : Calligrammes ; Alcools La littérature francophone : <u>Tahar Ben Jelloun</u> : Le racisme expliqué à ma fille	
Conversazioni con la docente di madrelingua				

Obiettivi minimi:

- Conosce in maniera essenziale gli autori principali che caratterizzano la letteratura francese, i contenuti e la poetica delle opere;
- Individua le caratteristiche principali di un testo scritto in francese e riconosce le sue strutture fondamentali;
- Conosce i meccanismi delle principali funzioni comunicative; morfologiche e sintattiche.

BRANI ANTOLOGICI

Alphonse de Lamartine, de *Méditations poétiques* : “Le Lac” pag. 201-202

Victor Hugo, de *Notre-Dame de Paris* : “Le portrait de Quasimodo” pag. 221

de *Les Contemplations* : “Demain, dès l’aube” pag.225

Honoré de Balzac, de *Le père Goriot* : “La déchéance de Goriot” (Fotocopia dal libro « Plumes » Valmartina)

Gustave Flaubert, de *Madame Bovary* : “Un bal dans l’aristocratie” pag. 270

Charles Baudelaire, de *Les Fleurs du mal* :

“Correspondances” pag. 291

“L’invitation au voyage” pag. 293

“Spleen” pag. 294-295

Guillaume Apollinaire, de *Calligrammes* :

“Tour Eiffel” (Fotocopia dal libro « Plumes » Valmartina)

“Voyage” (Fotocopia)

Tahar Ben Jelloun, de *Le racisme expliqué à ma fille* : “Comment savoir si on est raciste?” (Dal libro « France Investigation » Minerva Scuola pag. 230-231)

La Docente
Prof.ssa **Alessandra Giunta**

4 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Uccello Giuseppina

Testo “Contextos Literarios” Del Romanticismo a nuestros días” – Zanichelli

Pecup	Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	OSA	Attività metodologie
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, visive e cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli	- sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni.	-Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo - Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.	- Romanticismo: Contexto histórico-cultural; las principales formas literarias; los autores y obras más representativas de la época: -José de Espronceda -Gustavo Adolfo Bécquer -Mariano José de Larra - Realismo y Naturalismo: Contexto histórico-cultural; las principales formas literarias; los autores y obras más importantes de la época: -Benito Galdós - Leopoldo Alas “Clarín” -Modernismo y Generación del 98: Contexto histórico-cultural; Las principales formas literarias: los autores y obras más importantes de la época: -Rubén Darío -Antonio Machado -Miguel de Unamuno -Vanguardias y Generación del 27: Las principales formas literarias: -Ultraísmo, - Creacionismo Cubismo y Surrealismo - Los autores y obras más importantes de la época -García Lorca	Dialogo didattico Cooperative learning Flipped classroom Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche
Conversazioni con la docente di madrelingua.				

CONTENUTI TRATTATI (MODULI, U.D.)**Romanticismo:** contraste entre romanticismo tradizionale y liberal

- José de Espronceda “La Canción del Pirata” pag. 232

- Gustavo Adolfo Bécquer “Rima XI” pag. 239; “RimaLIII” pag. 243; “Los ojos verdes” pag. 262-263

- Mariano José de Larra “Vuelva usted mañana” pag. 256

Realismo e Naturalismo: Reacción contra el idealismo y el subjetivismo romántico

- Leopoldo Alas “Clarín” – La Regenta “Capítulo XXVIII” pag 289 y “Capítulo XXX” pag. 291

- Benito Pérez Galdós y el renacer de la novela en España – “Fortunata y Jacinta” Capítulo III, VII y IX pags 280-284.

Modernismo y Generación del 98 : Naturalismo espiritualista, el Simbolismo, el Decadentismo y el Esteticismo

- Rubén Darío - “Sonatina” pag. 313; “Lo Fatal” pag. 315

Antonio Machado – “Es una tarde cenicienta y mustia” pag 359; Homenaje a Lorca “El crimen fue en Granada” pag. 412

- Miguel de Unamuno – Niebla “Capítulos I, XXXI y XXXI continuación” pags 330-334.

Vanguardias y Generación del 27 : Ultraísmo, Creacionismo, Cubismo y Surrealismo

- García Lorca – “Romance de la luna, luna” pag. 396 ; “La Aurora” pag 400; “La casa de Bernarda Alba” Acto I y III pags. 407-410 ;

- Picasso – « El Guernica »

Inoltre **con la Prof.ssa Quintero**, docente di lettorato, sono stati approfonditi i seguenti argomenti :

La Guerra Civil (Análisis de fragmentos de películas basadas en la Guerra Civil) Audio, comprensión de lectura, expresión escrita.

Pablo Picasso e la sua opera magistrale El Guernica

Frida Kahlo - Una donna moderna Visionado de la película Frida.

Películas. Artículos de prensa. Material audiovisual auténtico.

Discusión y análisis.

Educación Cívica: Guerra civil.

La Docente

Prof.ssa Uccello Giuseppina

5 STORIA**Prof.ssa Montoneri Veronica**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Elaborare un autonomo metodo di studio che avvalori sia i propri stili di apprendimento sia la natura e complessità dei problemi incontrati - Operare, orientandosi nello spazio e nel tempo, confronti costruttivi tra realtà storiche diverse - Acquisire consapevolezza delle caratteristiche specifiche della	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate	- Conoscere gli orientamenti di fondo e l'azione parlamentare della Sinistra storica - Conoscere l'impronta autoritaria della politica crispina e la crisi di fine secolo - Conoscere gli aspetti principali della società di massa alle soglie del XX secolo - Conoscere la svolta impressa nella vita politica italiana dal riformismo giolittiano - Conoscere le cause da cui è scaturito il primo conflitto mondiale nonché i termini del dibattito tra interventisti e neutralisti
		Origini e sviluppi del pensiero socialista e del nazionalismo L'Europa delle grandi potenze Le origini della società di massa La politica giolittiana Dall'Imperialismo alla Grande Guerra Colonialismo e imperialismo La Grande Guerra Il primo dopoguerra La Russia rivoluzionaria Il dopoguerra nell'Occidente Il fascismo al potere

