



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MAJORANA"

Liceo Scientifico-Liceo Scienze applicate –Liceo Classico –Liceo Linguistico-Scienze Umane- A.F.M –Turismo- I.T.C.-

Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale

Servizi per l' Enogastronomia Alberghiera

96012 AVOLA (SR) – Via Labriola, 1 Tel - 0931831970 // Fax 0931814021 C.F. 92021320897

E_mail istituzionale: sris02300a@istruzione.gov.it

Posta certificata: sris02300a@pec.istruzione.it



Erasmus+



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. M LICEO SCIENZE UMANE

a.s. 2024-2025



La Dirigente Scolastica
Prof.^{ssa} Calogera Alaimo

La Coordinatrice
Prof.^{ssa} Venera Inturri

Indice

Parte prima

- ✓ Informazioni di carattere generale
- ✓ Il PECUP dei Licei
- ✓ Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali
- ✓ Specificità del Liceo Delle Scienze Umane
- ✓ Quadro orario
- ✓ Profilo di uscita atteso

Parte seconda

- ✓ Composizione del Consiglio di Classe
- ✓ Variazioni del Consiglio di Classe
- ✓ Prospetto dati della classe nel corso del triennio
- ✓ Configurazione della classe
- ✓ Profilo didattico e comportamentale della classe
- ✓ Profilo della classe V M per finalità, conoscenze, competenze, capacità
- ✓ Obiettivi specifici raggiunti: Conoscenze
- ✓ Obiettivi specifici raggiunti: Competenze
- ✓ Obiettivi specifici raggiunti: Capacità
- ✓ Attività integrative-formative e PCTO
- ✓ Metodi e strumenti di lavoro
- ✓ Valutazione degli alunni
- ✓ Nuclei Interdisciplinari
- ✓ EDUCAZIONE CIVICA: attività, percorsi e progetti di CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Parte terza

- ✓ CREDITO SCOLASTICO: Criteri per l'assegnazione del credito scolastico e formativo

Parte quarta

- ✓ Materiali didattici disciplinari
 - Religione
 - Italiano
 - Latino
 - Scienze Umane
 - Inglese
 - Storia e Filosofia
 - Matematica e Fisica
 - Scienze Naturali
 - Storia dell'arte
 - Scienze motorie
 - Relazione attività PCTO
 - Relazione percorso verticale di Ed. Civica
 - Relazione Tutor orientatore

Parte quinta

Allegati:

- Tabelle valutazione dei crediti
- Griglia di valutazione prova scritta di italiano: tipologia A, tipologia B e tipologia C
- Griglia di valutazione prova scritta di Scienze Umane
- Griglia di valutazione della prova orale

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana" di Avola, presieduto dalla Dirigente Scolastica Prof.^{ssa} Calogera Alaimo, con sede centrale in via Labriola, si caratterizza per essere una scuola che forma attraverso i suoi indirizzi di studio liceali, dislocate in quattro sedi diverse:

- La sede del Liceo Classico si trova in via Labriola e ospita gli alunni del Liceo Scientifico e del Liceo Classico
- La sede del Mattei si trova sempre in via Labriola e ospita gli studenti dell'Ist. Tecnico Commerciale, A.F.M., Turistico, Sirio e degli Istituti Professionali –Enogastronomico- SARS e Serale.
- La terza sede è di via Piemonte e accoglie gli alunni del Liceo Scienze Umane
- La quarta sede, quella del Largo Sicilia, accoglie gli alunni del Liceo Linguistico.

Tutte le strutture sono abilitate a ospitare alunni disabili in quanto provviste di strutture che permettono condizioni di sicurezza e autonomia.

Il profilo educativo generale dell'Istituto e i profili specifici degli indirizzi permettono l'accesso alle facoltà universitarie e rispondono efficacemente anche alle richieste del territorio, del mondo del lavoro e delle libere professioni.

Nei processi di apprendimento assumono rilevanza le attività laboratoriali, gli *Stages*, i Tirocini formativi e i Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento, validi per fare esperienza diretta nei contesti applicativi e per aiutare studenti e famiglie ad orientarsi nella scelta dei percorsi futuri sia se gli alunni proseguiranno negli studi in qualunque facoltà universitaria sia se opteranno per l'inserimento nel mondo del lavoro.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

PECUP (Profilo Educativo Culturale Professionale) del LICEO delle SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane coniuga in maniera equilibrata la formazione umanistico-letteraria con quella scientifico-sociale. Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono arricchite dall'interazione di molteplici discipline, comprese le scienze sperimentali (Biologia, Chimica, Fisica) al fine di promuovere l'attitudine alla gestione dei processi di formazione/autoformazione nei diversi contesti professionali, e dello studio quinquennale di una lingua straniera (Inglese) che, oltre a contribuire alla formazione di una cultura generale, risponde alle attuali richieste formative e professionali. Caratteristica propria dell'indirizzo è l'attenzione rivolta alla costruzione di una professionalità specifica per attività indirizzate al "sociale", guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura inoltre la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane (art. 9 comma 1, D.P.R. 15 marzo 2010, n.89)

Relativamente agli sbocchi professionali, l'indirizzo consente l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi universitari, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali.

QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Scienze umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

IL PROFILO DI USCITA ATTESO

Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione	Sebastiana Cavallo
Italiano e Latino	Venera Inturri
Inglese	Giovannella Cancemi
Scienze Umane	Paola Spata
Filosofia e Storia	Nadia Magliocco
Matematica e Fisica	Sebastiano Urso
Scienze Naturali	Mara Nicotra
Storia dell'Arte	Rosa Celeste
Scienze Motorie	Giancarlo Riscica
Diritto/Ed. Civica	Ada Amato
Rappresentanti alunni	Michele Karol Coletta/ Chiara Basile
Rappresentanti genitori	Lorena Morale/ Dugo Lucia

SEGRETARIO

Prof.^{ssa} Rosa Celeste

COORDINATRICE

Prof.^{ssa} Venera Inturri

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione	Cataudella Giuseppe	Cataudella Giuseppe	Cavallo Sebastiana
Italiano	Inturri Venera	Inturri Venera	Inturri Venera
Latino	Inturri Venera	Inturri Venera	Inturri Venera
Filosofia e Storia	Floriddia Giuseppina	Magliocco Nadia	Magliocco Nadia
Scienze Umane	Messina Maria Luisa	Cassarisi Grazia	Spata Paola
Inglese	Cancemi Giovannella	Cancemi Giovannella	Cancemi Giovannella
Scienze Naturali	Rametta Michelina	Rametta Michelina	Nicotra Mara
Matematica e Fisica	Troja Danny	Urso Sebastiana	Urso Sebastiano
Scienze Motorie	Riscica Giancarlo	Riscica Giancarlo	Riscica Giancarlo/Bazzano Rita
Storia dell'Arte	Barone Paola	Santiglia Concetto	Celeste Rosa
Educazione civica	Insegnamento trasversale n.92/2019	Amato Ada , docente di discipline giurico-economiche	Amato Ada , docente di discipline giurico-economiche

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	non promossi alla classe successiva
2022/'23	14	0	0	1
2023/'24	14	1	2	0
2024/'25	12	0	1	0

INFORMAZIONI SULLA CLASSE ELENCO DEI CANDIDATI

(LA PRESENTE COPIA DEL DOCUMENTO NON CONTIENE L'ELENCO DEI CANDIDATI ALL'ESAME DI STATO)

OMISSIS ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998

STORIA DELLA CLASSE

Composizione della classe e credito scolastico degli anni precedenti, convertito in base alle linee guida contenute nell'ultima O.M. n. 67 (Esami di Stato 2025) pubblicata il 31 marzo 2025.

Elenco Alunni	Credito	Credito
	a.s. 2022-23 (ai sensi del D.Lgs.62/2017)	a.s. 2023-24 (ai sensi del D.Lgs.62/2017)
1	10	11
2	9	11
3	9	9
4	10	11
5	10	11
6	10	11
7	11	12
8	8	9
9	8	9
10	11	11
11	10	11

Profilo didattico-comportamentale della classe

La classe 5^M si presenta agli Esami di Stato composta da 11 studenti. Nel corso del quinquennio, la classe ha subito significativi cambiamenti in merito alla composizione: nel primo biennio di scuola si sono registrati nuovi inserimenti e anche trasferimenti verso altri istituti. All'inizio del quarto anno si è inserita un'alunna proveniente dall'indirizzo Linguistico del nostro stesso Istituto, mentre due si sono trasferiti in altri istituti.

Anche la composizione del Consiglio di Classe ha registrato numerosi avvicendamenti in particolare nel triennio: nel passaggio dal terzo al quarto anno di studi sono variati i docenti di Matematica e Fisica, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Storia e Filosofia; nell'ultimo anno Scienze Naturali, Scienze Umane e Storia dell'Arte.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto regolare attività di PCTO, comprensiva anche di formazione comune su tematiche strettamente pertinenti all'indirizzo di studi (per i dettagli si rimanda alla relazione redatta dalla tutor interna). Le attività hanno visto una partecipazione attiva e proficua da parte degli studenti.

Dopo il primo biennio interessato dall'epidemia Covid-19 e dal prolungamento della didattica a distanza, nel corso del terzo anno la classe è stata impegnata su un duplice piano: relazionale, nella costruzione di rapporti con i pari e con i docenti in presenza, e didattico, nell'espressione di un impegno concreto verso le discipline di studio. Gli esiti di tale processo sono stati duplici sul piano della costruzione delle relazioni e del profitto: le relazioni, instauratesi tra gli studenti della classe, hanno condotto inizialmente alla formazione di piccoli gruppi, nel tempo superati grazie alla iniziativa e alla perseveranza mostrata da alcuni di loro nel collaborare con i loro pari durante le attività di gruppo e nel coinvolgere e nell'aiutare chi in difficoltà. Dal punto di vista dell'impegno, all'inizio del secondo biennio due-tre alunni hanno manifestato delle fragilità nelle conoscenze e nelle competenze di base, che nel corso degli anni successivi non sono state pienamente superate; ciò può aver influito sul metodo di lavoro acquisito e sul livello superficiale di competenze raggiunte, sulle conoscenze che risultano appena sufficienti e sull'esposizione, scritta e orale, tendente alla semplificazione dei contenuti. La maggioranza, invece, ha manifestato nel tempo un impegno costante e crescente che ha consentito il conseguimento di risultati pienamente positivi. Tali studenti hanno acquisito maggiore consapevolezza e spirito critico, maggiore grado di maturità, migliorato e affinato abilità e competenze sia sul piano espositivo, sia relativamente alla capacità di creare collegamenti tra argomenti e materie differenti. L'esposizione orale e la produzione scritta risultano abbastanza articolate, come pure la padronanza dei concetti chiave, soprattutto per quel che concerne le materie di indirizzo.

Durante quest'ultimo anno scolastico uno studente ha avuto delle difficoltà, dovute a momenti di fragilità personale, pertanto il Consiglio di classe ha adottato, come misura straordinaria e temporanea, strategie e tempistiche ad hoc per guidare l'alunno nelle fasi di recupero.

Sotto l'aspetto comportamentale, la classe presenta un profilo complessivamente corretto, capacità di autocontrollo e di apertura al dialogo educativo, condizioni che hanno determinato l'instaurarsi di relazioni con i docenti improntate al rispetto reciproco. La maggior parte dei ragazzi ha mostrato un atteggiamento rispettoso dell'istituzione scolastica in tutte le sue componenti e ha osservato le norme che regolano la vita di comunità.

Nel corso del triennio, le/i docenti hanno strutturato percorsi formativi adeguati ai bisogni degli alunni, attraverso la diversificazione delle strategie relazionali e metodologiche. L'utilizzazione di metodologie diversificate è stata finalizzata al recupero degli studenti in difficoltà o per lacune pregresse o per ritmo lento di apprendimento, guardando sempre alle seguenti **finalità generali stabilite nella programmazione del Consiglio di Classe**:

1. crescita armonica della persona, al fine di relazionarsi e confrontarsi con gli altri, di costruire il proprio progetto personale per il futuro e di ritrovare in modo autonomo risposte ai propri interrogativi;
2. acquisizione di un sapere unitario che potenzi, attraverso le attività curriculari, abilità e competenze;

3. formazione ai valori attraverso la promozione di una cultura della legalità, della solidarietà e della convivenza civile;
4. conoscenza dell'ambiente e della società, per avviare uno scambio dinamico tra scuola e territorio.
5. formazione di mentalità aperte a nuovi orizzonti culturali e occupazionali.

Durante l'anno in corso, il Consiglio di Classe ha concentrato il proprio impegno nell'aiutare gli alunni a raggiungere i seguenti **obiettivi cognitivi trasversali**:

- 1) Conoscere termini, concetti, fatti, regole.
- 2) Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e coglierne il significato essenziale.
- 3) Applicare regole e principi in contesti noti e diversi.
- 4) Usare termini appropriati e un linguaggio specifico.
- 5) Analizzare un testo, individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto.
- 6) Riassumere e descrivere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio.
- 7) Argomentare e valutare.
- 8) Saper pensare per modelli diversi (flessibilità mentale).

