



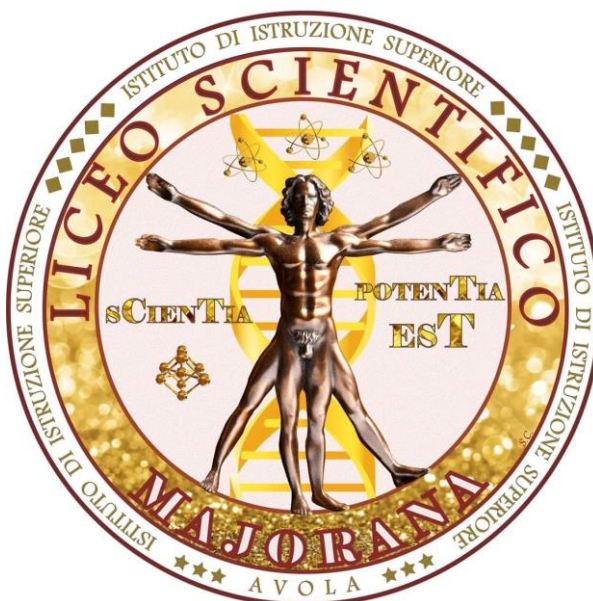
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MAJORANA"

via Antonio Labriola, 3 – 96012 Avola (SR) – Tel 0931831970, Fax 0931814021 – C.F. 92021320897
web site www.istitutomajoranaavola.it - email: sris02300a@istruzione.it - pec: sris02300a@pec.istruzione.it

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025
ESAME DI STATO**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

LICEO SCIENTIFICO CLASSE V sez. A



Coordinatore: prof. Giovanni Antonelli
Dirigente Scolastico: prof.ssa Calogera Alaimo

Licei Scientifico, Scienze Applicate, Classico, Linguistico e Scienze Umane	Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Turistico e Corso Serale Sirio per A.F.M.	Istituto Professionale per i servizi Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera, Agricoltura e Sviluppo Rurale
--	--	--

SOMMARIO

PRESENTAZIONE ISTITUTO	Pag 3
DAL “PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE	Pag 4
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO	Pag 4
QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO	Pag 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag 6
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	Pag 6
PROFILO DELLA CLASSE	Pag 7
LA STORIA DELLA CLASSE	Pag 8
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI	Pag 9
EDUCAZIONE CIVICA.....	Pag 9
PCTO	Pag 19
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	Pag 20
METODI E STRUMENTI DI LAVORO	Pag 20
VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	Pag 21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	Pag 22
CREDITO SCOLASTICO	Pag 23
MODALITA’ SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO	Pag 23
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	Pag 24
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag 25

ALLEGATI

ALLEGATO A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	Pag 26
ALLEGATO B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag 60

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'I.I.S.S." ETTORE MAJORANA" di Avola è costituito da:

- AFM- Amministrazione, Finanza e Marketing
- CORSO SERALE SIRIO- Amministrazione, finanza e marketing
- SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA- L'indirizzo presenta le articolazioni: enogastronomia – pasticceria – accoglienza-sala – agricoltura
 - LICEO CLASSICO
 - LICEO LINGUISTICO
 - LICEO SCIENZE UMANE
 - LICEO SCIENTIFICO
 - LICEO SCIENZE APPLICATE
 - TURISTICO
- INDIRIZZO ECONOMICO AZIENDALE (4 ANNI)

A questa complessità strutturale corrisponde una collocazione topografica frammentata. Le sedi, infatti, sono 4:

- via Antonio Labriola 3, per AFM- Amministrazione, Finanza e Marketing, Corso Serale Sirio, Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, Turistico e economico aziendale
- via Antonio Labriola 1, per i Licei Classico, Scientifico e Scientifico Scienze Applicate
- via Piemonte 5, per il Liceo Delle Scienze Umane
- Largo Sicilia per il Liceo Linguistico

2. DAL “PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE”

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche

la pratica dell’argomentazione e del confronto

la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. *(art. 9 comma 1 del DPR 89/2010)*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

avere acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione Cattolica	CATAUDELLA	GIUSEPPE
Italiano e Latino	MUNAFÒ	LILIANA
Inglese	ALÌ	GIUSEPPINA
Storia e Filosofia	SIRUGO	SALVATORE
Matematica e Fisica	RAMETTA	SEBASTIANA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	ANTONELLI	GIOVANNI
Disegno e Storia dell'Arte	CAPPELLO	GAETANO
Scienze Motorie e Sportive	CARUSO	GIOACCHINO
Educazione Civica	SIRUGO	SALVATORE
Rappresentanti Genitori	BUCCA	DELIA
	MORALE	ADRIANA
Rappresentanti Alunni	ARTALE	GIULIA
	MUCCIO	THINETH

6. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO della COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S 2022/2023	A.S 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione Materia Alternativa	Alvares Patrizia	Alvares Patrizia	Cataudella Giuseppe
Italiano e latino	Munafò Liliana	Munafò Liliana	Munafò Liliana
Storia e Filosofia	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore
Inglese	Alì Giuseppina	Alì Giuseppina	Alì Giuseppina
Matematica e Fisica	Rametta Sebastiana	Rametta Sebastiana	Rametta Sebastiana
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Antonelli Giovanni	Antonelli Giovanni	Antonelli Giovanni

Disegno e Storia dell'Arte	Cappello Gaetano	Cappello Gaetano	Cappello Gaetano
Scienze Motorie e Sportive	Caruso Gioacchino	Caruso Gioacchino	Caruso Gioacchino
Educazione Civica	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore	Sirugo Salvatore

7. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A del Liceo Scientifico "Majorana" di Avola, è composta da 19 alunni, 16 maschi e 3 femmine, tutti provenienti dalla IV A del precedente anno scolastico.

Al terzo anno la classe era composta 22 elementi. Dopo un mese due di loro si sono trasferiti in un altro corso. All'inizio del quarto anno la classe era composta da 18 studenti, in quanto altri due rispetto all'anno scolastico precedente avevano cambiato corso, in itinere si è aggiunto un altro alunno, proveniente dallo stesso istituto, raggiungendo così il numero attuale di 19. Gli studenti hanno seguito con regolarità le lezioni hanno dimostrato un comportamento responsabile ed hanno lavorato con impegno e partecipazione.

Il gruppo è eterogeneo per abilità, competenze, motivazione allo studio e senso di responsabilità e in classe si respira un clima sereno e positivo. Nel quinquennio si è raggiunta una piena integrazione di tutti gli alunni, anche di quelli più timidi e introversi, tutti sono disponibili alla collaborazione tra di loro e con i docenti. Le finalità del consiglio di classe sono state quelle di aiutare gli allievi a sviluppare la capacità di analisi critica dei contenuti, a potenziare le competenze di sintesi e correttezza espositiva e le competenze di cittadinanza attiva.

Gli interessi, le potenzialità e la motivazione degli alunni sono diversificate e per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi didattici possiamo distinguere tre gruppi diversi. Le ottime capacità personali, l'impegno e la costanza nello studio hanno permesso ad un gruppo di ottenere ottimi risultati e per qualche alunno eccellenti. Tali alunni dimostrano di possedere conoscenze complete e approfondite, ottime capacità logiche, espositive ed argomentative e sono in grado di formulare giudizi personali su argomenti di studio e di attualità.

Un altro gruppo dimostra di possedere conoscenze complete e buone capacità argomentative ed espositive. Un ristretto gruppo, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti, non si è impegnato in modo costante e dimostra conoscenze schematiche, essenziali che rielabora ed espone con sufficiente chiarezza. Tuttavia l'incostanza nello studio e lo scarso impegno di alcuni studenti in qualche disciplina ha permesso loro di raggiungere appena la sufficienza.