civiltà europea e delle somiglianze e differenze con le altre civiltà mondiali - Avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di ciò nel progettare il futuro - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione - Riflettere sui contenuti appresi e sugli insegnamenti delle principali figure della cultura e della storia - Essere consapevoli delle regole della vita democratica - Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici - Collaborare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita nei vari ambiti della convivenza civile - Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	- Individuare collegamenti e relazioni - Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione	- Conoscere i caratteri fondamentali dei regimi totalitari - Conoscere le circostanze sociali ed economiche che favorirono la diffusione del fascismo in Italia e del nazismo in Germania - Conoscere le cause che condussero alla Seconda Guerra mondiale e l'influenza che essa ha avuto nella ridefinizione dei rapporti politici a livello planetario - Riconoscere l'importanza dell'esercizio consapevole dei propri diritti politici, grazie al dialogo critico, diretto e costante con gli adulti e le Istituzioni	<i>Dalla crisi del '29 alla Seconda Guerra mondiale</i> <i>La crisi del 1929</i> <i>Il "New Deal" di FDR</i> <i>Il regime nazista</i> <i>Fascismo e autoritarismo</i> <i>L'Unione sovietica di Stalin</i> <i>La Seconda Guerra mondiale.</i> <i>Secondo dopoguerra e Guerra fredda.</i> <i>Il processo globalizzante del mondo.</i> <i>Guerra in Ucraina</i> Percorsi di Cittadinanza e Costituzione - Le Costituzioni come leggi fondamentali dello Stato - Il processo di formazione della Costituzione italiana - La struttura e i caratteri della Costituzione italiana: I principi fondamentali (artt. 1-12) "Memoria e Costituzione" Parte I "La tutela dell'ambiente" "La libertà di movimento" "La tutela della famiglia" "La libertà di espressione" "La persona umana: il principio personalista" "Le donne nella Costituzione" "L'impulso verso il progresso dell'umanità" Gli organi fondamentali dello Stato Il Parlamento Il Governo Il Presidente della Repubblica La Magistratura Le autonomie territoriali - "Il giorno della memoria": documentari - Il contributo delle donne alla Costituzione: Letture
--	---	--	---

ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Dispense e fotocopie - Audio lezioni del docente - Documentari tratti da siti certificati -		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- in itinere: svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - sommative: interrogazione orale, prove strutturate, esercitazioni scritte - A. BRANCATI, T. PAGLIARINI: "Dialoghi fra storia e futuro", vol. 3, La Nuova Italia		

La Docente
Prof.ssa **Veronica Montoneri**

6 FILOSOFIA

Prof.ssa Montoneri Veronica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione. - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica europea - Elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua - Affermare le proprie convinzioni, nella	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire l'attitudine a problematizzare la realtà - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Saper distinguere tra fatti e opinioni	- Rielaborare e contestualizzare, in autonomia, le diverse questioni filosofiche trattate - Comprendere l'azione che il contesto storico, sociale e culturale svolge sullo sviluppo del pensiero - Cogliere i nessi tra l'idealismo hegeliano, l'illuminismo e il romanticismo - Comprendere le principali tematiche del dibattito filosofico scaturito dalla crisi dell'hegelismo	L'IDEALISMO Il Romanticismo L'idealismo tedesco: Fichte G. W. F. HEGEL I capisaldi del sistema La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto L'Enciclopedia delle scienze filosofiche: Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello Spirito – Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto ANTI-HEGELISMO A. Schopenhauer Il mondo come rappresentazione: il principio di individuazione e il principio di ragion sufficiente Il mondo come volontà: il velo di Maya, la volontà, la vita come dolore, le vie di liberazione dal dolore

consapevolezza che la propria opinione non è infallibile: mantenere, quindi, la disponibilità al dialogo e alla critica per la comune ricerca della verità - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali e, di fronte ad essi, formulare risposte personali argomentate - Riconoscere e utilizzare diversi tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo), di grado anche relativamente elevato di complessità - Riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni - Distinguere, nella quotidianità e nella vita intellettuale, tra quel che è essenziale e quel che è accessorio o superfluo - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	- Sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, accogliendo con la giusta misura di prudenza e di rispetto quanto dicono gli altri - Individuare collegamenti e relazioni - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	- Comprendere la portata rivoluzionaria e l'influenza nella cultura successiva del pensiero di Marx, Nietzsche e Freud - Cogliere la centralità della struttura economica della società e la sua influenza nel processo sociale, politico, spirituale - Comprendere la portata che la "morte di Dio" ha avuto nello sviluppo del relativismo culturale moderno - Percepire l'impatto rivoluzionario della scoperta dell'inconscio e il suo effetto estraniante sulla cultura novecentesca	S. Kierkegaard Esistenza e fede Le critiche a Hegel Le scelte esistenziali: vita estetica, vita etica, vita religiosa Angoscia, disperazione Il paradosso del cristianesimo F. Nietzsche Il periodo giovanile: la nascita della tragedia – apollineo e dionisiaco La filosofia del mattino: Umano troppo umano Aurora La gaia scienza Il nichilismo e la morte di Dio La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra L'Oltreuomo e l'eterno ritorno La genealogia della morale La volontà di potenza OLTRE HEGEL Destra e Sinistra hegeliana L. Feuerbach Ateismo, umanismo, filantropismo K. Marx Le critiche a Hegel L'alienazione Il comunismo La critica della religione Le tesi su Feuerbach Il materialismo storico Il Manifesto Il Capitale S. Freud La psicoanalisi Le vie per raggiungere l'inconscio: sogni, lapsus, atti mancati La prima e la seconda topica I meccanismi di difesa Le fasi dello sviluppo sessuale e il complesso di Edipo Totem e tabù Il disagio della civiltà FILOSOFIA NAZISTA /ESISTENZIALISMO Martin Heidegger e la reificazione della realtà umana ACCANTO e VS Heidegger: HANNAH ARENDT, Le origini del totalitarismo, La banalità del male
--	---	--	--