ALLA FINE DEL CORSO DI STUDI, LA CLASSE 5[^]M HA RAGGIUNTO I SEGUENTI TRAGUARDI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE

Area linguistico-letteraria

Gli alunni hanno acquisito la conoscenza delle strutture e dei meccanismi morfo-sintattici, fonologici, semantici e lessicali delle lingue studiate.

Possiedono buone conoscenze dei fenomeni letterari e culturali trattati, degli autori e dei testi più rappresentativi.

Area storico – filosofica

La classe ha sviluppato un'adeguata conoscenza di eventi, concetti e processi, assimilando i principi fondamentali delle discipline storico-filosofiche.

Alcuni elementi, oltre alle conoscenze approfondite, possiedono buone capacità di rielaborazione personale.

Area socio-pedagogica

Gli alunni hanno acquisito le conoscenze relative alle seguenti tematiche:

- a) i problemi fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;
- b) il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
- c) gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastica

La classe ha appreso lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto nel Novecento.

Area scientifica

Nel complesso la classe possiede una buona conoscenza degli elementi basilari delle discipline scientifiche e del simbolismo logico-matematico; conoscono in modo apprezzabile i processi endogeni della dinamica terrestre e la struttura fisica dell'universo, i processi biologici e biochimici.

Area artistica

La classe ha acquisito congrue conoscenze delle varie correnti artistiche e dei metodi di rappresentazione grafica. Ha acquisito consapevolezza del patrimonio culturale ed artistico del territorio.

Area motoria

Gli alunni hanno acquisito le principali conoscenze teoriche relative alla disciplina e le regole dei giochi sportivi.

COMPETENZE

Area linguistico letteraria

Gli studenti riescono, in maniera quasi discreta, a:

- leggere, comprendere ed analizzare un testo, letterario e non letterario
- esporre con linguaggio adeguato
- rielaborare e sintetizzare negli aspetti essenziali gli argomenti studiati e le tematiche proposte.

Area storico – filosofica

Gli alunni sanno, in modo più che discreto:

- leggere ed elaborare i percorsi studiati
- utilizzare i linguaggi specifici di base
- cogliere ed argomentare i nodi essenziali del sapere storico–filosofico
- analizzare, rielaborare e sintetizzare i testi
- formulare, nella tipologia della sintesi breve, risposte semplici ai quesiti posti

Area artistica

Gli alunni sono in grado di:

- Inquadrare storicamente i movimenti
- Analizzare le opere più rappresentative, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche ed espressive
- Utilizzare opportunamente il linguaggio specifico.

Area motoria

Con attività individuali e di gruppo, in situazioni diversificate, gli alunni hanno migliorato la presa di coscienza di sé e riescono ad elaborare tutte le informazioni suggerite dall'insegnante e ad avere un pieno controllo del movimento.

CAPACITÀ

Area linguistico letteraria

Gli alunni dimostrano un adeguato grado di abilità nel:

- saper evincere i nuclei fondamentali delle aree tematiche;
- individuare la tipologia dei testi e coglierne le essenziali differenze;
- effettuare collegamenti all'interno del panorama culturale letterario

trattato.

Area storico – filosofica Gli studenti sono in grado di:

- leggere, analizzare e rielaborare i testi;
- esporre ed argomentare i nodi essenziali dei percorsi sviluppati;
- costruire mappe concettuali sulle questioni filosofiche e storiche proposte;
- sviluppare lineari confronti fra aree tematiche comparative.

Area socio-pedagogica

Gli alunni sono in grado di:

- consolidare la dimensione diacronica e sincronica dell'evento pedagogico e formativo;
- inquadrare le principali tematiche sociali, psicologiche e pedagogiche;
- collocarli nella giusta successione cronologica.

Area scientifica (competenze e capacità):

Gli studenti sono in grado di:

- risolvere problemi semplici riferiti agli argomenti sviluppati;
- inquadrare alcune situazioni riconoscendo analogie e differenze;
- analizzare, rielaborare e sintetizzare, se opportunamente guidati, gli argomenti studiati;
- recepire e trasmettere le informazioni essenziali.

Area artistica:

Gli alunni sono in grado di:

- riassumere e descrivere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio; – usare adeguatamente le tecniche del rilievo; – eseguire le tecniche grafiche.

Area motoria

Gli alunni sono in grado autonomamente di:

- Comprendere le regole e rispettarle, auto controllarsi.
- Prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti.
- Riconoscere e valorizzare le proprie risorse

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica in classe è stata svolta tenendo conto del contributo positivo offerto non solo dai molteplici strumenti operativi di cui oggi la scuola può disporre, ma anche dall'attivazione coerente e organica di più strategie comunicative che sappiano integrarsi tra di loro secondo la logica della complementarietà e della sussidiarietà reciproche. In termini generali, si è cercato di potenziare la proposta didattica rendendola maggiormente rispondente a quelle che sono le esigenze emergenti nella scuola dell'autonomia: flessibilità del percorso, attenzione agli aspetti metodologici, "dialogo" interdisciplinare, sviluppo delle nuove possibilità offerte dalle tecnologie informatiche e multimediali nell'organizzazione ed esposizione delle conoscenze.

In particolare, l'attività didattica è stata impostata non in maniera manualistica ma aperta e problematica: la classe inizialmente è stata "educata" alla ricezione dei contenuti pluridisciplinari e interdisciplinari veicolati attraverso l'utilizzo, da parte dell'insegnante, della lezione frontale con l'ausilio di vari schemi grafici riepilogativi; il passo ulteriore ha riguardato l'approfondimento delle tematiche attraverso lezioni dialogate, lavori di ricerca individuali, presentazione sincronica e diacronica dei contenuti, produzioni multimediali, studio delle varie fonti documentarie, precedentemente selezionate e organizzate secondo una *ratio* che ottimizzi la ricezione cognitiva e il clima attentivo del gruppo-classe; ricognizione sistematica dei concetti così trasmessi tramite *short-questions*, finalizzate all'accertamento del *feed-back* di ogni singolo studente.

Le/i docenti hanno mirato ad instaurare un rapporto di fiducia e stima tale da consentire lo svolgersi di una didattica produttiva. Il dialogo educativo è stato fondato sull'area empirica e comunicativa e vissuto come scambio di esperienze tra docente ed alunna/o e tra alunne/i. Si è evitato che le lezioni si riducessero a sterili esposizioni di fatti, articolando i contenuti con continui agganci e riferimenti al presente e al vissuto delle/dei ragazze/i. Pertanto, sono stati proposti moduli, articolati in unità di apprendimento, atti ad esercitare la problematizzazione e il confronto, a stimolare il senso critico, il dialogo, il dibattito, lo spirito di ricerca in ogni settore del sapere, con le seguenti metodologie:

- lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- interazione comunicativa
- lavori di gruppo
- lavori individuali
- metodo induttivo, dal semplice al complesso, perché apre alla conoscenza e induce alla scoperta del reale
- metodo deduttivo, per esercitare alla formulazione di ipotesi e alla loro verifica
- attività di ricerca, per spaziare nei campi del sapere e stimolare alla conoscenza.

Nello svolgimento delle attività curriculari, ogni docente, inoltre:

- ha reso chiari gli obiettivi e le linee generali della programmazione e degli argomenti trattati
- si è ricordato con i colleghi nella programmazione delle attività

- ha sollecitato la partecipazione al dialogo moderando gli interventi ed educando all'ascolto
- ha svolto le lezioni frontali e dialogate
- ha avviato i lavori inseriti nel PTOF

STRUMENTI DI LAVORO

Si è cercato di organizzare la prassi didattica con l'ausilio di vari canali e strumenti operativi, considerati secondo una logica motivata e pertinente che ha risposto, in varia misura, alle esigenze, ai tempi dell'apprendimento e alle sensibilità richieste e manifestate dagli studenti. Essi sono stati:

- Schemi sintetici, mappe concettuali;
- Computer e LIM per ricerche e approfondimenti sui temi trattati con visioni di filmati e/o documentari di approfondimento, pratici e intuitivi, scelti per stimolare e attivare le dinamiche di apprendimento degli alunni, espandendo, arricchendo e potenziando l'analisi dei temi offerti alla loro attenzione.
- Libri di testo in adozione.
- Argo didup

ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

Sulla base dei dati raccolti mediante prove trasversali e disciplinari e mediante osservazioni sistematiche trasversali e cognitive, sono state programmate attività di recupero in itinere per prevenire l'insuccesso scolastico, nonché attività di consolidamento e potenziamento in base alle necessità delle/degli alunni per offrire maggiori opportunità di crescita culturale.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le/i docenti, nelle ore previste per il ricevimento settimanale, hanno incontrato i genitori in presenza dietro prenotazione da parte del genitore sul registro elettronico Argo Didup, al fine di stabilire le opportune strategie per una collaborazione sinergica e costruttiva tra le due principali agenzie educative.

VERIFICHE

Sono state attivate una serie di tipologie di verifica quali:

- temi
- analisi del testo
- interrogazioni orali
- relazioni
- questionari
- problemi
- momenti di intervento e di discussione,
- tests a risposta multipla, singola e aperta, proposti anche dal testo in adozione,
- colloqui "informali" o liberi interventi degli studenti nel corso delle lezioni, raccogliendo il maggior numero di informazioni circa le loro conoscenze acquisite (*valutazione diagnostica*), la loro logica espositiva, la precisione del linguaggio e la loro capacità di elaborazione personale, valutando anche le risposte a domande effettuate dopo qualche tempo per accertare se i mutamenti prodotti dall'approfondimento tematico sono stati permanenti o transitori (*follow up*).

Le verifiche sono state effettuate *in itinere* e a completamento di ogni unità didattica, tenendo conto, in sede di valutazione, della iniziale situazione cognitiva, linguistica, espositiva e rielaborativa di ciascun/a alunno/a circa le nozioni assimilate.

ATTIVITA' INTEGRATIVE- FORMATIVE E PCTO

Secondo le Linee Guida per l'Orientamento (Decr. Min. 328/2022) relative alla «**Riforma del sistema di Orientamento**», nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del PNNR (Piano nazionale di ripresa e resilienza), con riferimento al quadro europeo e nazionale sull'orientamento scolastico:

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo - occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.

La nuova **Piattaforma Unica** (decreto legge del 22 giugno 2023, n.75 e modificata dalla legge del 10 agosto 2023 n.112) per studenti e famiglie, in particolare, prevede una parte di compilazione a carico dello studente, con il supporto del docente tutor. Gli studenti della classe sono stati supportati nell'inserimento delle informazioni richieste nell'e-portfolio, comprensive di capolavoro.

Le attività di orientamento curricolari e extracurricolari sono state corredate anche dai percorsi PCTO, pertanto tutti gli studenti hanno raggiunto il monte ore stabilito di **90 ore** comprensivi della certificazione dei **corsi di sicurezza sul lavoro** per un totale di **4 ore**.

I progetti PCTO, di seguito riportati nella tabella riassuntiva sottostante, risultano perfettamente inseriti all'interno dei percorsi di studio e gli alunni hanno risposto in maniera adeguata alla necessità di sviluppare competenze, capacità e conoscenze.

Per maggiori dettagli relativamente alle attività non comprese nella tabella sottostante si rinvia alla piattaforma UNICA, alla documentazione depositata presso la segreteria della scuola oppure al curriculum dello studente.