La classe si è sempre dimostrata particolarmente sensibile a tutte le sollecitazioni di carattere culturale e sociale, scolastiche ed extra scolastiche; alcuni studenti si sono distinti per aver coltivato meritevolmente interessi e passioni extra-scolastiche praticando sport a livello agonistico, partecipando a corsi di perfezionamento della lingua inglese e conseguendo attestati di livello B1,

B2; alcuni studenti hanno partecipato alle olimpiadi di matematica, fisica e chimica, ai progetti di Mobilità europea per la scuola nei Paesi del Programma Erasmus e ricoperto il ruolo di rappresentante d'Istituto della nostra scuola.

Anche i rapporti scuola-famiglia sono sempre stati improntati alla collaborazione fattiva e continua, il che ha contribuito a rendere più efficace l'azione didattica.

Possiamo quindi affermare che, alla fine del loro percorso di studi, gli alunni della classe V sez. A del Liceo Scientifico, riguardo l'ambito dell'identità e dell'autonomia, dimostrano di aver raggiunto una positiva identità di classe, fondata su una buona consapevolezza di sé, di autostima e percezione di efficienza positiva. Sanno auto-analizzarsi sul piano della prestazione scolastica e autodeterminare i propri traguardi di profitto. Riguardo l'ambito socio-affettivo e relazionale sono in grado di compiere autoanalisi, sanno gestire le relazioni del gruppo classe e le relazioni singole interpersonali. Riguardo l'ambito cognitivo rivelano un atteggiamento costruttivo, con un adeguato grado di coinvolgimento nelle attività didattiche, dell'attenzione e della concentrazione nel processo di insegnamento-apprendimento.

8. LA STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/2023	22		2	20
2023/2024	18	1		19
2024/2025	19	*	*	*

9. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di nodi concettuali multidisciplinari, come da tabella

TITOLO
Nodo concettuale 1 I CONFLITTI
Nodo concettuale 2 IL RAPPORTO UOMO - NATURA
Nodo concettuale 3 IL PROGRESSO E LA CRISI DELLE CERTEZZE COME SINONIMO DI MODERNITA'
Nodo concettuale 4 IL FEMMINILE NELLA CULTURA OCCIDENTALE
Nodo concettuale 5 IL TEMPO TRA MEMORIA ED OBLIO
Nodo concettuale 6 IL "DOPPIO" COME CIFRA DEL CONTEMPORANEO

10. EDUCAZIONE CIVICA

Il Tutor per l'educazione civica è il prof. Sirugo Salvatore, segue il curriculum verticale di Educazione Civica

• EDUCAZIONE CIVICA • INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE • ai sensi dell'art. 3 della L. 20/08/2019, n. 92 e successive integrazioni					
Liceo Scientifico Classe V A					
NUCLEO CONCETTUALE 1 COSTITUZIONE					
<u>COMPETENZE</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>ORE</u>
1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla	-Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al	-Conferenza informativa sull'Esercito Italiano e i relativi sviluppi professionali e sbocchi lavorativi	IRC	CATAUDELLA	*

responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. -Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di	-Convegno su "L'eredità delle leggi razziali del 1938. Nuove indagini sul passato, ancora lezioni per il futuro"			
---	---	---	--	--	--

		responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità. -Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica,				
--	--	---	--	--	--	--

		e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.				
2	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	-Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi. -Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le	-Costituzione PARTE II (artt. 55-139) con particolare riferimento agli articoli principali -La tripartizione dei poteri -Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano; composizione e funzioni di Camera e Senato -Il Governo: struttura e funzioni -La Magistratura e il sistema giudiziario italiano -Il Presidente della Repubblica	STORIA	SIRUGO	8

		forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.				
4	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	-Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che	-Educazione alla salute sessuale e riproduttiva: contraccezione, malattie sessualmente trasmissibili	SCIENZE MOTORIE	CARUSO	2

		promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale.				
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO CONCETTUALE 2 SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'						
<u>COMPETENZE</u>		<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>ORE</u>
5	Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	-Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.	-Coleridge and respect for nature -Quotations by Roosevelt, Cousteau, Pope John Paul II about the protection of the environment -Human life on earth -Be the change (group works on our responsibility towards nature)	INGLESE	ALI'	4

		Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. - Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...). Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio. - Ideare e realizzare progetti e azioni di				
--	--	---	--	--	--	--

		tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.				
6	Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	-Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio. -Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.	-Salvaguardare l'incolumità delle persone in caso di disastri e calamità -Cambiamento climatico e biodiversità -Il suolo: formazione e struttura	SCIENZE	ANTONELLI	6

7	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	- Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	-Le città sostenibili	STORIA DELL'ARTE	CAPPELLO	3
9	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	- Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro	-L'intellettuale impegnato -La mafia e Sciascia	ITALIANO	MUNAFO'	6

		successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.				
--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO CONCETTUALE 3
CITTADINANZA DIGITALE

<u>COMPETENZE</u>		<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>ORE</u>
10	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	-Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. -Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. -Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione	-Preparare gli studenti ai cambiamenti economici e sociali più rapidi, ai posti di lavoro che non sono stati ancora creati, alle tecnologie che non sono state ancora inventate e a risolvere problemi sociali che non esistevano in passato -Riflettere sui concetti di etica, sicurezza e responsabilità -Acquisire competenze sul funzionamento dell'Intelligenza Artificiale, per poterla utilizzare	MATEMATICA FISICA	RAMETTA	3 1

	di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano. -Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data". -Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.	a proprio vantaggio ma anche per saperne distinguere eventuali usi impropri			
*Il monte ore di ciascuna disciplina potrà essere rimodulato in funzione della durata delle conferenze programmate dal prof. Cataudella					TOTALE ORE
					33

11. PCTO

Gli studenti della classe V sez. A, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, hanno effettuato i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, PCTO, elencati di seguito sotto la guida del tutor scolastico prof. Cappello Gaetano.

A.S. 2022-2023

- Corso sulla sicurezza **4 ore**. Piattaforma Miur

Ja Italia - Idee in azione - **30 ore**

A.S. 2023-2024

- Federchimica – Industria Chimica **20 ore**
- Streaming to dream **26 ore**

A.S. 2024-2025

- Progetto "La Scuola al Tribunale" **6 ore** visita al Tribunale di Siracusa
- Salone dello studente – Orienta Sicilia –Catania **6 ore**
- S.PRE.SAL - Incontro sulla prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro **3 ore**
- Università Kore di Enna – Open day **6 ore**
- Società della Chimica Italiana – Partecipazione al convegno "Biotecnologie e risonanze magnetiche" **2 ore**

Per un totale nel triennio di **101 ore di PCTO**

Descrizione delle attività

1. Orienta Sicilia è un sistema integrato di servizi e informazioni sul mondo dell'orientamento, nato con l'obiettivo di creare un network che metta in contatto tutti i soggetti interessati a vario titolo al mondo della formazione e del lavoro.
2. Open-day Università Kore di Enna
3. Il progetto, dal titolo “La scuola in tribunale”, ha previsto l'acquisizione di conoscenze e esperienze relative all'amministrazione della giustizia, anche attraverso il confronto dialettico di posizioni giuridicamente supportabili ma tra loro in contrasto. Durante la visita al Tribunale di Siracusa gli studenti hanno avuto l'opportunità di osservare “de visu” la complessa e delicata attività processuale. Si è trattato di una esperienza importante, durante la quale gli studenti hanno avuto modo di constatare le sostanziali differenze tra le reali dinamiche processuali e le, a volte, imprecise e superficiali ricostruzioni giornalistiche di fatti di cronaca. Questa è sicuramente un'efficace modalità del processo di insegnamento-apprendimento, che, partendo dalla lezione frontale, arriva alla metodologia della Peer Education, per formare nei nostri alunni una coscienza identitaria e contribuire alla loro crescita di cittadini consapevoli.
4. Lo S.PRE.SAL. è un servizio fornito dall'ASL di Siracusa che ha come compito istituzionale la tutela della salute dei lavoratori che esplica attraverso la vigilanza, il controllo, la ricerca, l'informazione, la prevenzione e la promozione della salute.

12. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del quarto anno la classe ha partecipato al progetto “La strada degli scrittori” che li ha visti impegnati in una visita a Vizzini e ad Agrigento.

Nel corrente anno scolastico tutta la classe ha partecipato al teatro in lingua inglese e una parte della classe ha svolto il viaggio d'istruzione in Toscana. Inoltre quasi tutti gli alunni hanno frequentato il progetto STEM di matematica, dal titolo “PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTÀ”.

13. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, lavoro di gruppo, testi scolastici, altri testi di approfondimento, LIM, Smart TV, laboratori di fisica e di chimica, palestra e spazi esterni all'Istituto per le scienze motorie, filmati e piattaforme online per la didattica a distanza.

14. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La valutazione degli alunni, tenendo inevitabilmente conto delle differenti modalità didattiche svolte durante gli ultimi tre anni scolastici, in conseguenza dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 è stata svolta secondo differenti criteri. Pertanto si chiarisce quanto segue.

Il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportano: la C.M. n.89 del 18/10/2012, l'art. 1

comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Pertanto le tipologie di prova sono state le seguenti.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, compito di realtà, prove esperte	Numero da 2 a 3 per quadrimestre
Colloqui orali	Da 1 a 3

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze pluridisciplinari, in Educazione Civica acquisito.

Si riportano in allegato le griglie di valutazione

Allegato 1- griglie di valutazione per la prova scritta italiano: tipologia a, tipologia b, tipologia c.

Allegato 2- griglie di valutazione per la prova scritta matematica e fisica.

15. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si allega la griglia di valutazione del colloquio formulata dal Ministero dell'Istruzione. (Griglia di valutazione della prova orale- allegato A dell'O.M. n.65 del 2022)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

16. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, utilizzando i criteri deliberati in sede di Collegio dei Docenti.

17. MODALITÀ SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato dall'OM n. 45 del 9 marzo 2023 contenente le modalità di organizzazione e svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio della scuola secondaria di II grado dell'a.s. 2022/2023. L'Ordinanza in questione fa seguito al precedente Decreto Ministeriale n. 11 del 25 gennaio 2023 con il quale erano state disciplinate le modalità dell'esame e la composizione delle commissioni. Da quest'anno si torna all'esame di Stato tradizionale con le modalità di valutazione finale disciplinate dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62. L'**esame**, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in **tre prove**:

- prima prova scritta nazionale di italiano;
- seconda prova scritta nazionale di matematica
- un colloquio.

La prova orale è disciplinata dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62:

“Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola -lavoro svolta nel percorso di studi”.

Durante il colloquio sarà dato spazio anche ai **PCTO** e all'**Educazione Civica**.

La nostra scuola ha previsto le simulazioni di tutte e tre le prove al fine di permettere agli studenti di vivere concretamente un esempio di ciò che li aspetterà agli Esami, in particolare la seconda prova (di matematica) è stata strutturata secondo le disposizioni del DM n. 769 del 2018.

18. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allo scrutinio finale, ai fini dell'ammissione all'esame e dell'attribuzione del credito scolastico ai candidati interni, partecipano tutti i docenti del consiglio di classe. I docenti di religione cattolica ovvero di attività alternativa partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio, riguardanti l'attribuzione del credito agli studenti che si sono avvalsi di tali insegnamenti. Gli eventuali docenti, che hanno svolto attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, invece, forniscono preventivamente elementi conoscitivi, di cui il consiglio deve tener conto ai fini suddetti (ossia ai fini dell'attribuzione del credito).

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

19. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE		FIRMA
	COGNOME	NOME	
Religione Cattolica	CATAUDELL A	GIUSEPPE	
Italiano e Latino	MUNAFÒ	LILIANA	
Inglese	ALÌ	GIUSEPPINA	
Storia e Filosofia	SIRUGO	SALVATORE	
Matematica e Fisica	RAMETTA	SEBASTIANA	
Scienze Naturali	ANTONELLI	GIOVANNI	
Disegno e Storia dell'Arte	CAPPELLO	GAETANO	
Scienze Motorie e Sportive	CARUSO	GIOACCHINO	
Educazione Civica	SIRUGO	SALVATORE	

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente. Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2025, come da Circ. int. N. 379 del 11/04/2025.

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

GLI ALUNNI

I GENITORI

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: **Giuseppe Cataudella**

Presentazione della Classe

Al termine dell'anno scolastico mi trovo ad esprimere un giudizio positivo sugli alunni che hanno partecipato con profitto alle lezioni svolte. Dall'inizio dell'anno ho notato un miglioramento nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni e al dialogo educativo. Insieme abbiamo vissuto momenti costruttivi e ricchi di spunti interessanti per la crescita umana e culturale. Durante l'anno scolastico non ci sono stati rilevanti problemi di natura disciplinare.

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Contenuti

1) Modulo 1: La vocazione umana; la vita come progetto.

Far comprendere la necessità di individuare un progetto di vita confrontato con quello proposto dalla religione cattolica.

2) Modulo 2: La vocazione cristiana. La vita come consacrazione a Dio. Il matrimonio e le varie forme di unione oggi.

3) Modulo 3: Il dono della vita nascente. Questioni di Bioetica, etica e morale. Confronto con la religione cattolica.

4) Modulo 4: Le religioni orientali e le loro filosofie di vita.

Abilità

- Migliorare l'attenzione per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.
- Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.
- Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

Metodi

Per presentare i contenuti e per mobilitare le competenze si sono utilizzati i seguenti criteri metodologici:

- illustrare l'argomento partendo dalla lettura e dall'interpretazione del testo in adozione, di o documenti, fonti, dati statistici, contributi di altri manuali o libri originali, ecc.
- illustrare l'argomento a spirale, partendo, quando possibile, dal contesto reale, per passare via via alla costruzione di modelli astratti
- inquadrare i problemi e le linee argomentative in un articolato contesto storico, culturale, sociale, scientifico, tecnologico, realizzando –quando possibile– dei collegamenti interdisciplinari
- fornire una prospettiva problematica e non univoca della disciplina, facendo riferimento a diversi approcci scientifici e metodologici
- offrire gli strumenti concettuali e interpretativi, per individuare aspetti di attualità relativi ai diversi argomenti affrontati
- alternare la lezione frontale ad attività laboratoriali, pratiche, a lavori di gruppo, visite di istruzione, analisi e interpretazioni proposte dagli allievi
- alternare la lezione frontale a esercitazioni individuali e di gruppo, sia in classe che in laboratorio, dopo aver fornito un numero sufficiente di esempi applicativi del contenuto teorico, per automatizzare e potenziare le tecniche di calcolo

Strumenti

Libri di testo, scalette di lavoro guidato, materiale audio visivo e multimediale, film, brevi filmati, musica, video-testimonianze, lettura e analisi di fonti, documenti, riviste specializzate, materiale laboratoriale, Internet.

Verifiche

La verifica - intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e quindi dei livelli di conoscenza e delle capacità critiche e strumentali, nonché delle competenze mobilitate – ha previsto, sono state fatte in itinere e sempre con esposizione orale.