			COSA E' DIVENTATA LA SOCIETA' MODERNA: Herbert Marcuse , L'uomo ad una dimensione; Zygmunt Bauman e l'avvento della società liquida
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi di brevi testi filosofici - Dispense e fotocopie - Audio lezioni del docente - Documentari tratti da siti certificati - - Libro di testo: Libro di testo: Abbagnano/FORNERO, 3A e 3B – “La filosofia e l’esistenza” Pearson – PARAVIA		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- in itinere: svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - sommative: interrogazione orale, prove strutturate, esercitazioni scritte		

La Docente
Prof.ssa **Veronica Montoneri**

7 STORIA DELL'ARTE

Prof. Santiglia Concetto

Testi in adozione: Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro, “ Itinerario nell’arte ”, Dall’età dei Lumi ai giorni nostri”, Vol. 3, Zanichelli.			
OBIETTIVI			
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	
• NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jaques Louis David • ROMANTICISMO: Caspar David Friedrich, Francesco Hayez, Théodore Géricault, Eugène Delacroix • REALISMO e MACCHIAIOLI: Gustave Courbet, Giovanni Fattori • IMPRESSIONISMO: Edouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir • POSTIMPRESSIONISMO: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh	• Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti	• Individuare relazioni tra il sistema dell’arte e l’evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo	
	• Saper guardare alla storia dell’arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e	• Riconoscere il ruolo dell’interpretazione nelle principali questioni storiografiche • Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo	

• AVANGUARDIE STORICHE: • FAUVISMO: Henri Matisse • ESPRESSIONISMO: Edvard Munch • CUBISMO: Pablo Picasso • FUTURISMO: Umberto Boccioni • DADAISMO: Marcel Duchamp • SURREALISMO: Salvador Dalí • ASTRATTISMO: Vassily Kandinsky • METAFISICA: Giorgio de Chirico	interpretazioni, le radici del presente	• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi • Selezionare e distinguere i vari tipi di fonti della storia dell'arte
	• Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive	• Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
	• Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico	• Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico • Distinguere tra uso pubblico, in una logica divulgativa, della storia dell'arte e ricostruzione scientifica temporale e causale dei contenuti storici

METODO D'INSEGNAMENTO

Gli studenti hanno contribuito in maniera attiva all'attività didattica, tramite ricerche e presentazioni grafiche con immagini e testi svolte a casa sui singoli autori e sugli argomenti del programma.

Durante le lezioni si è tenuto conto delle singole e differenti capacità degli alunni con l'introduzione di metodi sperimentali e con piena autonomia nelle presentazioni.

Gli studenti sono stati abituati alla selezione delle informazioni pertinenti attraverso diverse fonti, partendo dal libro di testo e implementando le informazioni tramite ricerche su internet.

Fondamentale è stata la selezione delle immagini su cui impostare la presentazione e la sintesi tramite parole chiave che aiutassero l'apprendimento in maniera sintetica e la chiarezza dell'esposizione.

Le presentazioni degli argomenti sono state guidate dall'insegnante attraverso la critica costruttiva e la verifica della veridicità delle fonti.

Molto importante è stato il percorso della selezione delle fonti e come capire se le notizie trovate erano importanti nell'esposizione degli argomenti.

Gli studenti hanno infine sviluppato uno spirito critico sulle fonti e sui supporti storiografici e artistici.

Alcuni alunni hanno sviluppato delle ottime capacità, altri capacità medie, altri ancora hanno raggiunto la sufficienza.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state svolte in itinere in base alle necessità degli alunni

STRUMENTI DI LAVORO

- Testi storiografici
- visione di filmati e documentari di approfondimento tratti da internet

VERIFICHE

- Ricerche monografiche sugli autori
- Metodo della Flipped Classroom coinvolgendo gli studenti in maniera attiva alla spiegazione
- Metodo Peer to Peer per un aiuto reciproco fra gli studenti

- Presentazioni orali con l'aiuto di supporti digitali e proiezioni
- Colloqui programmati e domande incrociate sugli argomenti trattati

OBIETTIVI MINIMI:

- Conoscere l'evolversi generale della storia dell'arte dell'Ottocento e del Novecento
- Conoscere in maniera essenziale le correnti e gli artisti più importanti
- Individuare le caratteristiche principali di un'opera d'arte
- Formula giudizi critici essenziali su autori e opere di rilievo