Nell'**anno in corso** gli alunni, pur avendo completato il monte ore previsto dalla normativa in materia di PCTO, hanno partecipato ad attività integrative-formative organizzate dalla scuola, alcune delle quali, valutate **come PCTO (v. Incontri formativi e Attività di Orientamento)**, registrate nel Diario di bordo e inserite dagli stessi nella piattaforma UNICA. Tra le attività si ricordano:

Progetti PTOF:

- Il teatro in lingua inglese : partecipazione allo spettacolo in lingua "Doctor Jekyll and Mr Hyde "
- Il progetto "La strada degli scrittori": visita dei luoghi di Pirandello
- " " " " : visita dei luoghi di G. Verga (a.s. 2023/24)

Incontri formativi: "Nessuno escluso Formidabili"

"L'autismo: un mondo da scoprire per costruire relazioni e opportunità inclusive"

"Dalle leggi razziali alla Costituzione. Alle radici della nostra Repubblica"

"Informazione-formazione con SPRESAL sulla sicurezza nei luoghi di lavoro"

Attività di Orientamento in uscita: "Orienta Sicilia"

"Enna KORE"

SCHEDA RIASSUNTIVA MONTE ORE P.C.T.O. negli anni scolastici 2022/23 , 2023/24, 2024/25

Periodo	Progetto	Enti Coinvolte	Totale ore	Tutor
a.sc. 2022-2023	CORSO SULLA SICUREZZA	Attività online	4	Inturri Venera
	EDUCARE ED EDUCARSI IN NATURA	Associazioni in Rete Avola (Acquanuvena,AFI,Libera) Enti del terzo	28	

		Settore (Piccoli passi APS, comunità fratelli di tutti)		
a.sc. 2023-2024	GIORNALISMO SOCIALE@SCUOLA	Associazione di volontariato “SuperAbili Onlus	41	Inturri Venera
a.sc. 2023-2024	“Con-Tatto” La Scuola incontra la SCUOLA	Incontro con 1°Circolo Didattico “De Amicis” Avola	12	Inturri Venera
	Progetto ORIENTAMENTO "Consapevolmente"	Università di Messina	15	
	*Progetto “1, nessuno e 100 giga- prevenzione del bullismo e cyberbullismo	Evento promosso dal Liceo “O.M. Corbino” di Siracusa	11 Ore online, curriculari , extracurriculari	
a.sc. 2024-2025	1)“ORIENTASICILIA ” <i>Progetto:</i> 2) ”NESSUNO ESCLUSO. FORMIDABILI”	- Associazione ASTER - Associazione Comunità Fratelli tutti SuperAbili	Attività di orientamento in uscita 12 Formazione, laboratorio ed esperienza finalizzati ad acquisire maggiore consapevolezza sui temi di cittadinanza, volontariato ed agricoltura sociale. 10	Inturri Venera

***Al Progetto “1, nessuno e100 giga- prevenzione del bullismo e cyberbullismo” hanno partecipato solamente alunni che necessitavano di recuperare delle ore.**

**TABELLA RIASSUNTIVA MONTE ORE P.C.T.O.
NUMERO DI ORE DAGLI STUDENTI**

Elenco alunni	Ore a.s. 2022/'23	Ore a.s.2023/'24	Ore a.s.2024/'25	Totale ore
1	28+4	65	22	119
2	28+4	58	22	112
3	28+4	51	22	105
4	18+4	68	22	112
5	28+4	60	22	114
6	28+4	60	22	114
7	28+4	60	22	114
8	28+4	59	22	113
9	28+4	56	22	110
10	28+4	60	22	114
11	25+4	66	22	117

(LA PRESENTE COPIA DEL DOCUMENTO NON CONTIENE L'ELENCO DEI CANDIDATI ALL'ESAME DI STATO) OMISSIS ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998

NUCLEI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe, in fase di programmazione, ha individuato alcuni temi che sono stati sviluppati in maniera interdisciplinare. Di seguito sono riportati i **Nuclei Fondanti**:

Il Progresso umano tra timori e speranze
Doveri e Diritti per una <i>civitas</i> più solidale ed ecosostenibile
Temi e sensibilità “al femminile”: conquiste e prospettive future.
Forme e sviluppi culturali nell'età dei Totalitarismi
La dissonanza tra l'io e il mondo: il conflitto tra istanze psichiche opposte e la scomposizione dell'identità

EDUCAZIONE CIVICA **Integrazione del Curricolo Verticale**

Ai sensi dell'art.3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

In riferimento ai criteri di affidamento del coordinatore di Educazione Civica, alle nuove linee guida, per la classe 5^a M, l'insegnamento è stato affidato alla Prof.^{ssa} Amato Ada, abilitata in Discipline Giuridiche ed Economiche.

La stessa ha lavorato in compresenza con i docenti coinvolti nell'insegnamento di Educazione Civica, ha assunto il coordinamento della disciplina, anche come referente di eventuali lavori sulla legalità. Tenuto conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione Civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, sulla base di ciò all'inizio dell'anno scolastico è stato predisposto un percorso specifico per classe e, sulla base dei nuclei fondanti, strutturato in competenze e obiettivi.

Le tematiche sviluppate dalla classe 5^a M sono: **la pace, le guerre, la conquista del cyberspazio e la cyberguerra. Per gli argomenti svolti si rinvia alla relazione finale della Referente di Educazione Civica.**

Quinte: 5G-5I-5M <i>La pace e la convivenza civile</i>	Costituzioni	La pace come diritto dei popoli: l'evoluzione del pacifismo	<i>Storia dei movimenti pacifisti</i> <i>La pace impossibile</i> <i>Guerre mondiali</i> <i>Educare alla gestione dei conflitti</i>					A scelta delle/docenti inerenti alle tematiche indicate per le diverse classi	Lezioni a cura dei docenti incaricati, partecipazione a progetti, ad eventi, ad iniziative varie, visione di documentari o film
	Sviluppo economico e sostenibilità	Le guerre e l'impatto sulle guerre: i conflitti legati al petrolio e le idroguerre	<i>Città e comunità sostenibili</i> <i>Idroguerre</i> <i>Energy War</i> <i>Lo sport ai tempi della crisi climatica</i> <i>Esaurimento risorse petrolifere</i> <i>Il protocollo di Kyoto</i>					A scelta delle/docenti inerenti alle tematiche indicate per le diverse classi	Lezioni a cura dei docenti incaricati, partecipazione a progetti, ad eventi, ad iniziative varie, visione di documentari o film

	Cittadinanza digitale	La conquista del cyberspazio e la cyberguerrea	Filter bubble e algoritmi Crisi Planetaria Scacchier e politico Campo di battaglia Nuove frontiere Space economy Cibernetica a World War Web					A scelta delle/dei docenti inerenti alle tematiche indicate per le diverse classi	Lezioni a cura dei docenti incaricati, partecipazione a progetti, ad eventi, ad iniziative varie, visione di documentari o film
				1 Quad	Ore	2 Qua	Ore		
				Inglese	2	St. Art	2		
				Matematica	2	Latino	1		
				Sc. Umane	3	Relig	1		

GRIGLIA PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ.

PARAMETRI	COMPETENZE/ABILITA'	CONOSCENZE
1– 2	Non ha alcuna competenza né è in grado di comprendere o rispondere	Non conosce alcun argomento
3– 4	Conoscenze inesatte e/o gravemente incomplete.	Ha scarse competenze, non comprende la maggior parte delle richieste, cui risponde in modo confuso.
4– 5	Ha scarse competenza di carattere generale e il linguaggio adottato è stentato e impreciso	Conoscenze lacunose e frammentarie
5– 6	Ha qualche competenza di carattere generale e il linguaggio utilizzato è stentato ed impreciso.	Conoscenza superficiale e/o frammentaria degli argomenti.
6– 7	Pur con qualche incertezza nella comprensione piena dei concetti, dimostra di sapersi esprimere con una certa coerenza e applica correttamente le conoscenze.	Conoscenza della maggior parte degli argomenti.
7– 8	Raggiunge in buona parte tutti gli obiettivi. E' capace di fare collegamenti semplici e il linguaggio è corretto ed appropriato. Sa operare qualche approfondimento.	Conoscenza quasi completa degli argomenti.
8– 9	Raggiunge quasi tutti gli obiettivi. Utilizza un linguaggio corretto ed ha capacità di analisi, di sintesi e di approfondimento.	Conoscenza completa degli argomenti.
9– 10	Raggiunge tutti gli obiettivi ed apporta significativi contributi personali con capacità di elaborazione critica.	Conoscenza completa degli argomenti.

PARTE TERZA

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Secondo l'ordinanza n. 67 del 31 marzo 2025, il credito scolastico sarà attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

PARTE QUARTA

MATERIALI DIDATTICO-DISCIPLINARI

Nel rispetto delle linee guida del PECUP del Liceo delle Scienze Umane, le/i docenti nelle singole relazioni/schede disciplinari indicano conoscenze, competenze conseguite e strategie utilizzate nel corso dell'a.s. 2024/2025

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico	- Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti - Sapere distinguere tra fatti e opinioni	- Sapersi orientare nel panorama etico odierno caratterizzato da una ricorrente crisi dei valori; - Saper interpretare la situazione ed i bisogni etici dell'uomo di oggi; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa - Conoscere il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale. - Passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'apprendimento dei principi e dei valori del cristianesimo. - Capacità di riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.	Unità didattica 1 <i>Problema etico e agire morale.</i> Unità didattica 2 <i>La morale biblico-cristiana.</i> Unità didattica 3 <i>L'etica della vita.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica delle relazioni.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica della solidarietà.</i>
DOCUMENTI	Il Catechismo della Chiesa Cattolica		
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	Libro di Testo: Confronti. Contadini- Marcuccini- Cardinali. Elledici Scuola - Lettura e analisi di fonti - Dispense e fotocopie - Filmati, documenti audiovisivi		
VERIFICHE E VALUTAZIONE	- <i>in itinere</i>: svolte durante le lezioni partecipate, attraverso la lettura e la comparazione di documenti, discussioni guidate - <i>sommative</i>: interrogazione orale.		

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Religione Cattolica
Classe 5M Scienze Umane

Anno Scolastico 2024-2025

Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti e i contenuti della disciplina, trattati ampiamente.

In tale contesto, la programmazione si è prefissata il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) la conoscenza delle grandi tappe del cammino religioso dell'umanità;
- 2) la comprensione della specificità dell'esperienza di Dio nella tradizione cristiana;
- 3) la conoscenza delle principali tappe della storia della chiesa;
- 4) il confronto con la visione dell'uomo e della società;
- 5) la conoscenza dell'identità della bibbia ed il suo specifico linguaggio.

Per il raggiungimento dei sopra elencati obiettivi, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- 1) Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, la via delle religioni, le questioni del rapporto fede-ragione, fede-scienza, fede-cultura.
- 2) La Chiesa: la sua azione nel mondo.
- 3) Il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale.

la metodologia applicata per svolgere il piano di lavoro programmato, ha utilizzato mezzi didattici quali la lettura, la spiegazione, la riflessione personale e di gruppo e la visione di film educativi.

Il metodo di insegnamento privilegiato è stato quello esperienziale-induttivo, per mezzo del quale gli alunni sono stati stimolati e coinvolti ad un apprendimento attivo e significativo. La verifica è stata attuata mediante prove orali (dibattiti in classe).

Per quanto riguarda la valutazione, ogni alunno è stato valutato con un breve giudizio scritto, alla fine di ogni quadrimestre.

Il giudizio ha messo in risalto i risultati formativi ottenuti in ordine alla formazione del ragazzo ed ai progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza.

Avola, lì 06/05/2025

Il Docente

Sebastiana Cavallo

MATERIA	ITALIANO 4h cl. 5^M a.s. 2024/25	
DOCENTE	Venera Inturri	
OBIETTIVI		
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
La letteratura del secondo Ottocento: Il Verismo e la sua relazione con il Naturalismo; le nuove forme narrative La Scapigliatura. Il declassamento dell'intellettuale Il Decadentismo e la sua relazione con il Decadentismo Europeo e il Simbolismo francese G.D'Annunzio G.Pascoli La letteratura e la psicoanalisi Svevo Pirandello Le Avanguardie: Il Futurismo	Gli alunni, al termine del percorso di studi: padroneggiano le strutture della lingua italiana nell'analisi dei testi e nella formulazione di argomentazioni personali; hanno acquisito sul piano metodologico e concettuale la conoscenza di un buon patrimonio culturale-letterario; hanno sviluppato una discreta sensibilità linguistica; sono progrediti nel modo di studiare e di conoscere	Gli alunni, ciascuno con le proprie peculiarità ed inclinazione, sono in grado di: - strutturare ed esporre un discorso in modo organico e coerente; usare la lingua scritta con correttezza formale e un bagaglio lessicale appropriato; - produrre testi scritti ed orali, adeguati alla situazione comunicativa con registro pertinente; - operare una parafrasi e comprensione di un testo letterario che, a partire dal significato letterale, consenta di accedere a livelli più significativi di interpretazione; -riconoscere le forme metriche, le tecniche di narratologia e i generi letterari.