Competenze e Conoscenze Ed. Civica

Perseguire il principio di legalità e di solidarietà, come contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Riflettere sul messaggio cristiano, in un confronto aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà

- La pace – La pace nella tradizione ebraico-cristiana: vita piena che si realizza nelle relazioni fondamentali dell'uomo, attraverso dinamiche di giustizia e solidarietà. L'amore come dimensione capace di innescare resistenza, cambiamento e rinascita all'interno di logiche di paura, violenza, sopraffazione, dolore e morte.
- Simon Weil e la dignità del lavoro - Comprendere l'opera di Weil significa comprendere la sua vita e i motivi che la spinsero ad affrontare realtà spesso nocive al corpo e all'anima ma che le permisero di sviluppare il pensiero per avvicinarsi un po' di più a quella verità tanto desiderata e tanto sofferta.

Criteri di valutazione

Le verifiche formative sono servite a valutare se gli allievi sono in grado di:

1. orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento
2. stabilire relazioni logiche
3. sviluppare, in modo autonomo o guidato, collegamenti interdisciplinari, creando legami tra fenomeni e concetti diversi afferenti ai vari insegnamenti e individuando analogie e differenze, elementi di coerenza e incoerenza, rapporti di causa ed effetto.
4. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia.
5. consultare, leggere e interpretare documenti, fonti, dati statistici, ecc.
6. esprimere un'opinione personale e/o proporre un punto di vista personale.

Docente: **Liliana Munafò**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
1-Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2-Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.	- Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina - Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni - Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica - Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e sa verificare l'attendibilità delle informazioni - Avere raggiunto una mentalità democratica, aperta al dialogo e	-Saper esporre i contenuti in maniera chiara e completa -Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete ed organiche -Saper analizzare un testo in prosa e in poesia -Saper contestualizzare un brano di letteratura in un determinato periodo storico, mettendone in luce le problematiche sociali e politico-economiche -Sintetizzare e rielaborare negli aspetti	-Verismo e Verga: brani dai Malavoglia e da Vita dei campi, Rosso Malpelo - Decadentismo, Pascoli: Il lampo, Il tuono, Il 10 agosto, Il gelsomino notturno - D'Annunzio: Il trionfo della morte, Il superuomo, La pioggia nel Pineto, La sera fiesolana -Crepuscolarismo -Futurismo, manifesto del futurismo

3-Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	alla collaborazione attiva	essenziali gli argomenti trattati	- Le riviste fiorentine e il Novecento
4-saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	-Avere raggiunto una personalità armonica nel rapporto con gli altri e nel pieno rispetto delle regole fino alla valorizzazione dei rapporti umani	-Riuscire a fare i collegamenti tra le varie conoscenze a livello tematico -Riuscire a fare collegamenti e confronti fra autori di uno stesso periodo	- Pirandello, la Poetica della forma, la maschera il metateatro, novelle (Il treno ha fischiato) un brano da "Il fu Mattia Pascal"
5-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		-Analizzare in modo critico le situazioni problematiche sociali attuali e cercarne una possibile soluzione	- Italo Svevo, Senilità e la Coscienza di Zeno: Il fumo e La morte del padre
6-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		-acquisire i valori umani universali che si evincono dalla lettura di opere letterarie e applicarli al contesto attuale	- Ungaretti, Veglia, San Martino del Carso, Il porto sepolto, Fratelli, Soldati
7-Saper condurre ricerche e approfondimenti personali			- Montale, Meriggiare, Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, I limoni, La casa dei doganieri, Piccolo testamento, La storia, L'anguilla
8-essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse			- Quasimodo, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Il muro, ED è subito sera

forme di comunicazione.			- Neorealismo, Vittorini, Levi Pavese - Levi: Se questo è un uomo - Vittorini: Conversazione in Sicilia - Calvino: Il barone rampante DIVINA COMMEDIA, PARADISO, canti I, III, VI, XI, XII.
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	● Lezione frontale ● Lezione partecipata in forma di colloquio ● Libro di testo: Lo sguardo della letteratura, N. Gazich, vol 3a e 3b, PRINCIPATO ● MENTE INNAMORATA, Divina Commedia, ● Dispense e fotocopie ● Uso della LIM ● Consultazione di siti letterari ● Visione di filmati		
TIPOLOGIE DELLE PROVE SVOLTE	● Testo argomentativo di tipologia B e C e analisi del testo di tipologia A ● Quesiti tipo quelli assegnati all'esame. ● Verifiche orali. ● Simulazioni di prima prova d'esame. ● Questionari a risposta aperta di letteratura italiana o latina		

LATINO

Docente: **Liliana Munafò**

PECUP abilità e competenze	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
1-padroneggiare la lingua italiana in modo maturo e consapevole, confrontandola con il latino, attraverso comparazioni sintattico lessicali, dai costrutti semplici a quelli più avanzati 2-Superare la traduzione latina come mero esercizio linguistico meccanico e normativo, attivando capacità intuitive, logiche, di problem solving, nella resa in lingua italiana 3-Saper decodificare un testo latino e ricodificarlo in italiano, riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando la lingua grammaticale di arrivo e di partenza; rispettando registro, funzione e tipologia testuale. 4-consolidare l'uso del dizionario in modo corretto e consapevole. 5-Saper collocare gli autori nel contesto storico culturale in cui operano. 6-Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-culturale 7-Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione, rispetto ai modelli di riferimento 8-Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche 9-trattare un argomento e/o ad un quesito sia oralmente che per iscritto in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alle consegne 10-conoscenza nelle linee essenziali di autori e fenomeni letterari	• Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina • Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni • Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica • Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e sa verificare l'attendibilità delle informazioni • Avere raggiunto una mentalità democratica, aperta al dialogo e alla collaborazione attiva • Avere raggiunto una personalità armonica nel rapporto con gli altri e nel pieno rispetto delle regole fino alla valorizzazione dei rapporti umani	-Saper esporre i contenuti in maniera chiara e completa -Saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete ed organiche -Saper analizzare un testo in prosa e in poesia in lingua latina, analizzando regole di grammatica e forme retoriche -Saper contestualizzare un brano di letteratura in un determinato periodo storico, mettendone in luce le problematiche sociali e politico-economiche -Sintetizzare e rielaborare negli aspetti essenziali di un autore e di un determinato periodo storico	*Livio, Fedro, Seneca *Lucano, Petronio *Persio, la satira *Plinio il vecchio *Quintiliano *Marziale e l'epigramma *Giovenale *Tacito, Agricola, Germania Dialogus De oratoribus *Tacito, historiae, Annales *Apuleio

11- analizzare in modo critico le situazioni e le problematiche sociali riguardanti il periodo storico in esame e cercarne una possibile soluzione 12-acquisire i valori umani universali che si evincono dalla lettura di opere letterarie e applicarli al contesto attuale		-Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari, della tragedia di Seneca e del trattato filosofico, della satira e del romanzo -Riuscire a fare collegamenti e confronti fra autori di uno stesso periodo	
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	• Lezione frontale • Lezione partecipata in forma di colloquio • Libro di testo: Narrant, Diotti, Dossi, Signora ci, SEI, Letteratura latina • Dispense e fotocopie • Uso della LIM • Consultazione di siti letterari • Visione di filmati		
TIPOLOGIE DELLE PROVE SVOLTE	• Questionari di argomento letterario in forma di test • Verifiche orali. • prove strutturate di analisi grammaticale, stilistico e contenutistico di brani attinti dagli autori studiati nella letteratura • Questionari a risposta aperta di letteratura latina		