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

'700		
NEOCLASSICISMO		MOD. 1
A. CANOVA	Amore e Psiche	
J.L. DAVID	La morte di Marat	
'800		
ROMANTICISMO		MOD. 2
C.D. FRIEDRICH	Il viandante sul mare di nebbia	
F. HAYEZ	Il bacio	
E. DELACROIX	La Libertà che guida il popolo	
T. GÉRICAULT	La zattera della Medusa	
REALISMO		MOD. 3
G. COURBET	Gli spaccapietre	
MACCHIAIOLI		MOD. 4
G. FATTORI	Bovi al carro	
IMPRESSIONISMO		MOD. 5
E. MANET	Colazione sull'erba	
	Olympia	
C. MONET	Impressione, sole nascente	
	Lo stagno delle ninfee	
E. DEGAS	La lezione di danza	
P.A. RENOIR	Moulin de la Galette	
POSTIMPRESSIONISMO		MOD. 6
P. CÉZANNE	La montagna Sainte-Victoire vista da Lauves	
P. GAUGUIN	Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	
V.V. GOGH	Notte stellata	
	Campo di grano con volo di corvi	
'900		- AVANGUARDIE STORICHE -
ESPRESSIONISMO		MOD. 8
ESPRESSIONISMO FRANCESE: FAUVISMO		
H. MATISSE	La danza	
ESPRESSIONISMO NORVEGESE		
E. MUNCH	Sera nel corso Karl Johann	
	L'urlo	
CUBISMO		MOD. 9
P. PICASSO	Les demoiselles d'Avignon	
	Guernica	
FUTURISMO		MOD. 10
T. MARINETTI	Il Manifesto del Futurismo	
U. BOCCIONI	La città che sale	
DADAISMO		
M. DUCHAMP	Fontana	
	L.H.O.O.Q.	
SURREALISMO		MOD. 11
S. DALÌ	Sogno causato dal volo di un'ape	
F. KAHLO	Autoritratto	
ASTRATTISMO		
V. KANDINSKY	Composizione VI	
METAFISICA		MOD. 12
G. DE CHIRICO	Le Muse inquietanti	

8 MATEMATICA

Prof. Ballatore Paolo

UNITÀ DIDATTICA		PECUP COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ	- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi	Individuare le principali proprietà di una Funzione	1. Possedere le nozioni ed i procedimenti indicati e padroneggiare l'organizzazione complessiva, soprattutto sotto l'aspetto concettuale. 2. Sapere individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della matematica. 3. Aver assimilato il metodo deduttivo e recepito il significato di sistema assiomatico. 4. Avere consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico.
LIMITI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi	Apprendere il concetto di limite di una funzione	5. Avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali Introduzione al concetto di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari. Teoremi di esistenza e unicità sui limiti. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche.

			6. Avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.	Forme di indecisione di funzioni trascendenti. Infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Asintoti e grafico probabile di una funzione.
LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	Calcolare la derivata di una funzione	7. Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio	Il concetto di derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni del concetto di derivata.
I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione	8. Sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici.	Teoremi sulle funzioni derivabili: I teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Il teorema di de l'Hopital.
LO STUDIO DELLE FUNZIONI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle	- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale		Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali. Funzioni irrazionali e funzioni

	funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	- Applicare lo studio di funzioni - Risolvere un'equazione in modo approssimato	9. Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero matematico.	trascendenti.
GLI INTEGRALI	- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale	- Apprendere il concetto di integrazione di una funzione - Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni elementari - Calcolare gli integrali definiti di funzioni elementari	10. Essere in grado di inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali	CALCOLO INTEGRALE: Primitive e integrale indefinito. Integrali immediati e integrazione per scomposizione. Integrazione di funzioni composte. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. L'integrale definito: Dalle aree al concetto di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni geometriche degli integrali definiti. Altre applicazioni del concetto di integrale definito.

Il Docente

Prof.re **Paolo Ballatore**

9 FISICA

Prof.ssa Mauceri Cettina

Libro di testo: Caforio-Ferilli Fisica lezione per lezione. Per quinto anno dei Licei. Le Monnier Scuola			
Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
Elettrostatica	Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti. • Sfruttare il teorema di Gauss per determinare i campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica. • Determinare il campo elettrico di	Interazioni fra i due tipi di carica elettrica. • Principio di conservazione della carica elettrica. • Proprietà di conduttori e isolanti. • Proprietà della forza elettrica. • Concetto di campo elettrico. • Caratteristiche del campo elettrico	▪ Saper applicare la legge di Coulomb ▪ Saper applicare il teorema di Gauss

	un condensatore piano. ▪ Determinare l'energia immagazzinata in un condensatore.	di una carica puntiforme. • Concetto di potenziale elettrico. • Relazione fra lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale. ▪ Proprietà dei condensatori.	▪ Saper applicare le formule relative ai condensatori
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Settembre – Ottobre	▪ La carica elettrica ▪ Legge di Coulomb ▪ Campo elettrico ▪ Differenza di potenziale ▪ Condensatori	
	▪ Obiettivi minimi: Saper applicare la legge di Coulomb; conoscere il concetto di campo elettrico e le proprietà di conduttori e isolanti.		
Unità didattica	▪ Obiettivi		
	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
La corrente elettrica	• Schematizzare un circuito elettrico. • Determinare la resistenza equivalente di un circuito. • Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami. • Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito.	▪ Concetto di corrente elettrica. ▪ Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore. ▪ Funzione di un generatore elettrico. ▪ Proprietà dei circuiti RC. ▪ Descrizione macroscopica e cause microscopiche dell'effetto Joule.	▪ Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura. ▪ Applicare le leggi di Kirchhoff
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Novembre - Dicembre	▪ Resistenze elettriche ▪ Potenza elettrica ▪ Leggi di Ohm ▪ Leggi di Kirchhoff	
	▪ Obiettivi minimi: Conoscere il concetto di corrente elettrica, saper applicare le leggi di Ohm, saper riconoscere lo schema di un circuito elettrico.		
Unità didattica	▪ Obiettivi		
	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
Il magnetismo	▪ Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente in un filo rettilineo o in un solenoide. ▪ Sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici.	▪ Sorgenti di campo magnetico. Magneti e correnti elettriche. • Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche. • Interazione magnetica fra correnti elettriche. ▪ Caratteristiche dei materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.	▪ Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente. ▪ Applicare la legge di Biot-Savart
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Gennaio – Febbraio	▪ Campo magnetico ▪ Campi magnetici generati da correnti ▪ Proprietà magnetiche della materia	
	▪ Obiettivi minimi: Conoscere il concetto di campo magnetico, la legge di Ampère e la legge di Biot-Savart.		