Il rinnovamento del linguaggio poetico nei primi anni del Novecento : G.Ungaretti La poesia tra le due guerre : Ermetismo Il tema della guerra in Quasimodo e Montale Il Neorealismo: E. Vittorini Lettura di alcuni Canti della terza cantica della Divina Commedia		
METODI DI INSEGNAMENTO		
Si sono utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale; lezione partecipata, discussione guidata. La lezione frontale espositiva ha avuto la funzione di introdurre l'argomento e di contestualizzare gli autori; la lezione partecipata ha avuto, come momento propedeutico, la lettura diretta dei testi degli autori presi in esame, per individuare, attraverso un'analisi puntuale, il rapporto tra autori e periodi, al fine di avere un quadro storico-letterario chiaro ed organico; il momento dedicato alla riflessione è servito a far emergere i vari punti di vista sugli argomenti trattati.		
ATTIVITA' DI RECUPERO		
Le insufficienze, riscontrate durante la prima parte dell'anno, in parte sono state recuperate, concedendo agli alunni più fragili un maggior tempo di studio e offrendo tutti gli opportuni chiarimenti sugli argomenti da recuperare.		
STRUMENTI DI LAVORO		
Oltre al libro si sono stati utilizzati video lezioni realizzati da Rai Cultura, che hanno in parte sostituito la lezione frontale, materiale semplificativo degli argomenti trattati e finalizzati ai percorsi tematici elaborati dal c.di.cl.		
VERIFICHE		
<u>Non tutti gli argomenti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti a causa delle pause didattiche non preventivate (allerta meteo, attività integrative, assenze varie).</u> Prove struttura con quesiti a risposta multipla e aperta Verifiche scritte nelle forme delle Tipologia A, B e C dell'Esame di Stato		

ARGOMENTI SVOLTI

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

GIACOMO LEOPARDI

La vita-Il pensiero-La poetica del “vago e dell’indefinito”

dallo *Zibaldone*: Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza- Indefinito e infinito- Il vero è brutto- La rimembranza

Incontro con L’Opera: i *Canti*

dai “Canti”: L’infinito- A Silvia- La quiete dopo la tempesta- Canto notturno di un pastore errante dell’Asia - A se stesso- La ginestra o il fiore del deserto (contenuto)

Le Operette e l’”*arido vero*”

Lecture: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore d’almanacchi e di un passeggiare

LA SCAPIGLIATURA

C. Arrighi, *La Scapigliatura e il 6 febbraio*, Introduzione

IL NATURALISMO FRANCESE

E. e J. de Goncourt, "Un manifesto del Naturalismo"

E.Zola, “L’alcool inonda Parigi” da *L’Assommoir*

IL VERISMO: caratteri generali

VERGA: La vita, le opere, le idee, la poetica e la tecnica narrativa

Da *L'amante di Gramigna*: Prefazione Impersonalità e "regressione"

da *Vita dei campi*: - Fantasticherie

- Rosso Malpelo

- Cavalleria rusticana

Approfondimento: "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" di Franchetti e Sonnino

da *Novelle rusticane*: La roba

Ciclo dei Vinti

da *I Malavoglia*:

- Prefazione, I "vinti" e la "fiumana del progresso"

- Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia, cap. I

- I Malavoglia e la dimensione domestica, cap. VII

- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV

Interpretazione critica di romano Luperini sul distacco dall'anticapitalismo romantico

da *Mastro-don Gesualdo*:

La morte di mastro-don Gesualdo, IV, cap. V

IL DECADENTISMO : la visione del mondo decadente- la poetica del Decadentismo- Temi e miti della letteratura decadente- Decadentismo e Romanticismo- Decadentismo e Naturalismo

Lecture

da *I fiori del male* di C. Baudelaire

- *Corrispondenze*

- *L'albatro*

- *Perdita dell'aureola*

da *Un tempo e poco fa* di Paul Verlaine

- *Languore*

GABRIELE D'ANNUNZIO – L'incarnazione del mito decadente: la vita è un'arte - l'esteta e il superuomo

da *Il Piacere*

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, cap. II

da *Le vergini delle rocce*

- Il Programma politico del superuomo, libro I

Le Laudi

da *Alcyone*

- La pioggia nel pineto

dal *Notturmo* La prosa "notturna"

GIOVANNI PASCOLI : la vita – la visione del mondo- la poetica

da *Il fanciullino*

- Una poetica decadente

Approfondimento : Il fanciullino e il superuomo due miti complementari

da *Myricae*

- X agosto

- Arano

- Temporale

- L'assiuolo

- Novembre

- Il lampo

dai *Canti di Castelvecchio*

- Il gelsomino notturno

dai *Primi Poemetti*: Italy

Lettura del discorso: “La grande proletaria si è mossa”

La Stagione delle Avanguardie

IL FUTURISMO - caratteri generali

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della Letteratura futurista

da *Zang Tumb Tumb*: Bombardamento

IL CREPUSCOLARISMO

Sergio Corazzini: “*Bando*”

DAL ROMANZO REALISTA AL ROMANZO PSICOLOGICO

LUIGI PIRANDELLO – La vita come messinscena

La vita, le opere, le idee, la poetica

da *L'umorismo*

- Un'arte che scompone il reale

da *Novelle per un anno*

- Il treno ha fischiato- Ciaula scopre la Luna

Il fu Mattia Pascal: Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”,

capp.XII,XIII

da “*quaderni di Serafino Gubbio operatore*”: *Viva la Macchina che meccanizza la vita!*”

da *Uno, nessuno e centomila*,

- Nessun nome

Il teatro : le quattro fasi

Il metateatro “Sei personaggi in cerca d'autore”

ITALO SVEVO – L'autoanalisi di un comune borghese

La vita, le opere, le idee, la poetica

da *Una vita*: Le ali del gabbiano, cap.VIII

da *Senilità*: Il ritratto dell'inetto, cap.I

da *La coscienza di Zeno*

- Il fumo, cap.III
- La morte del padre, cap.IV
- La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII

GIUSEPPE UNGARETTI – Il mistero della parola

La vita, le opere, le idee, la poetica. Raccolte poetiche

da *L'allegria*,

- Veglia
- Il porto sepolto
- Fratelli
- Soldati
- San Martino del Carso

da *Il dolore*

- Non gridate più

ERMETISMO: caratteri generali, contesto storico-culturale

***EUGENIO MONTALE** – Male di vivere e barlumi di salvezza

La vita, le opere, le idee, la poetica

da *Ossi di seppia*

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

da *Le occasioni*

Non recidere, forbice, quel volto

SALVATORE QUASIMODO – La scrittura dell’impegno civile

La vita, le opere, le idee, la poetica

da *Ed è subito sera*

- Vento a Tindari

da *Giorno dopo giorno*

Alle fronde dei salici

***MODULO TEMATICO**

“Il secondo dopoguerra e la “nuova cultura”

Il Neorealismo in letteratura e nel cinema

ELIO VITTORINI: *Il Politecnico; Conversazione in Sicilia; Uomini e no*

Antologia

E. Vittorini

da *Il Politecnico*

- L’ “impegno” e la “nuova cultura”

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio : “*Dante incontra Beatrice*”

In sintesi il contenuto dei canti: XXIX,XXX,XXXI, XXXII,XXXIII

Lettura critica di E. Sanguineti “Dante e noi”: Beatrice, una donna dei nostri tempi-

Verso le pari opportunità.

dal *Paradiso*

Canti: I, II (sintesi), III, VI, XI, XV (sintesi),* XVII

*Gli argomenti contrassegnati con l’asterisco saranno completati nel mese di maggio

MATERIALI DIDATTICI:

Testi adottati:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *Qualcosa che sorprende* Voll.3.1 e 3.2, Paravia ed.

Antologia della *Divina Commedia* e vol. INVALSI

- schede, materiali prodotti dall’insegnante
- visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalle espansioni on line del testo.

MATERIA	Latino h.2 5^M a.s. 2024/25		
DOCENTE	Venera Inturri		
OBIETTIVI			
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	
La prima età imperiale: Seneca Lucano La satira : Persio e Giovenale Petronio e il Satyricon Marziale Plinio il Vecchio Quintiliano Tacito Dal II secolo al crollo dell'impero Apuleio Agostino	Gli alunni, al termine del percorso di studi, ciascuno con le proprie peculiarità ed inclinazioni sono in grado di: -Orientarsi per lo più nella lettura di un testo semplice -effettuare semplici operazioni di analisi linguistica e stilistica -Individuare la tipologia del testo -Collocare i testi all'interno di una tradizione di forme letterarie -Confrontare opere affini, rilevando analogie e differenze, continuità e persistenze di elementi tematici , in scala sincronica e diacronica -Cogliere l'elemento di continuità che lega il mondo classico al mondo moderno	Gli alunni, ciascuno con le proprie peculiarità ed inclinazione, sono in grado di: - strutturare ed esporre un discorso in modo organico e coerente; usare la lingua scritta con correttezza formale e un bagaglio lessicale appropriato - interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica -collocare le opere nel rispettivo contesto storico e culturale	
METODI DI INSEGNAMENTO			
Nel corso dell'anno scolastico ci si è avvalsi delle seguenti metodologie: lezione frontale; lezione partecipata; discussione guidata. La lezione frontale espositiva ha avuto la funzione di introdurre l'argomento e di contestualizzare gli autori, mentre la lezione partecipata ha avuto, come momento propedeutico, la lettura diretta dei testi degli autori presi in esame, per individuare, attraverso un'analisi puntuale, il rapporto tra autori e periodi, al fine di avere un quadro storico-letterario chiaro ed organico; il momento dedicato alla riflessione è servito a far emergere i vari punti di vista sugli argomenti trattati.			
ATTIVITA' DI RECUPERO			
Le insufficienze, riscontrate durante la prima parte dell'anno, sono state recuperate, concedendo agli alunni più fragili un maggior tempo di studio e offrendo tutti gli opportuni chiarimenti sugli argomenti da recuperare.			
STRUMENTI DI LAVORO			
Oltre al libro si testo G.Nuzzo, C.Finzi, <i>Fontes – Dalla prima età imperiale alla letteratura cristiana</i> , G.B.Palumbo , sono stati utilizzati video lezioni realizzati da Rai Cultura, che hanno in parte sostituito la lezione frontale, materiale fornito dalla docente			
VERIFICHE			
Non tutti gli argomenti programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati svolti a causa delle pause didattiche non preventivate (allerta meteo, attività integrative, assenze varie).			
Verifiche orali (almeno due /tre per quadrimestre) Prove struttura con quesiti a risposta multipla e aperta Verifiche scritte: analisi di un testo, questionario di letteratura			

PROGRAMMA

MATERIA	Latino Classe 5^ M a.s.2024/25
DOCENTE	Venera Inturri

La prima età imperiale

Il gusto per l'eccesso nell'età giulio-claudia

La restaurazione classicista dei Flavi

Dalla grande letteratura alla poesia d'evasione

Letteratura e società da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)

Principato e *libertas*; Filosofia e religione

Seneca

La vita e le opere; i caratteri della filosofia di Seneca

I *Dialogi*

I Trattati filosofici

le *Epistulae morales ad Lucilium*

Le tragedie

L'*Apokolokyntosis*

Lo stile delle opere filosofiche

Antologia

In traduzione: *Saper vivere e saper morire*, dalle *Ep. Ad Luc* XCIII,2-5 ;

Insoddisfazione e taedium vitae, da *De tr.an.* 2,6-9;

“La filosofia non è arte ma azione” da *Ep.ad Luc. II,16,1-3*;

“La rassegna degli occupati” da *De brevitate vitae* 12,1-7,1-3

In lingua latina:

Vindica te tibi, dalle *Ep. ad Luc.*, I,1 (brano con traduzione a fronte)

Gli schiavi sono esseri umani; V,47, I,1-4(brano con traduzione a fronte)

La vita non è breve, dal *De brev. Vitae*, 1,1-4

Protinus vive, dal *De brev. Vitae*, 8, 1-4; 9,1(brano con traduzione a fronte)

Approfondimenti “Sulla ricerca della saggezza”

“Seneca e gli schiavi, la loro condizione a Roma”

Lucano

La vita e le opere

Il *Bellum civile*: Fra epos storico e riprese virgiliane

Un epos senza speranza e senza eroi

Lo stile e la fortuna

Antologia (in italiano)

Dal *Bellum civile*: Il proemio I, vv.1-32 (brano con traduzione a fronte); La preparazione della necromanzia , VI,vv.667-684(brano con traduzione a fronte)

La satira in età imperiale

Il disgusto aristocratico di **Persio**

La vita e le “ Saturae”

Antologia (in italiano)

Dalle *Saturae*: Un programma di poetica, V, vv.7-18; La morte di un ingordo, III, vv.94-106 (brani in traduzione)

L'*indignatio* di **Giovenale**, **la vita**

Antologia (in italiano)

Dalle *Satturae*, Meglio essere poveri in provincia, I, 3, vv.143-153; vv.163-183; La satira contro le donne, II, 6, vv.292-313; La triste condizione dei poeti, III,7, vv.26-61

Petronio

La vita

Trama del *Satyricon*

Il graffiante affresco della cena di trimalchione

Il realismo e il significato

Antologia (in italiano)

Dagli *Annales* di Tacito: Quel personaggio davvero singolare, *Annales*, VXI,18-19

Dal *Satyricon*: 32-33, Entra in scena Trimalchione; 71, Trimalchione inscena il suo funerale; 111-112: La matrona di Efeso- Fortunata tuttofare, 37

Marziale

La vita e le opere
Gli Epigrammi
Il maestro della caricatura, l'altro Marziale, realismo e poesia, stile e linguaggio

Antologia

Dagli *Epigrammi*: Tre tipi grotteschi, I,19; I,47; IV,36; Due matrimoni d'interesse, X,8; La piccola Erotion, V,34
La moglie di Candido, Ep.III,26; Lasciva pagina, vita proba, Ep.1,4

I,19; I,47; IV,36: **Quintiliano**

La vita e le opere

L'*Institutio oratoria*: la retorica e il *perfectus orator*, principi e metodi educativi; scelte stilistiche

Antologia (in italiano)

Dall'*Institutio oratoria*: I,1,1-3 Tutti possono imparare; I,2,18-22 Meglio la scuola pubblica; I,3,8-12 L'importanza del gioco e dello svago; II,9,1-3: Il buon discepolo; "L'oratore un uomo onesto", XII,1,1-3

Dall'*Institutio oratoria*: II,2,4-8: Il buon maestro

Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*

Orgoglio e modestia: la *Praefatio* 12-15,17-18

MODULO 3

Letteratura e società nell'età di Nerva e Traiano (96-117)

Tacito

La vita e le opere

L'*Agricola* e l'ideale politico di Tacito

La *Germania*

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae* e gli *Annales*

La visione storico-politica

La tecnica storiografica

Lo stile

Antologia (in italiano)

Dall'*Agricola*: 3: Finalmente si torna a respirare; 30-31,1-3: Il discorso di Calgàco; dagli *Annales*: XV,44,2-5: La persecuzione dei cristiani

In italiano

Dalla *Germania*: 18-19: L'onestà dei costumi familiari

MODULO 4

Dal II secolo alla letteratura cristiana: La Seconda Sofistica

Apuleio

La vita e le opere

Opere retoriche e filosofiche

Le *Metamorfosi*

Lingua e stile

Antologia (in italiano)

da Le *Metamorfosi*: I,1: Il Prologo - La metamorfosi di Lucio, III, 24-25 - L'inizio della favola, IV,28-31- La

curiositas : Psiche osserva Amore addormentato, V,22-La *curiositas* : l'infrazione fatale, V,23- Il lieto fine , VI, 23-24

*Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno completati nel mese di maggio

LIBRO DI TESTO

G.Nuzzo, C.Finzi, *Latinae radices*, vol.3, G.B.Palumbo editore

La docente
Prof.ssa Venera Inturri

Le griglie di valutazione impiegate sono state elaborate in sede di Programmazione di Dipartimento.