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: **Giuseppina Ali**

Textbooks: **Amazing Minds** – M. Spicci, T.A.Shaw with Daniela Montanari
Smart Grammar- Eli publishing
Panoramic B2 – Thacker-Sherman – Pathare- Scanlon- Yeates- Jordan – **Oxford**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale Educativo e professionale dei Licei	OSA	
		COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI
Competenza linguistica	-sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	<u>THE ROMANTIC AGE</u> The Age of Revolutions The industrial revolution Pre-Romantic trends Two generations of Romantic Poets Romantic poets A new sensitivity towards nature Text analysis “I wandered lonely as a cloud ” William Wordsworth Men and nature Text analysis “Instead of the Cross, the Albatross” The Rime of The Ancient Mariner S.T. Coleridge
	-sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.	<u>Citizenship competence</u> Goal 14 Life below water Goal 15 Life on land Defining the issue Exploring the goal Be the change

Competenza in materia di cittadinanza	-sa acquisire e interpretare l'informazione	Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione	<u>THE VICTORIAN AGE</u> The Age of optimism and contrast Late Victorian Age: the Empire and foreign policy The end of optimism The Age of Fiction Early Victorian Novelists Late Victorian novelists Text analysis “I want some more” “Nothing but facts” Charles Dickens Oliver Twist Hard Times
Competenza digitale	-sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche,	Another brick in the wall by Pink Floyd R.L.Stevenson The Strange case of Dr Jeckyl and Mr Hyde Text analysis “Art is quite useless!” Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray Aestheticism

Consapevolezza ed espressioni culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	-sa valutare l'attendibilità delle fonti -sa distinguere tra fatti e opinioni	approfondire argomenti Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, musica, ecc..) diversi nello spazio e nel tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali	<u>THE AGE OF CONFLICTS</u> Britain at the turn of the century The outburst of Modernism- Literary background The stream of consciousness Text analysis "Yes I said yes I will yes" James Joyce Dubliners Ulysses <u>Women's voices</u> Text analysis "Mrs Dalloway said she would buy flowers " "A broken man" Virginia Woolf Mrs Dalloway <u>Peace and conflict</u> Text analysis "The object of power is power " George Orwell Nineteen Eighty-Four Animal Farm The dystopian novel <u>Restlessness and alienation</u> Text analysis "What do we do now? Wait for Godot." Samuel Beckett Waiting for Godot The theatre of the absurd
---	---	--	---

METODOLOGIE	• Cooperative learning • Brainstorming • Problem solving • Debate • Content based approach • Task based approach • Flipped classroom		
CITIZENSHIP		Acquisizione di competenza personale, sociale e capacità a imparare (critical thinking and creativity)	2030 AGENDA
Metodologia	<u>Metodo di studio</u> -Lavori individuali e di gruppo; -Utilizzo di video-mappe e mappe -lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali <u>Metodo di ricerca</u> -utilizzare Internet per condurre ricerche; - sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative		  LEARN BY DOING “You too can change the world”
MATERIALI di studio	• Libro di testo anche nella versione digitale • Slides, schede e materiali prodotti dall’insegnante o dal libro di testo • Listening e visione di filmati, documentari, video su argomenti di attualità, lezioni registrate da Cambridge, British Council, BBC, You tube, ecc....		
STRUMENTI	• LIM, Computer, Tablet		
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	• Prove semi strutturate, questionari, comprensioni di testi letterari e di attualità, articoli e trattazioni sintetiche, temi. • Colloqui e conversazioni su argomenti letterari o di attualità		

STORIA

Docente: **Salvatore Sirugo**

PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Elaborare un autonomo metodo di studio che avvalori sia i propri stili di apprendimento sia la natura e complessità dei problemi incontrati - Operare, orientandosi nello spazio e nel tempo, confronti costruttivi tra realtà storiche diverse - Acquisire consapevolezza delle caratteristiche specifiche della civiltà europea e delle somiglianze e differenze con le altre civiltà mondiali - Avere memoria del passato, riconoscerne la permanenza nel presente e far tesoro di ciò nel progettare il futuro	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Individuare collegamenti e relazioni	- Conoscere gli aspetti principali della società di massa alle soglie del XX secolo - Conoscere la svolta impressa nella vita politica italiana dal riformismo giolittiano - Conoscere le cause da cui è scaturito il primo conflitto mondiale nonché i termini del dibattito tra interventisti e neutralisti - Conoscere i caratteri fondamentali dei regimi totalitari - Conoscere le circostanze sociali ed economiche che favorirono la diffusione del fascismo in Italia e del nazismo in Germania	- Il mondo all'inizio del Novecento - L'Italia giolittiana - La Prima guerra mondiale - Lo scenario postbellico: i trattati di pace e la Società delle Nazioni; i mandati e gli imperi coloniali - Le rivoluzioni in Russia - Sviluppo e crisi nel dopoguerra - Il Ventennio fascista in Italia - Il Terzo <i>Reich</i> in Germania - Il totalitarismo di Stalin in Urss - La guerra civile spagnola

- Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione - Riflettere sui contenuti appresi e sugli insegnamenti delle principali figure della cultura e della storia - Essere consapevoli delle regole della vita democratica - Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici - Collaborare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita nei vari ambiti della convivenza civile - Rispettare le funzioni e le regole della vita sociale e istituzionale, riconoscendone l'utilità - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di	- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione	- Conoscere le cause che condussero alla Seconda Guerra mondiale e l'influenza che essa ha avuto nella ridefinizione dei rapporti politici a livello planetario -Comprendere le dinamiche e le contraddizioni connesse al passaggio dal bipolarismo Usa-Urss all'attuale equilibrio geopolitico multipolare	La Seconda guerra mondiale Guerra ai civili, guerra dei civili Il mondo diviso: la guerra fredda
---	--	--	---

studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare			
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Libro di testo: A. Brancati-T. Pagliarani – “ <i>Dialoghi fra storia e futuro</i> ” – vol. 3 – Rizzoli Education		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i> : svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - <i>sommative</i> : interrogazione orale		

FILOSOFIA

Docente: **Salvatore Sirugo**

PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei <i>(allegato F Liceo Scientifico, al DPR n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)</i>	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA Obiettivi specifici di apprendimento	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina nei diversi contesti comunicativi - Abituarsi a ragionare sul perché e sul come di problemi pratici e astratti, isolando cause ed effetti. Maturare competenze di giudizio e di valutazione - Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica europea - Elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro, la riconversione professionale e la formazione continua	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito - Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio - Acquisire l'attitudine a problematizzare la realtà	- Rielaborare e contestualizzare, in autonomia, le diverse questioni filosofiche trattate - Comprendere l'azione che il contesto storico, sociale e culturale svolge sullo sviluppo del pensiero - Cogliere i nessi tra l'idealismo hegeliano, l'illuminismo e il romanticismo - Comprendere le principali tematiche del dibattito filosofico scaturito dalla crisi dell'hegelismo	<u>L'IDEALISMO TEDESCO E FICHTE</u> L'origine dell'idealismo nel dibattito sulla "cosa in sé" La dottrina della scienza e i suoi principi <u>G.W.F. HEGEL</u> I capisaldi del sistema <i>La Fenomenologia dello Spirito:</i> coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:</i> Logica (Cenni); Filosofia della natura; Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo; Filosofia della storia; Spirito assoluto <u>CONTRO HEGEL</u> A. Schopenhauer Le radici culturali Il "velo di Maya" Tutto è volontà Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo La critica alle varie forme di ottimismo Le vie di liberazione dal dolore S. Kierkegaard La dissertazione giovanile sull'ironia