Unità didattica	▪ Obiettivi		
	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
Induzione e onde elettromagnetiche	▪ Determinare l'induttanza di un solenoide. ▪ Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente continua.	▪ . Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromotrice indotta. • Proprietà di un generatore a corrente alternata. • Effetti della mutua induzione e dell'autoinduzione. • Relazione fra intensità di corrente e forza elettromotrice nei circuiti a corrente alternata. ▪ Onde elettromagnetiche: classificazione, caratteristiche, produzione, ricezione e propagazione	▪ Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. ▪ Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Marzo – Aprile	▪ Corrente indotta ▪ Leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. ▪ Circuiti a corrente alternata ▪ Propagazione delle onde elettromagnetiche	
	▪ Obiettivi minimi: Conoscere la legge di Faraday-Neumann e Lenz, il concetto di onde elettromagnetiche e differenza tra corrente continua e corrente alternata.		
Unità didattica	▪ Obiettivi		
	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
Teoria della relatività	▪ Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze. ▪ Applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica.	▪ Significato dell'esperimento di Michelson e Morley. ▪ Enunciati dei due postulati della relatività ristretta. ▪ Concezione relativistica dello spazio-tempo. ▪ Implicazioni dei postulati relativistici nei concetti di simultaneità, intervallo di tempo e distanza. ▪ Concetto relativistico di massa. ▪ Conservazione della massa-energia. ▪ Idee fondamentali della relatività generale e loro conferme sperimentali.	▪ Classificazion e e caratteristich e delle onde elettro-magnetiche in funzione della loro lunghezza d'onda. ▪ Saper descrivere gli effetti della relatività sul tempo e sullo spazio
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Maggio	▪ Il principio di relatività ▪ I postulati della relatività ristretta ▪ La massa come forma di energia	
	▪ Obiettivi minimi: Saper descrivere gli effetti della relatività sul tempo e sullo spazio.		

FINALITÀ
L'insegnamento della Fisica contribuisce alla formazione globale della personalità dell'individuo favorendone lo sviluppo delle capacità cognitive, di formalizzazione e di organizzazione concettuale. Concorre, inoltre alla promozione culturale e sociale dei giovani fornendo un bagaglio di conoscenze e di procedimenti irrinunciabili per interpretare la realtà, per operare scelte consapevoli, per apprendere lungo l'intero arco della vita. Come indicato nel Regolamento dei Nuovi Licei, contribuisce in modo determinante a delineare il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale fornendogli gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà che gli consentirà di: porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore, sia per l'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.
OBIETTIVI FORMATIVI
L'insegnamento delle discipline scientifiche, come la Fisica, è rivolto da una parte a determinare le leggi che regolano i fenomeni naturali e a maturare la realtà esterna, e dall'altra deve sviluppare quei meccanismi mentali di base necessari a far acquisire comportamenti e capacità verso la progettualità e la produttività. Il loro studio, in questa fase della vita scolastica, si propone di curare e sviluppare: • l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; • la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; • l'attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; • l'abitudine alla precisione di linguaggio; • l'attitudine a inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze; • la capacità di analizzare, rielaborare e sintetizzare i contenuti acquisiti; • la capacità di riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi; • la capacità di matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari; • la capacità di comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici; • la conoscenza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici inoltre l'alunno deve essere in grado di • operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; • affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi della costruzione e dell'analisi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; • risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica; • interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali; • applicare le regole della logica in campo matematico; • riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.
METODOLOGIA
Il metodo di lavoro adottato nello svolgimento delle unità didattiche è basato, ove possibile, su un approccio del tipo "problem solving" ai contenuti. In tal modo l'alunno è portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo, facendo ricorso alle conoscenze già acquisite, ed infine ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro complessivo. Tale processo tende a sviluppare le capacità logico-deduttive degli studenti. Ogni argomento è stato trattato prima teoricamente e quindi applicato alla soluzione di adeguati problemi; esso non è stato visto a compartimenti stagni, ma da uno è stato fatto scaturire l'esigenza dell'altro, dando una visione dinamica alla materia e coinvolgendo gli alunni, introducendoli direttamente nelle questioni trattate. Per ogni unità didattica sono stati svolti esercizi di tipo applicativo individuali e collettivi, privilegiando il metodo dell'apprendimento cooperativo in classe e a casa, sia per consolidare le nozioni apprese sia per fare acquisire un metodo di studio autonomo e la capacità di lavorare in team. Il lavoro per casa non è stato eccessivo e gli esercizi assegnati sono stati corretti e chiariti in classe. La tipologia degli esercizi o problemi proposti è stata del tutto analoga a quelli già svolti in classe, al fine di offrire ai ragazzi un confronto diretto. La scelta è stata mirata e tale da porre tutte le varie difficoltà e tematiche che l'argomento presenta. Per l'organizzazione tematica si è proceduto per moduli, metodologia che punta a rompere l'individualismo della disciplina. Per quanto riguarda gli strumenti, oltre il libro di testo sono stati utilizzati software dedicati, gli e-book, le piattaforme educative presenti nel WEB.
VERIFICHE E VALUTAZIONE
L'efficacia dell'intervento didattico è stata costantemente monitorata. Il modo stesso di condurre la lezione, con la partecipazione attiva degli studenti, ha consentito all'insegnante di essere informato sul "come" e "quanto" i concetti venissero compresi e assimilati. Per verificare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi proposti, al termine di ogni modulo o unità didattica, o dopo lo svolgimento di una parte significativa di programma, sono state effettuate sia prove scritte che prove orali alla lavagna o dal posto. Sono state effettuate verifiche giornaliere con domande semplici o quesiti dal posto. Le verifiche scritte sono state articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test o questionari. Le interrogazioni orali oltre a verificare il livello di apprendimento raggiunto, sono state occasioni di approfondimento e di chiarimento degli argomenti trattati.