Griglia di valutazione - Questionario di Letteratura Latina (secondo Biennio e Quinto anno)

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZIONE _____

Per singolo quesito

Indicatori	Grav.insuff.	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sintesi	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e proprietà linguistiche	3	4	5	6	7	8	9	10
Risposta non pertinente	2							
Risposta assente	1							

VOTO: /10

La docente
Prof.^{ssa} Venera Inturri

Materia : Scienze Umane

CLASSE V M Liceo delle Scienze Umane

Prof.ssa Spata Paola

Libro di testo adottato (unico per le discipline, antropologia, sociologia, pedagogia):

A. Scalisi, F. Nicola “Scienze umane, percorsi e parole”.

Obiettivi conseguiti in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze:

1. ANTROPOLOGIA:
noi e gli altri, identità individuale e collettiva/le relazioni sociali/la religione
2. SOCIOLOGIA:
l'organizzazione della società/la società di massa/la globalizzazione/l'inclusione sociale
3. PEDAGOGIA: tra 800 e 900/ il Novecento/ i temi della pedagogia contemporanea.

Competenze:

1. Apprendimento dei contenuti.
2. Sviluppo delle capacità riflessive all'interno della prospettiva delle scienze umane.
3. Sviluppo di competenze relative alla produzione di brevi testi scritti sulle tematiche disciplinari.

4. Padroneggiare ed utilizzare la terminologia specifica
5. Approfondimento delle tematiche lavorative peculiari dell'indirizzo.

Capacità:

1. Situare i diversi eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali;
2. Comprendere le informazioni contenute in un testo ed e utilizzare il lessico specifico;
3. Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse;
4. Comprendere e definire concetti chiave;
5. Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese
6. Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole e delle correnti sociologiche e pedagogiche;
7. Conoscere le principali tecniche della ricerca sociologica e pedagogica e saperle applicare;

OBIETTIVI MINIMI

- Elaborare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Compiere le necessarie relazioni tra metodi e contenuti delle singole discipline dall'area socio-psico-pedagogica.
- Cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-cultura-società.
- Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti, e giudizi relativi al campo della formazione.
- Saper individuare i problemi di natura pedagogica, sociologica, antropologica
- Esporre una teoria o un problema sociale in modo coerente.

Strumenti e materiali didattici:

-libro di testo e appunti

Metodologie adottate: lezione frontale e dialogata; costruzione mappe concettuali; ascolto, lettura di testi; lavoro di gruppo. Metodo induttivo e deduttivo.

Ricerca individuale e di gruppo; brainstorming.

Tempi:

- 5 ore a settimana

Tipologia, numero delle prove di verifica:

- 2 prove scritte e 3 prove orali a quadrimestre

Floridia 05 Maggio 2025

La docente

Prof.ssa Spata Paola

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	SPATA PAOLA
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE
CLASSE	V M

ARGOMENTI TRATTATI

ANTROPOLOGIA

U.D.1 - Noi e gli altri: identità individuali e collettive

- L'identità corporea.
- Le fasi della vita.
- Identità personale e identità collettiva

U.D. 2 - Le relazioni sociali

- Le relazioni di parentela.
- Le relazioni economiche e politiche.

U.D. 3 - L'antropologia della religione

- La religione come fenomeno culturale.
- Le grandi religioni.

U.D. 4 – Il pensiero e le forme di espressione

- Il modo di pensare.
- Il modo di comunicare.

SOCIOLOGIA

U.D. 5 – L'organizzazione della società

- Valori e norme.
- La devianza.
- Il controllo sociale.

U.D.6 – La stratificazione sociale

- Ceto.
- La teoria funzionalista

U.D.9 - La società di massa

- La nascita della società di massa
- La politica e le masse
- La comunicazione di massa

U.D. 8 – Il mondo globalizzato

- La globalizzazione economica.
- La globalizzazione sociale e culturale

U.D.9 - L'inclusione sociale

- Welfare e politiche sociali
- La scuola

PEDAGOGIA

U.D. 10 - Le teorie pedagogiche del primo novecento

- Filosofia dell'educazione nel primo novecento, Gentile, Radice, Gramsci, Makarenko, Dewey, Ferriere.
- La scuola su misura, Montessori, Agazzi, Decroly, Clepède.

U.D.11 - Le teorie pedagogiche del secondo novecento

- La pedagogia centrata sulla persona, Mounier e Maritain, Freinet.
- L'approccio psicopedagogico, Piaget, Bruner, Gardner.
- Pedagogie sociali "alternative", Freire, Don Milani; Dolci.

U.D.12 – Tecnologia, media, educazione

- Dalla linearità alla complessità; Morin
- Educare ai media

U.D.13 – Educazione, cittadinanza, diritti

- Il diritto all'educazione.
- Un'educazione per tutta la vita.
- Educazione e multiculturalità.
-

Florida 05 Maggio 2024

La docente

Prof.ssa Spata Paola

MATERIA	LINGUA INGLESE
DOCENTE	PROF.SSA CANCEMI GIOVANNELLA

Liceo delle Scienze Umane - Classe 5^a Sez. M – A.S. 2024-2025

Libro di Testo

Compact Performer Shaping Ideas; Aut.:Spiazzi-

Tavella Layton Ed.Zanichelli;

materiale integrativo fornito dalla docente.

Ore settimanali di lezione N. 3

Monte Ore : N.99

Presentazione della classe

La classe formata da 11 alunni, di cui otto femmine e tre maschi, si è mostrata educata e rispettosa delle regole scolastiche per cui le lezioni si sono svolte in un clima sereno. La partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata durante l'anno scolastico, gli alunni hanno mostrato interesse e senso di responsabilità, utilizzando tutti gli strumenti didattici a loro disposizione.

La maggior parte della classe ha evidenziato un atteggiamento maturo relativamente al rispetto degli impegni presi e alla continuità nello studio.

Gli alunni più consapevoli hanno sempre verificato gli argomenti trattati con buoni se non ottimi risultati, sviluppando competenze interdisciplinari, capacità di personalizzazione e organizzative, uso interessante del digitale, palesando altresì impegno assiduo nello studio a casa. Purtroppo un esiguo gruppo di alunni, per mancanza di volontà e interesse o per delle pregresse fragilità, si è dimostrato poco puntuale nelle consegne, trascurando la verifica di alcuni argomenti, rimandandola alla fine dell'anno scolastico, dimostrando il persistere di alcune difficoltà nella produzione sia orale che scritta e nella comprensione dei testi più complessi.

I contenuti della programmazione sono stati quasi tutti svolti.

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
• Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento; • Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne; • Usare la lingua per scopi comunicativi e in ambiti letterari relativi al percorso di studio; • Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	• Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili alla gestione dell'interazione in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi verbali e scritti cogliendone tutti gli aspetti tematici e formali. • Produrre messaggi scritti e orali, coerenti e coesi, foneticamente corretti, espressi con adeguata correttezza formale, di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e contesti applicativi • Usare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	• Lezioni frontali ed interattive. • Lavori individuali, a coppie o di gruppo, peer to peer teaching e cooperative learning • Problem solving • Simulazioni • Approccio diretto al testo • Class Debate • Attività di recupero curricolari di sostegno grammaticali • Lettura e analisi di testi • Esercitazioni guidate • Appunti di approfondimento Si è fatto ricorso ad attività di carattere comunicativo, condotte in lingua straniera in cui le abilità linguistiche di base sono state usate sia nel codice orale che scritto, in una varietà di situazioni legate al contesto letterario oltre che adeguate alla realtà dello studente. Essendo il testo in lingua straniera l'unità minima significativa, si è partito da esso per esercitare le varie attività di ascolto, di lettura e di produzione orale e scritta. Partendo dalla conoscenza delle parole chiave utili per la comprensione del brano, le attività di ascolto sono state fatte attraverso la viva voce dell'insegnante ma anche dell' e-book e video per un corretto apprendimento, utilizzando varie tecniche di lettura, per la comprensione globale e analitica. Sono stati effettuati raffronti tra i più rappresentativi esponenti del panorama letterario inglese e italiano dell'Ottocento e del Novecento. Per la produzione scritta, gli studenti sono stati avviati alla compilazione di testi afferenti l'ambito tecnico-professionale: answer the questions, completion, multiple choice, labelling, true/false, matching, synonyms, antonyms, odd one out, translation . Per la produzione orale lo studente è stato abituato a riferire in lingua il messaggio del testo e a presentare idee principali e specifici dettagli inerenti l'ambito letterario, la sfera personale, l'attualità, privilegiando l'efficacia della comunicazione. È stato favorito l'uso delle tecnologie multimediali per fare ricerca, approfondire, e produrre un prodotto multimediale di project work.

Verifiche, valutazione e attività di recupero - Tipologia di prove effettuate (relative alla disciplina)

VERIFICHE SCRITTE: esplorazione ed analisi di un brano di attualità e letterario evidenziando, in quest'ultimo caso, lo stile di scrittura, la metrica e le rime (nel caso della poesia), figure retoriche, temi principali e altri elementi prettamente tecnici , tramite quesiti a risposta aperta, volti ad accertare la capacità di comprensione del testo proposto, la conoscenza sul messaggio, la capacità di sintesi e la verifica dell'uso appropriato della lingua

VERIFICHE ORALI: lettura di un brano, quesiti volti a verificare la capacità di comprensione del contenuto e di analisi del brano; esposizione sintetica del brano utilizzando il lessico di settore, esposizione delle proprie opinioni sapendo interagire su argomenti letterari e riguardanti la sfera personale.

VALUTAZIONE : Per la **verifica orale** è stata valutata la competenza comunicativa e la capacità di interazione degli allievi sia durante l'attività didattica sia nell'ambito di verifiche più formali. La verifica ha preso in considerazione la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di esprimersi in modo comprensibile e di rielaborare le frasi in maniera personale.

Per quanto riguarda la valutazione della **produzione scritta** si è cercato di rispettare sia il criterio di "validità del contenuto" sia quello di "validità di costruzione". I descrittori hanno quindi riguardato le conoscenze grammaticali e lessicali, la comprensione dell'argomento richiesto anche dal punto di vista storico e culturale e la capacità di rielaborazione dei contenuti.

Sono state altresì valutate la capacità di operare collegamenti e confronti, di individuare le idee essenziali, la correttezza grammaticale e sintattica, ortografica e fonetica, la ricchezza lessicale, la pertinenza tematica e linguistica.

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, l'impegno manifestato, le effettive capacità dei singoli studenti e ha incoraggiato e premiato ogni loro sforzo. Sono state svolte 3 verifiche scritte nel 1° Quadrimestre e 2 nel 2° Quadrimestre.