- Affermare le proprie convinzioni, nella consapevolezza che la propria opinione non è infallibile: mantenere, quindi, la disponibilità al dialogo e alla critica per la comune ricerca della verità - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali e, di fronte ad essi, formulare risposte personali argomentate - Riconoscere e utilizzare diversi tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo), di grado anche relativamente elevato di complessità - Riflettere sulla natura e sulla portata di affermazioni, giudizi, opinioni - Distinguere, nella quotidianità e nella vita intellettuale, tra quel che è essenziale e quel che è	- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta - Valutare l'attendibilità e l'utilità delle fonti analizzate - Saper distinguere tra fatti e opinioni - Sviluppare la capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, accogliendo con la giusta misura di prudenza e di rispetto quanto dicono gli altri - Individuare collegamenti e relazioni	- Comprendere la portata rivoluzionaria e l'influenza nella cultura successiva del pensiero di Marx - Cogliere la centralità della struttura economica della società e la sua influenza nel processo sociale, politico, spirituale	La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede Le critiche a Hegel Le scelte esistenziali: vita estetica, vita etica, vita religiosa Angoscia, disperazione e fede <u>DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX</u> La Sinistra hegeliana L. Feuerbach Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel I caratteri della "filosofia dell'avvenire" K. Marx I caratteri fondamentali del pensiero di Marx La critica al misticismo logico di Hegel La critica allo Stato moderno e al liberalismo La critica all'economia borghese Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione La concezione materialistica della storia <i>Il Manifesto del partito comunista</i> <i>Il Capitale</i> La rivoluzione e la dittatura del proletariato Le fasi della futura società comunista <u>SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO</u> Il positivismo: caratteri generali Comte e la legge dei tre stadi <u>LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON</u> La distinzione fra "tempo" e "durata" L'origine del tempo nella coscienza Il problema della libertà, ovvero il rapporto anima-corpo
--	--	---	--

accessorio superfluo o - Utilizzare con spirito critico strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	- Comprendere la portata che la “morte di Dio” ha avuto nello sviluppo del relativismo culturale moderno - Percepire l’impatto rivoluzionario della scoperta dell’inconscio e il suo effetto estraniante sulla cultura novecentesca -Cogliere la centralità delle tematiche esistenziali in <i>Essere e tempo</i>	<u>LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE</u> Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche Il rapporto di Nietzsche con il nazismo I tratti generali del pensiero di Nietzsche Le fasi della filosofia di Nietzsche Il periodo giovanile: gli studi sulla nascita della tragedia; la concezione della storia Il periodo illuministico: il metodo genealogico della “filosofia del mattino”; la morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l’eterno ritorno L’ultimo periodo: l’origine della morale e la trasvalutazione dei valori e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo; il prospettivismo <u>FREUD E LA PSICOANALISI</u> S. Freud La scoperta dell’inconscio La vita della psiche Le vie per accedere all’inconscio La concezione della sessualità La concezione dell’arte La concezione della religione e della civiltà <u>L’ESISTENZIALISMO: HEIDEGGER</u> Il “primo” Heidegger: <i>Essere e tempo</i>; la domanda intorno all’essere; l’esistenza e la sua analisi; l’essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggen- te; l’essere-tra-gli-altri e l’esistenza inautentica; l’esistenza autentica; il tempo e la storia; l’incompiutezza di <i>Essere e tempo</i>
---	--	--	--

		-Comprendere il carattere precario e non definitivo della scienza, che sta alla base del dibattito epistemologico moderno -Comprendere il concetto, la genesi e la struttura dei totalitarismi	<u>L'EPISTEMOLOGIA: POPPER</u> K. Popper: le dottrine epistemologiche <u>LA FILOSOFIA NELL'EPOCA DEI TOTALITARISMI</u> L'analisi del totalitarismo Hannah Arendt: le origini del totalitarismo <i>Vita activa. La condizione umana</i> Simone Weil: l'analisi del potere totalitario
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale e partecipata - Lettura e analisi di brevi testi filosofici - Libro di testo: N. Abbagnano-G. Fornero-G. Burghi <i>“La filosofia e l'esistenza”</i> voll. 2B-3A-3B - Pearson Paravia		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i>: svolte durante le lezioni partecipate attraverso discussioni guidate - <i>sommative</i>: interrogazione orale		

MATEMATICA

Docente: **Sebastiana Rametta**

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE <i>(Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)</i>	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei <i>(allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)</i>	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
		COMPETENZE	CONTENUTI
• Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina • Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni • Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica • Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e sa verificare l'attendibilità delle informazioni	• Saper comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà • Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti	Rappresenta sul piano cartesiano funzioni algebriche e trascendenti Applica i vari metodi di integrazione Calcola aree e volumi di domini normali e lunghezze di archi di curve	Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni Derivate Teoremi del calcolo differenziale Massimi, minimi e flessi Studio delle funzioni Analisi numerica Integrali indefiniti Integrali definiti Integrali impropri Integrazione numerica

	risolutivi		
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	• Lezione frontale • Problem Solving • Problem Posino • Libro di testo: Bergamini Barozzi Trifone <i>Manuale blu 2.0 di matematica con Tutor</i> vol. 4,5 ZANICHELLI • Uso della Smart • Uso di software applicativi specifici • Consultazione di siti matematici (Zanichelli) per approfondimenti		
TIPOLOGIE DELLE PROVE SVOLTE	• Compito tradizionale • Test di verifica tipologia PROVA INVALSI • Simulazioni di seconda prova di esame • Verifiche orali		

FISICA

Docente: **Sebastiana Rametta**

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina - Porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni - Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica - Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e saper verificare l'attendibilità delle informazioni	- Saper comprendere il linguaggio formale specifico della fisica - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della fisica	- Descrive i fenomeni relativi all'interazione tra magneti, tra correnti e tra magneti e correnti - Analizza i fenomeni connessi all'induzione elettromagnetica - Analizza il contesto storico che determinò la nascita della Fisica moderna - Analizza, rielabora e sintetizza negli aspetti essenziali gli argomenti trattati - Utilizza la terminologia specifica - Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora procedure risolutive - Riesce a fare collegamenti tra le varie conoscenze	✓ Correnti elettriche e magnetismo ✓ Campi magnetici ✓ L'elettromagnetismo ✓ Le onde elettromagnetiche ✓ La Relatività ristretta ✓ La Relatività generale ✓ La radiazione di corpo nero ✓ L'effetto fotoelettrico

			✓ Fisica nucleare
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	Lezione frontale • Problem Solving • Problem Posing • Libro di testo: <i>FABBRI MASINI BACCAGLINI - Quantum - Vol. 2-3 SEI</i> • Uso della SmartTV • Uso della GSuite • Uso di software applicativi specifici • Consultazione di siti dedicati (ScuolaBook) per approfondimenti		
TIPOLOGIE DELLE PROVE SVOLTE	• Compito tradizionale • Verifiche orali		

SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA

Docente: **Giovanni Antonelli**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
Saper comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare	- Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata - Imparare ad imparare - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti	- Saper classificare i fenomeni in base alla loro origine e descrivere le loro caratteristiche in relazione alle dinamiche dei processi che li hanno generati. - Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni osservati. - Trarre conclusioni. - Riconoscere cause ed effetti dei fenomeni considerati. - Comprendere le relazioni di interdipendenza tra i fenomeni. - Avanzare supposizioni e porsi domande logiche sul divenire dei processi e dei fenomeni. - Comprendere la responsabilità dell'operare dell'uomo verso l'ambiente. - Individuare problemi-chiave per la	<u>Scienze della Terra</u> - La formazione della Terra primordiale - Il modello dell'interno terrestre - Il calore interno della Terra - Il magnetismo terrestre - Minerali e loro struttura formazione e proprietà - Il processo magmatico e le rocce ignee - I vulcani - Il processo sedimentario e le rocce sedimentarie (cenni) - Il processo metamorfico (cenni) - I terremoti e le scale sismiche - La distribuzione geografica di vulcani e terremoti - Il rischio sismico e rischio vulcanico - Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondali oceanici e la Tettonica a Zolle <u>Biochimica</u> - I carboidrati - I lipidi - Le proteine - Gli acidi nucleici - Le vitamine

nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici per svolgere attività di studio, di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	- Sapere distinguere tra fatti e opinioni	sopravvivenza dell'uomo - riconoscere e descrivere struttura, funzione e meccanismi metabolici delle biomolecole.	- L'ATP - Gli enzimi La regolazione dell'espressione genica: La duplicazione del DNA La sintesi proteica (trascrizione e traduzione del DNA) I virus: le caratteristiche, il ciclo litico e lisogenico, i batteriofagi I batteri e il trasferimento della variabilità genetica: i plasmidi, i trasposomi, la trasformazione e la coniugazione Le Biotecnologie Le origini e i vantaggi delle biotecnologie La tecnologia del Dna ricombinante, gli enzimi di restrizione, i vettori, la dna ligasi. Il clonaggio, processo tecnologico, l'inserimento del DNA ricombinante nell'ospite. La clonazione della pecora Dolly. Le librerie di DNA, genomiche e di DNA. L'identificazione di un gene La reazione a catena della polimerasi o PCR, l'elettroforesi su gel, le
--	--	---	---