La valutazione del profitto quadrimestrale è scaturita dal livello di acquisizione dei concetti e dall'abilità nell'applicarli, dalla correttezza del linguaggio adoperato, dall'impegno profuso nello studio e dalla partecipazione attiva e costante alle lezioni.

La Docente
Prof.ssa **Mauceri Cettina**

10 SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA E BIOLOGIA

Prof.ssa Nicotra Maria

magnetico terrestre • Interpretare grafici e tabelle	separano crosta, mantello, nucleo esterno e nucleo interno • Illustrare le caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo terrestre • Spiegare cos'è il gradiente geotermico e come si genera il calore interno della Terra • Illustrare l'origine e le caratteristiche del campo magnetico terrestre	gli strati interni della Terra; il calore interno della Terra; il campo magnetico terrestre.
• Argomentare le prove portate da Wegener a supporto della teoria della deriva dei continenti • Mettere in relazione le strutture tipiche dei fondali e delle dorsali oceaniche con la creazione di nuova litosfera e i movimenti dei continenti • Argomentare le prove a supporto dell'espansione dei fondali oceanici, in particolare, le anomalie magnetiche • Interpretare grafici e tabelle	• Descrivere le teorie fissiste e la successiva teoria della deriva dei continenti • Illustrare la morfologia che caratterizza i fondali oceanici • Spiegare cosa sono e a cosa servono gli studi di paleomagnetismo • Illustrare il processo di espansione dei fondali oceanici • Spiegare cosa sono le anomalie magnetiche • Illustrare le strutture tipiche delle dorsali oceaniche	La dinamica della litosfera: le teorie fissiste; la teoria della deriva dei continenti; la morfologia dei fondali oceanici; gli studi di paleomagnetismo; l'espansione dei fondali oceanici; le anomalie magnetiche; la struttura delle dorsali oceanici; l'età delle rocce dei fondali.
• Argomentare le prove a supporto della teoria della tettonica a placche • Mettere in relazione i tipi di margine di placca con i fenomeni associati al movimento delle relative placche • Individuare le principali placche su una carta geografica e illustrare movimenti e strutture associate • Interpretare grafici e tabelle	• Descrivere la teoria della tettonica a placche • Individuare le caratteristiche delle placche e i tipi di margini • Spiegare il processo di formazione degli oceani • Spiegare cosa sono i sistemi arco-fossa e i punti caldi • Illustrare i meccanismi associati al movimento delle placche • Descrivere il processo orogenetico • Ricostruire i movimenti delle placche aiutandosi con degli schemi • Illustrare le principali strutture che costituiscono i continenti	Tettonica a placche e orogenesi: la teoria della tettonica a placche; i margini delle placche; caratteristiche generali delle placche; i margini continentali; come si formano gli oceani; i sistemi arco-fossa; i punti caldi; il meccanismo che muove le placche; come si formano le montagne; vulcanismo e geodinamica; un sistema in continua evoluzione; la struttura dei continenti.
• Argomentare la validità delle prove a supporto del cambiamento climatico • Interpretare grafici sull'andamento delle concentrazioni di gas serra nel tempo • Argomentare i diversi scenari sugli effetti del cambiamento climatico • Proporre misure di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico	• Descrivere la struttura dell'atmosfera • Spiegare il significato di effetto serra • Spiegare la differenza tra clima e tempo atmosferico • Spiegare cosa si intende per cambiamento climatico • Illustrare le cause naturali e antropiche del cambiamento climatico • Illustrare gli impatti più probabili del cambiamento climatico • Descrivere le possibili misure di mitigazione e adattamento al cambiamento climatico • Illustrare le politiche e i piani internazionali, nazionali e locali per contrastare il cambiamento climatico	Atmosfera e cambiamento climatico: composizione e struttura dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'inquinamento atmosferico; il clima; il cambiamento climatico; i rapporti IPCC: le evidenze scientifiche del cambiamento climatico; le cause del cambiamento climatico; gli impatti del cambiamento climatico; mitigazione ed adattamento; le politiche nazionali e le azioni locali per il contrasto al cambiamento climatico.
A1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	• Riconoscere gli isomeri • Comprendere l'importanza del carbonio nei composti organici Identificare gli idrocarburi a partire dai legami • Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC	La chimica del carbonio: Il carbonio nei composti organici Tipi di legami tra atomi di carbonio Isomeri Gli idrocarburi: Caratteristiche generali e classificazione degli idrocarburi

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'	CONOSCENZE
SCIENZE DELLA TERRA		
- Riconoscere i diversi strati della Terra e le discontinuità che li separano uno dall'altro - Individuare alcuni effetti del campo	- Spiegare i metodi di indagine utilizzati per acquisire informazioni sulla struttura interna della Terra - Descrivere le discontinuità che	L'interno della Terra: importanza dello studio delle onde sismiche; le principali discontinuità sismiche;