ATTIVITA' DI RECUPERO/SOSTEGNO L'attività di recupero si è svolta in maniera individualizzata e in orario curricolare:

- pausa didattica;
- moduli di recupero curricolari;
- schede sintetiche e riassunti degli argomenti trattati
- studio individuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI CON RIFERIMENTO AI NODI FONDANTI

CONTENUTI DISCIPLINARI Moduli e unità didattiche	NODI FONDANTI DI RIFERIMENTO
<u>THE GREAT WATERSHED</u> -The Modernist Revolution - Freud's Influence - Modern Poetry. War Poets - Rupert Brooke. "The Soldier". Virtual tour in a trench. - Virginia Woolf: from the uncertain faith in progress and science to the complex inner world of feeling and memory. - "Mrs Dalloway". 'Clarissa and Septimus' * Post-war Literature .The Beat Generation. * Jack Kerouac	IL PROGRESSO UMANO TRA TIMORI E SPERANZE
<u>REVOLUTION AND RENEWAL</u> - The master of the novel of manners: Jane Austen; "Pride and Prejudice". Mr and Mrs Bennet? - The Victorian Frame of Mind The Victorian Compromise - The Age of Fiction -The Victorian novelists' moral and social responsibility: - Charles Dickens	DOVERI E DIRITTI PER UNA CIVITAS PIU' SOLIDALE ED ECOSOSTENIBILE

-“Oliver Twist”. ‘I want some more’ -C.Dickens vs G.Verga. Joe (Bleak house) vs Rosso Malpelo	
<u>STABILITY AND MORALITY</u> • A progressive woman who revealed an independent spirit: Charlotte Bronte. • “Jane Eyre”: a very assertive heroine who tries to find her own identity. ‘ Rochester proposes to Jane’	TEMI E SENSIBILITA’ “AL FEMMINILE”: CONQUISTE E PROSPETTIVE FUTURE
<u>A TWO FACED REALITY</u> -Aestheticism - Oscar Wilde. • “The picture of Dorian Gray”: the deceitful condition of superman. ‘ I would give my soul’ • O. Wilde vs G. D’Annunzio. D. Gray (The picture of Dorian Gray) vs Andrea Sperelli (Il Piacere). <u>OVERCOMING THE DARKEST HOURS</u> • A great critic of totalitarianism and tyranny in all its forms: George Orwell. • “Nineteen Eighty-Four”. “Big Brother is watching you”	FORME E SVILUPPI CULTURALI NELL’ETA’ DEI TOTALITARISMI
<u>THE FRAILITY OF HUMAN NATURE</u> • The late Victorian novel • R.L. Stevenson • The crisis of identity , the duality of human nature : “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” • ‘The scientist and the diabolical monster’ • “Il fu Mattia Pascal (1904)” vs “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886)”. • The Modern Novel The Interior Monologue • James Joyce • Escape from stagnation and non-life is nothing but a failure: “Dubliners”. The crisis of certainties: “Eveline” • J.Joyce vs Italo Svevo. Eveline (Dubliners) vs Zeno Cosini (La coscienza di Zeno).	LA DISSONANZA TRA L’IO E IL MONDO: IL CONFLITTO TRA ISTANZE PSICHICHE OPPOSTE E LA SCOMPOSIZIONE DELL’IDENTITA’

Gli argomenti contrassegnati da asterisco si intendono da svolgere nel restante mese di Maggio

Percorso di Educazione Civica: Digital citizenship – The conquest of Cyberspace and the Cyberwar - Filter Bubble and algorithms . Video: What is Digital Citizenship . Filter bubble and Eco- chamber . Written Report:" Present the reasons why the majority of adverts and information which appear when we are on line, are not random...!
How deep are you stuck in your F.B.

Avola, 10 Maggio 2025

La Docente

Prof.^{ssa} Cancemi Giovannella

	<i>ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i>	
	<i>ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025</i>	
	<i>DISCIPLINA: Storia</i>	
	<i>DOCENTE: Prof.ssa Nadia Magliocco</i>	

La classe VM, indirizzo scienze Umane, è composta da 11 alunni, 8 femmine e 3 maschi.

In generale gli alunni si sono mostrati interessati ed attenti agli argomenti trattati ed hanno partecipato attivamente al dialogo educativo ed alle attività formative proposte dalla docente; la maggior parte degli allievi mostra buone capacità critiche, di riflessione logica ed una propensione alla rielaborazione personale degli argomenti trattati.

Il rendimento nel complesso è risultato pienamente soddisfacente, anche se non tutti gli studenti hanno mostrato lo stesso livello di impegno ed attenzione per tutto l'arco dell'anno scolastico.

In generale i tempi dello svolgimento del programma preventivato hanno subito dei rallentamenti a causa delle molteplici sospensioni didattiche e delle tante attività in cui gli studenti sono stati coinvolti: attività PCTO; incontri orientamento; attività seminariali. Dunque è risultato necessario ridurre e snellire parte degli argomenti, soprattutto quelli relativi al secondo quadrimestre.

ABILITA'

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (ad es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- Riconoscere nella storia del Novecento le radici del mondo attuale, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento.
- Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi.
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.
- Utilizzare Internet in modo responsabile e consapevole.

COMPETENZE

- Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare.
- Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti.
- Acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Unità 1 – DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere i caratteri generali della Belle Époque.
- Conoscere lo sviluppo della politica in Europa, il nuovo sistema di alleanze e la rivoluzione russa del 1905.
- Conoscere la politica interna ed estera, economica e sociale di Giolitti.
- Conoscere l'industrializzazione italiana nel primo Novecento.
- Comprendere le cause della Prima guerra mondiale.
- Conoscere il dibattito circa l'entrata in guerra dell'Italia.
- Conoscere gli eventi fondamentali della Prima guerra mondiale e l'esito del conflitto.
- Conoscere l'assetto geopolitico mondiale dopo i trattati di pace.
- Conoscere le cause, gli eventi e gli esiti delle rivoluzioni russe.
- Conoscere la politica di Lenin e le cause della guerra civile.
- Conoscere le vicende che portarono alla nascita dell'URSS.

Contenuti

1. Il mondo all'inizio del Novecento
2. L'età giolittiana in Italia
3. La Prima guerra mondiale
4. L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale
5. Le rivoluzioni del 1917 in Russia

Unità 2 – IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere il contesto internazionale post-bellico e il nuovo ruolo degli Stati Uniti.
- Comprendere le cause della crisi del '29 e le sue conseguenze.
- Conoscere la politica del New Deal di Roosevelt.
- Conoscere le trasformazioni politiche nel dopoguerra in Italia e l'ascesa del partito fascista.
- Conoscere il processo di formazione dello Stato totalitario.
- Comprendere la politica economica e quella espansionistica del regime fascista.
- Conoscere le leggi razziali del 1938.
- Comprendere la nascita della repubblica di Weimar e le sue istituzioni.
- Conoscere l'ascesa politica di Hitler, l'ideologia nazista e la nascita del regime totalitario in Germania.
- Conoscere la politica economica di Stalin e le sue conseguenze.
- Conoscere le modalità del terrore staliniano e le caratteristiche dello Stato totalitario sovietico.
- Conoscere la formazione dei regimi fascisti in Europa.

Contenuti

1. Dopo la guerra: sviluppo e crisi
2. Il regime fascista in Italia
3. La Germania del Terzo Reich
4. L'URSS di Stalin

Unità 3 – DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA

OBIETTIVI

Conoscenze

- Comprendere le cause della Seconda guerra mondiale.
- Conoscere gli eventi fondamentali del conflitto e i motivi dell'entrata in guerra dell'Italia.
- Conoscere i motivi dell'entrata in guerra degli Stati Uniti e le fasi della guerra nel Pacifico.
- Conoscere le vicende della guerra civile in Italia.
- Conoscere gli esiti della guerra: dalla Liberazione dell'Europa alla sconfitta della Germania; dal lancio della bomba atomica alla resa del Giappone.
- Conoscere le vicende e i caratteri della Shoah.
- Conoscere le vicende e i caratteri della Resistenza in Europa e in Italia.
- Comprendere le cause dell'antagonismo fra Usa e Urss e la formazione di due blocchi contrapposti.
- Comprendere le cause e le caratteristiche della guerra fredda.
- Conoscere le ripercussioni del bipolarismo in Europa e negli equilibri internazionali.
- Conoscere la situazione italiana nel dopoguerra, il referendum istituzionale e la promulgazione della Costituzione.

Contenuti

1. La Seconda guerra mondiale
2. La guerra fredda
3. La nascita della Repubblica in Italia

SAPERI MINIMI		
<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>
Conoscenze Conoscere il significato della terminologia specifica Conoscere i contenuti minimi del programma svolto con particolare riferimento a: -l'Europa delle grandi potenze; -la Grande guerra; -Il primo dopoguerra; -la crisi del 1929 e l'avvento dei regimi autoritari in Europa; -la Seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra.	Ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi importanti della storia studiata. Individuare gli elementi relativi alla politica, all'economia, alla cultura di una data situazione storica. Definire i nessi di causa-effetto.	Capacità di rielaborare i concetti per iscritto e oralmente utilizzando un linguaggio essenziale. Capacità di individuare le parole-chiave di un testo. Capacità di elaborare sintesi di base degli argomenti trattati.
METODOLOGIE E TECNICHE UTILIZZATE	- Lezione frontale - Lezione partecipata - Lavoro di gruppo	
STRUMENTI DI LAVORO	- Libro di testo: A. Brancati – T. Pagliari “<i>Dialoghi fra storia e futuro</i>” vol. 3 La Nuova Italia – Rizzoli Education - Testi di approfondimento - Fotocopie fornite dal docente - Sussidi audiovisivi	
STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE	- Prove orali e scritte sia strutturate che aperte - Lavori di gruppo - Attività svolte in modalità digitale (se necessario)	
ATTIVITA' DI RECUPERO	- In itinere - Recupero individuale (attraverso esercitazioni a casa)	
VALUTAZIONE	Elementi che concorrono alla valutazione: • Impegno nello studio a casa e nelle attività didattiche in classe • Partecipazione al dialogo educativo • Progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza • Competenze raggiunte su compito specifico I voti sono attribuiti cercando di utilizzare, nei limiti del possibile, tutti i valori dei numeri naturali compresi fra 1 e 10, allo scopo di adeguarsi alle norme relative al calcolo del credito scolastico, come indicato nella griglia di valutazione allegata alla programmazione disciplinare di Dipartimento.	

<i>ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO</i>	
<i>ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025</i>	
<i>DISCIPLINA: Filosofia</i>	
<i>DOCENTE: Prof.ssa Nadia Magliocco</i>	

<i>PROFILO DELLA CLASSE</i>

La classe VM, indirizzo scienze Umane, è composta da 11 alunni, 8 femmine e 3 maschi.

In generale gli alunni si sono mostrati interessati ed attenti agli argomenti trattati ed hanno partecipato attivamente al dialogo educativo ed alle attività formative proposte dalla docente; la maggior parte degli allievi mostra buone capacità critiche, di riflessione logica ed una propensione alla rielaborazione personale degli argomenti trattati.

Il rendimento nel complesso è risultato pienamente soddisfacente, anche se non tutti gli studenti hanno mostrato lo stesso livello di impegno ed attenzione per tutto l'arco dell'anno scolastico.

In generale i tempi dello svolgimento del programma preventivato hanno subito dei rallentamenti a causa delle molteplici sospensioni didattiche e delle tante attività in cui gli studenti sono stati coinvolti: attività PCTO; incontri orientamento; attività seminariali. Dunque è risultato necessario ridurre e snellire parte degli argomenti, soprattutto quelli relativi al secondo quadrimestre.