		- conoscere le strutture logiche coinvolte e dei modelli utilizzati nella ricerca scientifica; - comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;	applicazioni della PCR, il sequenziamento Le applicazioni delle biotecnologie, in agricoltura, nei processi industriali, per l'ambiente e nella medicina. ED. CIVICA: Le fonti energetiche alternative ai combustibili fossili: energia idroelettrica, geotermica, eolica, fotovoltaico e termoidraulico, biogas
Documenti e testi	Libri di testo: ● <i>Le scienze della Terra, Minerali e rocce-vulcani e terremoti-tettonica delle placche-interazione tra geosfere</i>- A. Bosellini- . Zanichelli. ● <i>BIOCHIMICA Reazioni metabolismo e geni- ed. blu.</i>- Passannati, Sbriziolo... Tramontana		
ATTIVITÀ METODOLOGI E STRUMENTI	Lezione frontale e partecipata Laboratorio scientifico Strumentazione multimediale Audiovisivi (struttura del DNA – replicazione del DNA – sintesi proteica)		

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: **prof. Cappello Gaetano**

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONTENUTI
-Imparare ad imparare -Progettare -Comunicare -Collaborare e -Partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere i problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione	-Padronanza dei principali metodi di rappresentazione grafica. -Utilizzo degli strumenti propri del disegno. -Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. -Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i	-Uso appropriato degli strumenti del disegno architettonico. -Capacità di operare graficamente con una sufficiente precisione. -Comprensione ed uso appropriato della terminologia di base. -Capacità di inserire correttamente l'opera d'arte all'interno del periodo storico di riferimento. -Capacità di riconoscere e analizzare stilisticamente le opere d'arte affrontate nel	Art nouveau: (<u>Antoni Gaudì</u>): <i>Sagrada Família</i>. Secessione Viennese: (<u>Gustav Klimt</u>): <i>Giuditta e Salomè</i>, <i>Il bacio</i>. Espressionismo: (<u>Henri Matisse</u>): <i>La danza</i>. <i>La stanza rossa</i>. <i>La danza</i>. (<u>Eduard Munch</u>): <i>Sera nel corso Karl Johann</i>, <i>L'urlo</i>. (<u>Egon Schiele</u>): <i>Gli amanti (Abbraccio)</i>, <i>La famiglia (Coppia accovacciata)</i>. Cubismo: (<u>Pablo Picasso</u>): <i>Les demoiselles d'Avignon</i>, <i>Guernica</i>. Futurismo: (<u>Umberto Boccioni</u>): <i>La città che</i>

	valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.	programma.	<i>sale, Forme uniche della continuità nello spazio.</i> Surrealismo: (Max Ernst): <i>La vestizione della sposa.</i> (Joan Mirò): <i>Il Carnevale di Arlecchino.</i> (René Magritte): <i>Crisi dell'oggetto, Tradimento delle immagini.</i> (Salvador Dalì): <i>Studio per "Stipo antropomorfo, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.</i> (Frida Kahlo): <i>Le due Frida.</i> Astrattismo: (Vasilij Kandinskij): <i>Primo acquarello astratto. Improvvisazione VI.</i> (Piet Mondrian): <i>La serie degli alberi, Composizione in rosso, blu e giallo.</i> Il movimento moderno: (Walter Gropius): <i>Il Bauhaus.</i>
--	--	------------	---

			(<u>Le Corbusier</u>): <i>Villa Savoye</i>. Architettura organica: (<u>Frank Lloyd Wright</u>): Casa Kaufmann (<i>Casa sulla cascata</i>), <i>The Solomon R. Guggenheim Museum (New York)</i>. Metafisica: (<u>Giorgio de Chirico</u>): <i>L'enigma dell'ora</i>, <i>Le muse inquietanti</i>. La scuola di Parigi: (<u>Marc Chagall</u>): <i>Io e il mio villaggio</i>, <i>Il compleanno</i>. (<u>Amedeo Modigliani</u>): <i>I ritratti</i>. Nuovo astrattismo: (Action Painting): (<u>Jackson Pollock</u>): <i>Guardians of the Secret</i>, <i>Pali blu</i>. Pop Art: (<u>Andy Warhol</u>): <i>Minestra in scatola Campbell's</i>, <i>Marylin Monroe</i>. Arte povera: (<u>Michelangelo</u>
--	--	--	---

			<u>Pistoletto</u>): <i>Venere degli stracci.</i> La Body Art (happening e performances): (<u>Marina Abramovic</u>): Imponderabilia. <i>Graffiti e Street Art:</i> (<u>Banksy</u>): <i>Ragazza con il palloncino (L'amore è nel cestino.</i> L'architettura del secondo Novecento: High-Tech: (<u>Renzo Piano</u>): <i>Centre Pompidou.</i> L'architettura di fine Millennio (decostruttivismo): (<u>Frank Owen Gehry</u>): <i>Museo Guggenheim (Bilbao).</i> Educazione Civica: <i>la riqualificazione del territorio</i> (es. Farm Cultural Park)
METODOLOGIE (differenti per le due parti dell'anno scolastico)	In seguito ad una preventiva attenta analisi della situazione di partenza, riferita sia alle competenze cognitive sia agli aspetti non cognitivi, si è proceduto con l'assunzione di strategie idonee privilegiando, in funzione delle reali necessità, il metodo induttivo e deduttivo. La comunicazione didattica si è avvalsa di lezioni frontali, dialogate, attività di gruppo, esperienze di laboratorio e di		

	ricerca, didattica a distanza: interazione attraverso chat di gruppo, si è promossa la partecipazione attiva dello studente.
Materiali di studio e canali di interazione a distanza	Libro di testo, Lim, fotocopie...
	-Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, dalla RAI, YouTube, piattaforme on line, chat di gruppo.
Tipologia di prove e di verifica	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, colloqui orali.

Docente: **Gioacchino Caruso**

L'insegnamento dell'educazione fisica si prefigge di promuovere, con le altre discipline, il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione naturale e sociale.