A2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. A3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		Nomenclatura degli alcani, alcheni e alchini Nomenclatura degli idrocarburi aromatici
	- Scrivere le formule dei composti organici trattati e attribuire loro i nomi IUPAC - Identificare i composti organici trattati a partire dai gruppi funzionali presenti	I gruppi funzionali - dagli alogenuri alchilici Le principali classi di composti organici e i loro gruppi funzionali Nomenclatura degli alogenuri alchilici Nomenclatura degli alcoli, fenoli e acidi carbossilici
	Classificare i materiali polimerici e individuarne le applicazioni - Identificare i diversi polimeri - Riconoscere e descrivere le reazioni di polimerizzazione - Distinguere tra polimeri naturali e sintetici	I polimeri: Definizione di materiali polimerici Struttura e proprietà dei polimeri Reazioni di polimerizzazione Definizione di polimeri naturali e sintetici
	- Riconoscere i vari tipi di biomolecola - Classificare i diversi tipi di amminoacidi, spiegare come si forma il legame peptidico, descrivere l'organizzazione strutturale delle proteine e descrivere le molteplici funzioni di queste biomolecole - Classificare i diversi tipi di acidi nucleici e descrivere la struttura del DNA e dell'RNA	Le biomolecole: I componenti delle macromolecole biologiche Struttura e funzione delle proteine Struttura e funzione degli acidi nucleici
	- Paragonare i batteri ai virus - Descrivere i virus e il meccanismo di riproduzione virale - Descrivere le diverse modalità di trasferimento genico nei procarioti	Batteri e virus: Caratteristiche e classificazione di batteri e virus La genetica dei virus Trasferimento genico nei procarioti: trasformazione, trasduzione e coniugazione Plasmidi e trasposoni
	Spiegare cosa sono e come funzionano la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione e il clonaggio molecolare Spiegare il funzionamento della PCR e dell'elettroforesi	Dalla doppia elica alla postgenomica: Gli strumenti della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica: la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, il clonaggio molecolare Metodi per amplificare e identificare sequenze di DNA: la PCR, l'elettroforesi e le librerie genomiche

	Classificare le biotecnologie e riconoscerne gli svariati campi di applicazione • Descrivere le biotecnologie rosse e individuarne le applicazioni in campo biomedico • Descrivere le biotecnologie verdi e individuarne le applicazioni in campo agroalimentare • Descrivere le biotecnologie bianche e individuarne le applicazioni in campo industriale e ambientale	Le tecnologie per la vita: Definizione di biotecnologie e prodotti ottenibili con processi biotecnologici Organismi geneticamente modificati e loro applicazioni Biotecnologie rosse: produzione di vaccini, di insulina, la terapia genica, la clonazione Biotecnologie verdi: le piante OGM e i loro utilizzi Biotecnologie bianche: biorisanamento, produzione di compost e biogas, biocombustibili
--	---	--

Relazione Prof. ssa M. Nicotra

Classe V F Liceo Linguistico CHIMICA ORGANICA-BIOCHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA

- Capacità di esporre in modo chiaro, corretto e appropriato i temi trattati;
- Saper utilizzare il linguaggio scientifico adeguato all'interno di ogni singola tematica;
- Conoscere e applicare le regole di base della nomenclatura IUPAC;
- Conoscere le principali classi di composti organici e i gruppi funzionali;
- Conoscere le caratteristiche chimiche e biologiche delle biomolecole e i principali processi metabolici che le riguardano;
- Conoscenze di base della tecnologia del DNA ricombinante e delle sue applicazioni;
- Conoscere le teorie e i fenomeni che spiegano il dinamismo endogeno e la continua evoluzione della crosta terrestre.

1. Modalità di lavoro

Lezione frontale, attività di laboratorio, uso di sussidi audiovisivi e software didattici, approfondimenti tematici con partecipazione a seminari e/o conferenze online.

2. Strumenti di verifica

Al termine di uno o più moduli didattici si è proceduto alla verifica dell'apprendimento dei contenuti e dell'acquisizione delle capacità logiche di coordinamento degli argomenti svolti attraverso: prove orali (che hanno permesso anche la possibilità di recupero delle lacune emerse in itinere).

3. Criteri di valutazione

Sono stati presi in considerazione, la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la competenza linguistica, la capacità di individuare e sintetizzare concetti chiave, la capacità di formulare ipotesi interpretative dei fatti e di intervenire pertinentemente dal posto. Ciascun alunno è stato valutato in relazione agli obiettivi prefissati nella programmazione.

Nella valutazione orale si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche, anche del livello di partenza dell'alunno, del miglioramento in itinere, del percorso di apprendimento svolto da ogni singolo allievo, degli interessi personali, dell'impegno e della partecipazione mostrata al dialogo educativo.

4. Libri di testo adottati

-*Scienze della Terra*: Alfonso Bosellini -Le Scienze della Terra- Seconda edizione-editore Zanichelli

-*Chimica-Organica-Biochimica e Biotecnologie*: S. Passananti, C.Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio -Reazioni, metabolismo e geni – edizione blu – Tramontana.

11 SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Bazzano Rita

Obiettivi		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze - Contenuti
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.	Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Praticare giochi di squadra.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)
EDUCAZIONE CIVICA	- Introduzione al primo soccorso; - Sicurezza e prevenzione degli infortuni nello sport, - La sicurezza è un dovere di tutti, - Sicurezza a scuola, in casa, in strada, in acqua.	
Attività di recupero	Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati, o di recupero, poiché nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.	
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, Cooperative Learning, tutoring tra pari.	
Materiali e strumenti	Libro di Testo: Del Nista-Parker-Tasselli <i>“Sullo Sport Conoscenza, Padronanza, Rispetto Del Corpo”</i> – D’Anna Appunti/dispense forniti dal docente, strumenti multimediali, utilizzo, in taluni casi, di piattaforme come: you tube oppure Google, per fornire una visione d’insieme su determinate tattiche di gioco degli sport trattati.	
Tipologie di verifica	Discussioni orali e verifiche pratiche	
Valutazione	Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell’Istituto.	