ABILITA'

- Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni
- Saper registrare e catalogare dati e informazioni
- Saper utilizzare forme di raziocinio strutturate
- Saper rispettare metodi dialogici
- Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico
- Saper utilizzare strumenti e media, anche propri delle nuove tecnologie dell'informazione, per ricercare, memorizzare e archiviare dati e informazioni
- Saper presentare e rappresentare conoscenze

COMPETENZE

- Logiche (saper motivare un ragionamento)
- Dialogiche (saper interagire con terzi con le forme appropriate al medium scritto, orale etc.)
- Ermeneutiche (saper interpretare segni e testi)
- Espositive (saper esporre)
- Argomentative (saper argomentare)
- Classificative (saper classificare)
- Documentali (saper documentare)

- Didascaliche (saper raccontare, anche con guida del docente o del pari esperto)
- Saper condurre un'attività di ricerca filologica e interculturale, in un contesto di lavoro guidato e/o tra pari
- Comprendere scenari complessi
- Saper identificare problemi e argomenti pertinenti
- Saper riconoscere e sfruttare elementi critici come risorsa per la soluzione dei problemi

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Unità 1 – L'opposizione all'ottimismo hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

SCHOPENHAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

- La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede
- I tre "stadi" dell'esistenza
- L'angoscia
- La disperazione
- La fede

Unità 2 – Dall'hegelismo al positivismo

LA SINISTRA HEGELIANA – FEUERBACH

- Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato
- La critica della religione

MARX

- Le critiche a Hegel
- Le critiche dello stato liberale moderno e dell'economia politica borghese
- Il distacco da Feuerbach e la concezione religiosa
- Il Materialismo Storico
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- La società comunista e le sue fasi

POSITIVISMO ED EVOLUZIONISMO

- Comte
- Darwin

Unità 3 – La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud

NIETZSCHE

- Il rapporto di Nietzsche con il nazismo
- I tratti generali del pensiero
- Il periodo giovanile
- La “filosofia del mattino”
- La “filosofia del meriggio”
- L’ultimo Nietzsche
- Il nichilismo e il prospettivismo

FREUD E LA PSICANALISI

- Gli studi sull’isteria
- La scoperta dell’inconscio
- La prima e la seconda topica
- I sogni e gli atti mancati
- La concezione della sessualità

Unità 4 – Gli sviluppi della filosofia nel Novecento

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: *La tecnica tra dominio e liberazione*

- **Horkheimer**
 - La dialettica dell’Illuminismo
- **Adorno**
 - La critica dell’industria culturale
- **Marcuse:**
 - L’uomo a una dimensione

LA RIFLESSIONE SUL POTERE ALL’EPOCA DEI TOTALITARISMI

- **Arendt**
 - Le origini del totalitarismo
 - La banalità del male, Eichman a Gerusalemme

ETICA E RESPONSABILITÀ

- **Jonas**
 - Il principio responsabilità: un’etica per la civiltà tecnologica

METODOLOGIA	<u>Lezione frontale</u> Atta ad introdurre le varie tematiche presentandole, in maniera obiettiva e rigorosa, sia dal punto di vista storico- problematico al fine di suscitare la contestualizzazione storica, sia attraverso il confronto con le problematiche attuali. <u>Lettura guidata</u> Brani tratti dalle opere più importanti degli autori trattati. Maggiore attenzione è rivolta agli autori più significativi delle epoche affrontate. Di questi autori alcuni brani sono letti e commentati, tenendo conto delle diverse capacità degli allievi. <u>Lezione partecipata</u> Atta a stimolare la discussione e la riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti, per favorire il democratico confronto e la sensibilizzazione ai temi della responsabilità individuale verso gli altri, verso la natura e verso le future generazioni.
MODALITA' DI VERIFICA	Monitoraggio periodico attraverso verifiche scritte e orali, in presenza, finalizzate ad osservare la capacità di comprensione di testi, problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica. I voti sono attribuiti cercando di utilizzare, nei limiti del possibile, tutti i valori dei numeri naturali compresi fra 1 e 10, allo scopo di adeguarsi alle norme relative al calcolo del credito scolastico come indicato nella griglia di valutazione allegata alla programmazione disciplinare di Dipartimento. Valutazione in itinere attraverso domande, interventi, risposte, osservazioni fatte da alunni nel corso del dialogo educativo. Attività svolte in modalità digitale. Sono parametri di valutazione anche l'assiduità della frequenza, la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nello studio quotidiano.
STRUMENTI DI LAVORO	-Libro di testo: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero "La filosofia e l'esistenza", vol. 3 A/B - Paravia -Testi di approfondimento -Fotocopie fornite dal docente -Sussidi audiovisivi

Disciplina: Storia dell'Arte			
Docente: Prof.ssa Celeste Rosa			
Classe: VM Scienze Umane Libro di testo: "Itinerario nell'Arte" Dall'età dei lumi ai giorni nostri" G. Cricco- F.P. Di Teodoro			
Ore settimanali di lezione	N. 2	Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2024/2025, fino al 28 Aprile 2025	n. ore 48
Obiettivi realizzati In relazione alla programmazione curriculare, stilata all'inizio dell'anno, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità.		Conoscenze Conoscono gli eventi e gli sviluppi storico - artistici dal Settecento al Novecento. Conoscono le principali correnti artistiche, i principali autori e le relative opere che sono in grado di collocare nel tempo e nello spazio. Conoscono il contesto socio-culturale in cui l'opera si è formata. Conoscono le metodologie dell'analisi e della critica storico-artistica. Conoscono i codici stilistici fondamentali della cultura figurativa.	
		Competenze Usano in modo appropriato la terminologia artistica, tecnica e critica. Collocano l'opera nel giusto contesto.	

	Esaminano il rapporto forma-funzione dell'opera. Individuano i tratti formali e il significato di un'immagine, di un'opera scultorea, pittorica o in tridimensionale di un edificio. Classificano ed ordinano per temi iconografici, generi, tecniche le opere studiate. Rispettano il patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni, cogliendo la molteplicità dei rapporti che lega la cultura attuale con quella del passato. Capacità/Abilità Contestualizzano l'opera attraverso gli elementi che la caratterizzano: periodo storico di appartenenza, influenze sociali. Colgono i rapporti fra gli elementi dell'opera d'arte con la scienza, la tecnica e la cultura letteraria del tempo. Confrontano opere, autori o correnti artistiche e critiche diverse. Esprimono motivate valutazioni estetiche sulle opere. Applicano quanto appreso anche in diversi contesti.
--	--

CONTENUTI

Il programma è stato svolto tenendo presente il livello di conoscenze acquisite e le personali capacità degli allievi. I discenti fin dall'inizio hanno mostrato propensione ed attitudine per la disciplina.

IL NEOCLASSICISMO 1° Quadrimestre	U. D.1. Il Neoclassicismo U.D.2. Scultura: - Antonio Canova <i>Teseo sul Minotauro</i> <i>Amore e Psiche</i> <i>Paolina Borghese</i> U.D.3. Pittura: - Jacques-Louis David <i>Il giuramento degli Orazi</i> <i>La morte di Marat</i> U.D.4. Verso il Romanticismo - Goya <i>Il sonno della ragione genera mostri</i> <i>Il 3 maggio 1808</i>
IL ROMANTICISMO 1° Quadrimestre	U.D.1. Il Romanticismo - Théodore Géricault <i>La zattera della "Medusa"</i> <i>Alienata con monomania dell'invidia</i> - Eugène Delacroix <i>La libertà che guida il popolo</i> - Hayez <i>Il bacio</i>
IL REALISMO- I MACCHIAIOLI - L'IMPRESSIONISMO 1°/2° Quadrimestre	U.D.1. Il Realismo - Gustave Courbet <i>Gli Spaccapietre</i> <i>Fanciulle sulla riva della Senna</i> - Honoré Daumier <i>Il vagone di terza classe</i> U.D.2. I Macchiaioli - Giovanni Fattori <i>In vedetta</i> U.D.3 L'Impressionismo - Edouard Manet (precursore dell'Impressionismo) <i>La colazione sull'erba</i> <i>Il Bar delle Folies Bergere</i>

	- Claude Monet <i>Impressione, levar del sole</i> <i>La cattedrale di Rouen</i> <i>Ninfee</i> - Edgar Degas <i>La lezione di ballo</i> <i>L'Assenzio</i> - Renoir <i>Moulin de la Galette</i>
DOPO L'IMPRESSIONISMO 2° Quadrimestre	U.D.1. Il Post-impressionismo - Paul Cézanne <i>I giocatori di Carte</i> <i>La montagna Sainte-Victoire</i> - Georges Seurat (Neoimpressionismo) <i>Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte</i> - Paul Gauguin <i>Il Cristo giallo</i> <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo</i> - Vincent van Gogh <i>I mangiatori di patate</i> <i>Autoritratto con cappello di feltro grigio</i> <i>Notte stellata</i> <i>Campo di grano con volo di corvi</i> U.D.2. Divisionismo italiano - Segantini <i>Mezzogiorno sulle Alpi</i> - Pellizza da Volpedo <i>Il Quarto Stato</i>
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO 2° Quadrimestre	U.D.1. Il rinnovamento delle arti decorative Art Nouveau (Jugendstil, Liberty, Modernismo, Secessione Viennese ...) - Klimt: <i>Nudo disteso verso destra</i> <i>Giuditta (1)</i> <i>Il bacio</i> <i>Danae</i> - Gaudì <i>Sagrada Familia</i> <i>Parco Guel</i> <i>CasaMilà</i>
LE AVANGUARDIE 2° Quadrimestre	U.D.1. Fauves-Espressionismo Francese - Henri Matisse <i>La stanza rossa</i> <i>La danza</i> U.D.2 - Edvard Munch-Espressionismo Nordico (precursore dell'Espressionismo Tedesco) <i>La fanciulla malata</i> <i>Il grido</i> <i>Pubertà</i> U.D.3. Il gruppo Die Brücke-Espressionismo Tedesco - Kirchner (Espressionismo esistenzialista) <i>Due donne per strada</i>
DAL CUBISMO ALL'ASTRATTISMO 2° Quadrimestre	IL CUBISMO U.D.1. Il Cubismo e le sue fasi - Pablo Picasso <i>Dal periodo blu al Cubismo</i> <i>Les demoiselles d'Avignon</i> <i>Guernica</i> IL FUTURISMO

	U.D.1. Il Futurismo - Umberto Boccioni <i>La città che sale</i> <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> U.D.2. Il Dada - Marcel Duchamp <i>Fontana</i> U.D.1. Il Surrealismo - Magritte <i>Il tradimento delle immagini</i> <i>La condizione umana I</i> - Dalì <i>Stipo Antropomorfo</i> <i>Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile</i> <i>Sogno causato dal volo di un'ape</i> <i>La persistenza della memoria</i> <i>Il volto della guerra</i> U.D.2. La Metafisica - De Chirico <i>La sposa fedele</i> <i>L'enigma dell'ora</i> <i>Piazza d'Italia con statua e roulotte</i> <i>Le muse inquietanti</i> U.D.3. L'Astrattismo: - Kandinskij <i>Senza titolo</i> <i>Ed. Civica:- Conferenza sull'Autismo</i> <i>-L'autismo e l'arte</i>
Metodologie e tecniche di insegnamento	Lezioni frontali, interattive, dialogate. Lettura ed analisi dell'opera d'arte, attività di ricerca individuale e di gruppo, presentazione sincronica e diacronica dei contenuti. Recupero/approfondimento, confronto collettivo. Dibattiti guidati sugli argomenti proposti
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo. Appunti e fotocopie fornite dal docente ad integrazione dei testi. Riviste specializzate, saggi monografici, documentazione fotografica, mappe concettuali, internet, power-point.
Spazi	Classe virtuale, aula, laboratorio multimediale
Strumenti di verifica e valutazione	Le verifiche orali sono state ricorrenti e hanno accompagnato il processo di apprendimento in maniera costante, divenendo sempre più specifiche nel testare lo sviluppo di un pensiero critico nei confronti degli autori, delle correnti artistiche di riferimento e delle opere d'arte trattate. La valutazione finale è scaturita dai risultati raggiunti nelle verifiche orali sommative, dall'impegno, dalla progressione rispetto ai livelli di partenza, dalla frequenza, dal comportamento, dall'interesse, dall'attenzione, dalla conoscenza degli argomenti, dall'uso del linguaggio specifico, dalla partecipazione al dialogo educativo
Obiettivi minimi	Conoscere il significato della terminologia specifica. Definire in modo essenziale i concetti base. Individuare e comprendere parole-chiave. Individuare i nuclei fondamentali della storia dell'arte.

	Leggere l'opera d'arte
Recupero	Durante ogni u.d. e al termine di ogni modulo, si è effettuato il recupero di quelle carenze o incomprensioni messe in evidenza dalle verifiche. Questo lavoro è stato svolto durante le ore curriculari e parallelamente all'assimilazione dei contenuti.

Avola 28/04/2025

Prof.ssa R. Celeste

RELAZIONE FINALE di Matematica

Prof. Urso Sebastiano

classe V sez. M Liceo delle scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

1. **Svolgimento del programma** Il programma è stato svolto in modo parzialmente completo relativamente alla programmazione
2. **Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma** Le principali difficoltà sono state dovute a carenza di tempo, ad assenze degli alunni
3. Strategie messe in atto per superarle Per superare queste difficoltà alcuni argomenti sono stati trattati in maniera semplificata.
4. **Verifiche effettuate** Sono state effettuate 4 verifiche scritte e fino a 6 verifiche orali
5. **Metodologia adottata** La metodologia adottata è stata quella della lezione frontale, dei gruppi di studio e della ricerca individuale e del problem solving
6. **Impegno e interesse alunni** L'impegno e l'interesse degli alunni è stato per un gruppo adeguato e continuo, per un altro gruppo discontinuo e per qualche alunno non adeguato
7. **Comportamento alunni** Il comportamento degli alunni è stato per un gruppo responsabile ed in alcuni casi esemplare, per qualche alunno invece è stato passivo
8. **Partecipazione al dialogo educativo alunni** La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva per un gruppo e incostante per un piccolo gruppo
9. **Profitto alunni** buono per quasi tutti, sufficiente per qualche alunno
10. **Obiettivi** raggiunti, tranne che per un piccolo gruppo
11. **Competenze raggiunte dagli alunni** adeguate per quasi tutti
12. **Azioni di approfondimento per gli alunni più capaci** Gli alunni più capaci sono stati stimolati con problemi di particolare complessità e con collegamenti tra matematica e fisica
13. **Ulteriori osservazioni** Nessuna

Avola, 03/05/2025

Firma Prof. Sebastiano Urso

LIMITI E CONTINUITA'

Introduzione all'analisi

Che cos'è l'analisi matematica? L'insieme $\mathbb{R}$: richiami e complementi; funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno; funzioni reali di variabile reale: prime proprietà.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite; dalla definizione generale alle definizioni particolari; teoremi di esistenza e di unicità sui limiti; le funzioni continue e l'algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche.