In relazione ai diversi punti gli alunni hanno raggiunto le seguenti competenze:

1. Obiettivi specifici di apprendimento

Sanno prendere coscienza di sé e del proprio corpo

Sanno superare le difficoltà con l'impegno e la tenacia

Sanno acquisire autocontrollo nelle situazioni di gioco

Sanno mantenere l'attenzione e la concentrazione necessaria per lo svolgimento di un compito motorio

Sanno migliorare le capacità coordinative e condizionali necessarie per affrontare le attività sportive

Sanno sviluppare la fantasia e la creatività motoria

Lo sport, le regole e il fair play

Nella conduzione dell'ora di scienze motorie la classe ha cercato di:

rispettare il lavoro la puntualità e l'ordine

rispettare l'ambiente e le norme che regolano la fruizione degli spazi e delle attrezzature

utilizzare il lessico della disciplina in modo essenziale ma adeguato

padroneggiare le tecniche e le tattiche degli sport individuali e di squadra proposti

riconoscere e utilizzare i codici gestuali di arbitraggio

vivere situazioni di sano confronto agonistico

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Le lezioni di scienze motorie sono state condotte:

utilizzando i criteri e le tecniche di base per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) al fine di mantenere l'efficienza fisica e migliorare le proprie prestazioni;

comportandosi in modo sicuro per se e per gli altri nei diversi contesti; i (palestra, spazi aperti ecc.)

conoscendo le tecniche di assistenza e le norme di prevenzione degli infortuni per ciascuna esperienza motoria affrontata.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Quando le condizioni climatiche, organizzative lo hanno permesso le lezioni sono state condotte all'esterno della palestra chiusa, negli spazi adibiti alla pratica delle scienze motorie.

2 Contenuti

Gli alunni hanno migliorato le loro capacità collaborative, condizionali, coordinative per mezzo dei seguenti contenuti:

corsa di resistenza;

lavoro su circuito;

percorsi con stazioni differenziate;

Esercizi ginnici di riscaldamento e potenziamento delle capacità condizionali di base;

Giochi e attività ludiche non codificate finalizzate allo sviluppo della collaborazione, delle capacità condizionali e coordinative;

Attività sportive individuali e di squadra, affinando la tecnica dei fondamentali e acquisendo le regole dei giochi proposti.

Cenni e approfondimenti teorici delle attività trattate.

3 Metodologia e strumenti

Le lezioni di educazione fisica si sono svolte in palestra della scuola e in alcuni momenti dell'anno compatibilmente con le condizioni climatiche e con la tipologia di attività proposte, anche all'aperto negli spazi esterni all'edificio scolastico.

Sono stati utilizzati in modo funzionale all'apprendimento e al conseguimento degli obiettivi indicati, il materiale e l'attrezzatura in dotazione, il libro di testo e supporti audio visivi.

La metodologia adottata ha utilizzato:

lezioni frontali e guidate

assegnazione dei compiti

esercitazioni tecnico sportive (svolte anche all'aperto)

esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi

circuiti attrezzati

Le esercitazioni pratiche sono state sempre supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto è stato sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti.

Infine, si è cercato, ove si ritenuto opportuno, di offrire situazioni educative individualizzate.

4 Modalità di verifica e valutazione

I momenti di verifica, sempre esplicitati agli studenti, sono stati differenziati a seconda degli argomenti e delle abilità da verificare.

Per le prove di valutazione, almeno tre per ogni quadrimestre, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti in relazione alle capacità e competenze prese in considerazione

- Test e prove pratiche

La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto dei risultati ottenuti, dei miglioramenti raggiunti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

ALLEGATO B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialment e corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialment e corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura a poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adegua ta	Parziale	Scarsa	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adegua ta	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				VOTO FINALE
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Scala 1:10	1-2	3	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:20	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	1-24	25-34	35-40	41-44	45-50	51-54	55-60	61-64	65-70	71-74	75-80	81-84	85-90	91-94	95-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialment e corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialment e corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura a poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente

connettivi pertinenti					
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialment e corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Scala 1:10	1-2	3	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:20	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	1-24	25-34	35-40	41-44	45-50	51-54	55-60	61-64	65-70	71-74	75-80	81-84	85-90	91-94	95-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura a poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				

PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20	
--------------------------------	------------------	--

Sc ala 1:1 0	1-2	3	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Sc ala 1:2 0	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Sc ala 1:1 00	1- 24	25- 34	35- 40	41- 44	45- 50	51- 54	55- 60	61- 64	65- 70	71- 74	75- 80	81- 84	85- 90	91- 94	95- 10

Griglia di valutazione della seconda prova esami di stato: Matematica

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari MAX 5 punti	Analizza in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	0-1
	Analizza in modo parziale, deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2
	Analizza in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	3-4
	Analizza in modo completo, deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta MAX 6 punti	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione	0-1
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e applica gli strumenti matematici in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	2-3
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	4-5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e applica gli strumenti matematici corretti e ottimali per la loro risoluzione	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari MAX 5 punti	Risolve la situazione problematica in modo incompleto e superficiale, mancanza di orientamento nello svolgimento di semplici esercizi	0-1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale, commette errori nella risoluzione di semplici esercizi	2
	Risolve la situazione problematica in modo completo, nello svolgimento di semplici esercizi non commette errori	3-4
	Risolve la situazione problematica in modo completo, risolve in modo originale problemi complessi formulando valutazioni autonome	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema MAX 4 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con un linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	0-1
	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare la coerenza con la situazione problema	2
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	3
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare completamente la coerenza con la situazione problema	4

Giudizio	Voto	Partecipazione	Conoscenze	Competenze e Capacità
Eccellente	10	Partecipa assiduamente e attivamente, in modo critico e costruttivo, organizza costantemente il suo lavoro con autonomia e responsabilità.	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi propri della disciplina. Evidenzia capacità di autonomia, d'iniziativa e di rielaborazione personale. Si esprime con un linguaggio ricco, appropriato e corretto.	Applica le conoscenze in modo personale dimostrando significative capacità critiche e creative; risolve in piena autonomia situazioni complesse.
Ottimo	9	Partecipa attivamente, interviene con pertinenza, organizza con efficacia il proprio lavoro.	Conosce ed espone i contenuti con chiarezza in modo articolato e con integrazioni personali, approfondite ed ampliate.	Applica le sue conoscenze con padronanza ed autonomia risolvendo problemi complessi.
Buono	8	Partecipa attivamente, organizza il proprio lavoro con precisione.	Conosce i contenuti in modo completo e li espone con corretta proprietà linguistica.	Utilizza con sicurezza le sue conoscenze applicandole a situazioni nuove.
Soddisfacente	7	È partecipe con continuità ed organizza il proprio lavoro adeguatamente.	Conosce i contenuti, guidato li approfondisce ed espone con chiarezza.	Utilizza con sicurezza le sue conoscenze con soddisfacente autonomia applicandole a situazioni conosciute.
Sufficiente	6	Partecipa con continuità, organizza il proprio lavoro con regolarità e lo svolge in maniera accettabile.	Conosce i contenuti base delle discipline e li espone in modo semplice.	Guidato, si orienta nell'uso e applicazione delle conoscenze acquisite.
Insufficiente	5	Partecipazione incostante. Esegue il proprio lavoro in modo superficiale o saltuario.	Mostra lacune nella conoscenza dei contenuti; l'esposizione è imprecisa o frammentaria.	Applica con difficoltà le conoscenze acquisite.
Molto insufficiente	4	Partecipa con discontinuità. Esegue il proprio lavoro in maniera saltuaria.	Presenta conoscenze gravemente lacunose con molti errori gravi e diffusi.	Non sa orientarsi nell'esposizione e nell'applicazione delle sue scarse conoscenze.
Nettamente insufficiente	3	Partecipazione del tutto discontinua. Si rifiuta di eseguire il lavoro assegnato.	Presenta conoscenze gravemente errate, frammentarie o nulle.	Non mostra di possedere alcuna competenza.
Si consiglia di non assegnare voti <3				
			Totale	
Voto in decimi= Totale/2			Voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Descrittori	Indicatori / Voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze<5%)	Regolare (assenze<10%)	Abbastanza Regolare (assenze<15%)	Appena accettabile (assenze<20%)	Irregolare (assenze>20%)
B Puntualità	costante	Regolare	accettabile	Appena accettabile	scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	accettabile	discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	regolare	Accettabile	sporadica