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Sviluppare le competenze individuali; collaborare e partecipare; comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla); problem solving: superare gli ostacoli;	L’equilibrio. Le capacità condizionali; definizione. L’allenamento sportivo, i principi e le fasi dell’allenamento,
---	--

agire in modo autonomo e responsabile. Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche: - le parti del corpo; - posizioni e movimenti fondamentali; - assi e piani. Il corpo e la sua funzionalità; il sistema scheletrico, - funzione dello scheletro e morfologia delle ossa. Le articolazioni. Il sistema muscolare: - la composizione del muscolo e sua morfologia, - le fibre muscolari. L'energetica muscolare: - il meccanismo di produzione dell'energia, - le vie di produzione dell'ATP. L'apparato cardiocircolatorio - il cuore, - la circolazione sanguigna, - apparato cardiocircolatorio ed esercizio. Apparato respiratorio, - gli organi della respirazione, - la respirazione, - la respirazione durante l'esercizio. Il sistema nervoso, - Il sistema nervoso centrale, e periferico. Muscoli e movimento; come allungarli, come allenarli. Capacità coordinative; - La capacità di combinare i movimenti, - la capacità di orientamento, - il ritmo, - la reazione, - il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali.	il riscaldamento. La forza; - i principi dell'allenamento della forza. La velocità; La resistenza; - I fattori della resistenza. La flessibilità; Salute e benessere: - l'educazione alla salute, - i rischi della sedentarietà, - il movimento come prevenzione, - la respirazione, - il rilassamento. La postura per una buona salute. - i paramorfismi, - i dimorfismi. Il doping; - Che cos'è il doping, - le sostanze proibite, - i metodi proibiti. Gli sport di squadra; - la pallacanestro, - la pallavolo, - il calcio a undici, - per ognuno degli sport summenzionati: le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l'attacco. Cenni sulla storia delle attività motorie, dall'antica Grecia ad oggi.
---	---

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per le prove di verifica ci si è avvalsi di, esercitazioni singole o per gruppi, circuiti, osservazione costante del modo di vivere il movimento, con colloqui; il tutto finalizzato all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite, quindi dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza nonché della padronanza concettuale delle conoscenze acquisite. Oggetto di valutazione, attraverso l'osservazione costante, è stato anche il comportamento inteso come: **impegno** (disponibilità, metodo di lavoro) **partecipazione** (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne) **comportamento** (rispetto di sé, dei compagni e delle attrezzature).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si ritiene che: conoscenze + abilità = competenze, (comprovata capacità di usare conoscenze e abilità personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero). Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza; pertanto, si può affermare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di consapevolezza differenti, i seguenti obiettivi:

- 1) Acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile.
- 2) Consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita.
- 3) Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.
- 4) Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute)
- 5) Conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Prof.ssa Bazzano Rita

12 RELIGIONE

Prof.ssa Cavallo Sebastiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti	- Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti - Sapere distinguere tra fatti e opinioni	- Sapersi orientare nel panorama etico odierno caratterizzato da una ricorrente crisi dei valori; - Saper interpretare la situazione ed i bisogni etici dell'uomo di oggi; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa - Conoscere il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale. - Passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'apprendimento dei	5. Unità didattica 1 <i>Problema etico e agire morale.</i> Unità didattica 2 <i>La morale biblico-cristiana.</i> Unità didattica 3 <i>L'etica della vita.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica delle relazioni.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica della solidarietà.</i>

necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico	principi e dei valori del cristianesimo. - Capacità di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.	
DOCUMENTI	Il Catechismo della Chiesa Cattolica	
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	Libro di Testo: Confronti. Contadini- Marcuccini- Cardinali. Elledici Scuola - Lettura e analisi di fonti - Dispense e fotocopie - Filmati, documenti audiovisivi	
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i> : svolte durante le lezioni partecipate, attraverso la lettura e la comparazione di documenti, discussioni guidate - <i>sommative</i> : interrogazione orale.	

La Docente
Prof.ssa **Sebastiana Cavallo**

Le relazioni finali delle seguenti docenti di sostegno sono allegate al documento.

13 SOSTEGNO: Docente: Cassarisi Antonietta Donatella: *Relazione allegata*

14 SOSTEGNO: Docente: Campisi Natascia: *Relazione allegata*

Tutte le sovrastanti firme autografe relative ai programmi sono omesse ai sensi dell'art. 3 comma 2 del dlgs 39/93

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE F LICEO LINGUISTICO

DOCENTI – GENITORI - ALUNNI	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Valeria DI PASQUALE	Italiano	
Prof.ssa Oriana GAROFALO	Inglese	
Prof.ssa Alessandra GIUNTA	Francese	
Prof.ssa Giuseppina UCCELLO	Spagnolo	
Prof.ssa Veronica MONTONERI	Filosofia e Storia	
Prof. Concetto SANTIGLIA	Storia dell'Arte	
Prof. Paolo BALLATORE	Matematica	

Prof.ssa Cettina MAUCERI	Fisica	
Prof.ssa Maria NICOTRA	Scienze Naturali	
Prof.ssa Sebastiana CAVALLLO	Religione	
Prof. Giancarlo RISCICA Supplente prof.ssa Rita Bazzano	Scienze Motorie	
Prof.ssa Rosalba SCIFO	Conversazione Inglese	
Prof.ssa Paulette Laurence QUENTIN	Conversazione Francese	
Prof.ssa Lorgia Cecilia QUINTERO	Conversazione Spagnolo	
Prof.ssa Antonietta Donatella CASSARISI	Sostegno	
Prof.ssa Natascia CAMPISI	Sostegno	
Sig.ra Palmina CONTI	Rappresentante dei genitori	
Sig.ra Nella PUGLISI	Rappresentante dei genitori	
Costanza PAPA	Rappresentante degli alunni	
Giovanna STAMPIGI	Rappresentante degli alunni	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato redatto alla luce della normativa vigente ed è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2025, come da Circ. int. N. 379 dell'11/04/2025.

PROVE SIMULATE:

La simulazione della II prova scritta (Lingua Inglese) è stabilita per il 21 maggio. La simulazione del colloquio sarà effettuata entro fine Maggio o al massimo entro il 5 giugno c.a.

Avola 13/05/2025

IL COORDINATORE

Prof. Concetto Santiglia

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Calogera Alaimo