Continuità

Funzioni continue; Punti di discontinuità e loro classificazione; Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato; asintoti e grafico probabile di una funzione.

CALCOLO DIFFERENZIALE

La derivata

Il concetto di derivata; Derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta; classificazione e studio dei punti di non derivabilità; applicazioni del concetto di derivata.

*Programma svolto alla data del 30/04/2025

Avola, lì 30/04/2025

Prof. Sebastiano Urso

RELAZIONE FINALE di Fisica

Prof. Urso Sebastiano
classe V sez. M Liceo delle scienze umane

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

1. **Svolgimento del programma** Il programma è stato svolto in modo parzialmente completo relativamente alla programmazione
2. **Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma** Le principali difficoltà sono state dovute a carenza di tempo, ad assenze degli alunni
3. **Strategie messe in atto per superarle** Per superare queste difficoltà alcuni argomenti sono stati trattati in maniera semplificata.
4. **Verifiche effettuate** Sono state effettuate fino a 6 verifiche orali
5. **Metodologia adottata** La metodologia adottata è stata quella della lezione frontale, dei gruppi di studio e della ricerca individuale e del problem solving
6. **Impegno e interesse alunni** L'impegno e l'interesse degli alunni è stato per un gruppo adeguato e continuo, per un altro gruppo discontinuo e per qualche alunno non adeguato
7. **Comportamento alunni** Il comportamento degli alunni è stato per un gruppo responsabile ed in alcuni casi esemplare, per qualche alunno invece è stato passivo
8. **Partecipazione al dialogo educativo alunni** La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva per un gruppo e incostante per un piccolo gruppo
9. **Profitto alunni** buono per quasi tutti, sufficiente per qualche alunno
10. **Obiettivi raggiunti**
11. **Competenze raggiunte dagli alunni** adeguate per quasi tutti
12. **Azioni di approfondimento per gli alunni più capaci** Gli alunni più capaci sono stati stimolati con problemi di particolare complessità e con collegamenti tra matematica e fisica
13. **Ulteriori osservazioni** Nessuna

Avola, 03/05/2025

Firma Prof. Sebastiano Urso

Programma svolto di fisica* – Liceo scienze umane - classe V M

Anno scolastico 2024 – 2025

Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche; la legge di Coulomb; il campo elettrico; diversi tipi di campo elettrico; la differenza di potenziale; i condensatori.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica; le leggi di Ohm; la potenza nei circuiti elettrici; l'effetto Joule; resistività e temperatura.

I circuiti elettrici

Circuiti in serie; circuiti in parallelo; la potenza nei circuiti; la resistenza interna; la corrente nei liquidi e nei gas.

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici; calcolo del campo magnetico; il campo magnetico nella materia; forze su conduttori percorsi da corrente; la forza di Lorentz.

*Programma svolto alla data del 24/04/2025

Avola, lì 24/04/2025

Prof. Sebastiano Urso

Programma svolto di Scienze della Terra, Biochimica e Chimica Organica

Prof.ssa Maria Nicotra

Classe 5 M Liceo Scienze Umane (Majorana- Avola)

- Conoscere le teorie e i fenomeni che spiegano il dinamismo endogeno e la continua evoluzione della crosta terrestre.
- Capacità di esporre in modo chiaro, corretto e appropriato i temi trattati;
- Saper utilizzare il linguaggio scientifico adeguato all'interno di ogni singola tematica;
- Conoscere le caratteristiche chimiche e biologiche delle biomolecole e i principali processi metabolici che le riguardano;
- Conoscenze di base della tecnologia del DNA ricombinante e delle sue applicazioni;

Modalità di lavoro

- Lezione frontale,
- Lezione dialogata
- Powerpoint
- Attività laboratoriale
- Uso di sussidi audiovisivi
- Software didattici

- Approfondimenti tematici
- Studi scientifici
- Libri di testo
- Mappe
- Schemi
- Appunti

Strumenti di verifica

Al termine di uno o più moduli didattici si è proceduto alla verifica dell'apprendimento dei contenuti e dell'acquisizione delle capacità logiche di coordinamento degli argomenti svolti attraverso: prove orali (che hanno permesso anche la possibilità di recupero delle lacune emerse in itinere).

Criteri di valutazione

Sono stati presi in considerazione, la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la competenza linguistica, la capacità di individuare e sintetizzare concetti chiave, la capacità di formulare ipotesi interpretative dei fatti e di intervenire pertinentemente dal posto. Ciascun alunno è stato valutato in relazione agli obiettivi prefissati nella programmazione.

Nella valutazione orale si è tenuto conto oltre che dei risultati delle verifiche, anche del livello di partenza dell'alunno, del miglioramento in itinere, del percorso di apprendimento svolto da ogni singolo allievo, degli interessi personali, dell'impegno e della partecipazione mostrata al dialogo educativo.

Libri di testo adottati

-*Scienze della Terra*: Alfonso Bosellini -Le Scienze della Terra- Seconda edizione-editore Zanichelli

-*Chimica organica- Biochimica e Biotecnologie*: S. Passananti, C.Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio -Reazioni, metabolismo e geni – edizione blu – Tramontana.

Testi consigliati:

Il nome di Marina di Rosellina Salemi. Editore Cairo nel 2020. Rizzoli nel 2005.

-Melilli Priolo Augusta verso uno sviluppo ecosostenibile di Mara Nicotra Morrone. Editore (2012).

-Le radici delle nostre malattie di Elke Arod. Stelior (2016-2018).

-Il Magico Mondo delle MMP- Il ruolo nella salute o malattia di Elke Arod. Stelior (2022).

-Il mare color veleno di Fabio Lo Verso. Fazi Editore (2023).

-Se Colapesce si stancasse di Alan David Scifo. Edizione Navarra Editore Officine (2023).

-Il Diario di una ecologia di Tatiana Mikhaevitch. Altramondo Editore (2023).

Programma di Scienze della Terra/Primo quadrimestre/sett-dic

UDA N.1 Interno della Terra

- La struttura stratificata della terra
- Crosta: continentale e oceanica
- Mantello: superiore e inferiore
- Nucleo esterno e interno
- Discontinuità: Moho, Gutenberg, Lehmann
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- Stati di aggregazione della materia di ciascun strato
- Onde P ed S: definizione, cambiamento di velocità e direzione
- Tipologie di rocce ignee e composizione mineralogica di ciascun strato.
- Temperatura, densità e pressione come variano dall'interno verso l'esterno della terra e viceversa?
- Perché nel nucleo interno lo stato della materia è liquido nonostante l'elevata temperatura?

UDA N. 2. Classificazione delle rocce ignee in base al colore e alla percentuale di silice

- Intrusive
- Effusive
- Differenza tra graniti, basalti e peridotiti

UDA N. 3. Processo magmatico

- Dal mantello alla crosta
- Composizione chimica del magma
- Differenza tra magma e lava

UDA N.4 I Vulcani

- Definizione
- Struttura esterna: edificio vulcanico
- Struttura interna: camera magmatica, camino, cratere
- Classificazione: attivi, quiescenti e spenti
- Distribuzione dei vulcani attivi in Italia
- Video INGV sul vulcanesimo dell'Etna; Campi Flegrei e Vesuvio.
- Il meccanismo eruttivo
- cosa esce da un vulcano durante la sua attività eruttiva?
- Tipi di eruzione: islandiche, hawaiane, stromboliane, vulcaniane, peleanne, pliniane.
- Tipologie e distribuzione di lava in Sicilia: scoriacea, a corda (o "pahoehoe"), a cuscini (o pillow lava), a blocchi, colonnare.
- Il rischio vulcanico: obiettivo 11 di Agenda 2030 e video INGV.

UDA N. 5. La deriva dei Continenti

- L'ipotesi di Wegner
- Da Pangea alla conformazione attuale

UDA N.6 Tettonica a placche

- Definizione, suddivisione e meccanismo del movimento delle placche: le celle convettive
- Dorsali medio oceaniche e fosse
- Scontro tra placche oceaniche
- Scontro tra placche continentali
- Scontro tra placca oceanica e placca continentale
- Placche che scorrono una accanto all'altra
- La deformazione delle rocce: pieghe e faglie

UDA N.7 I Terremoti

- Definizione
- Origine: tettonica e vulcanica
- Dove avvengono
- Movimento delle onde sismiche P, S, L
- Ipocentro e epicentro
- Misura delle vibrazioni sismiche (Sismografo)
- Energia (Magnitudo-scala Richter)
- Intensità (scala Mercalli)
- Cosa fare in caso di un terremoto?
- I terremoti in Sicilia

Argomento	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Metodologie e strumenti	Strategie	Verifiche	Valutazioni	Educazione e civica
UDA N.1 Interno della Terra	Comprendere la struttura stratificata della Terra e i meccanismi geodinamici	Descrivere la struttura della Terra, distinguendo tra i vari strati	Crosta, mantello, nucleo (esterno e interno), discontinuità (Moho,	Lezione frontale, lettura di carte geologiche, simulazioni online, video	Lezione frontale interattiva, discussione guidata, simulazioni, modellizzazione	Verifica orale, discussione, domande e a	Valutazione delle conoscenze teoriche e capacità di analizzare i	Riflessione sul rischio geologico e l'importanza di una corretta

			Gutenberg, Lehmann), litosfera, astenosfera, mesosfera	didattici, utilizzo di risorse digitali (mappe, software geologici), libro di testo, presentazioni in powerpoint.		risposta aperta	dati scientifici	gestione delle risorse naturali
UDA N.2 – Classificazione delle rocce ignee	Conoscere le tipologie di rocce ignee e la loro classificazione e in base alla percentuale di silice	Identificare e classificare le rocce in base al loro colore e composizione	Rocce ignee intrusive (granito) ed effusive (basalto), peridotiti (ultrabasiche) composizione mineralogica	Uso di campioni di rocce, lettura di schede tecniche, analisi di risorse multimediali discussione di casi studio, ricerca autonoma, libro di testo	Apprendimento cooperativo, discussione guidata, analisi di casi studio	Test di classificazione delle rocce, discussione in classe	Valutazione delle capacità di identificazione e classificazione	Educazione sui cicli naturali e sull'importanza della geologia nella vita quotidiana
UDA N.3 – Processo magmatico	Comprendere il processo che porta alla formazione delle rocce ignee	Spiegare come sale il magma dal mantello alla crosta	Composizione chimica del magma, differenza tra magma e lava	Lezione teorica, schema alla lavagna, mappe, video didattici libro di testo	Lezione dialogata, Uso di video e risorse multimediali, discussione guidata	discussione orale	Analisi delle differenze tra magma e lava, comprensione e dei processi magmatici	Educazione al rispetto per i processi naturali e l'impatto dell'attività umana su di essi
UDA N.4 – I Vulcani	Conoscere la struttura e la classificazione dei vulcani, e comprendere il loro rischio	Descrivere la struttura esterna e interna di un vulcano e identificare i tipi di eruzione	Tipologie di eruzione (islandiche, hawaiane, stromboliane, vulcaniane, pelean, pliniane), tipologie di lava, rischio vulcanico	Uso di video INGV, analisi di mappe e carte vulcaniche, discussione su studi di caso, ricerca sul rischio vulcanico libro di testo	Simulazioni, analisi di casi studio, discussione in classe, lavoro cooperativo	Rappresentazione grafica, presentazione orale e in power point di un vulcano	Valutazione dei rischi e conoscenza delle misure preventive	Educazione civica sul rischio vulcanico e la protezione civile
UDA N.5 – La deriva dei Continenti	Comprendere le teorie geologiche sulla deriva dei continenti e l'evoluzione della Terra	Spiegare l'ipotesi di Wegner e l'evoluzione dei continenti da Pangea alla configurazione attuale	Teoria della deriva dei continenti, ipotesi di Wegner, Pangea	Lezione frontale in power point, mappe, libro di testo schemi alla lavagna, video. Carte geologiche e cartina geografica del planisfero.	Discussione guidata, ricerca autonoma	Discussione e verifica orale	Riflessione sulla teoria di Wegner e sulle prove a sostegno	Educazione civica sull'importanza della ricerca scientifica nella comprensione dei fenomeni naturali
UDA N.6 – Tettonica a placche	Comprendere la teoria della tettonica a placche e i suoi effetti geologici	Spiegare il movimento delle placche e le sue conseguenze	Celle convettive, dorsali medio-oceaniche, fosse, scontro tra placche, deformazioni delle rocce (pieghe, faglie)	Lezione interattiva, simulazioni, lettura di mappe geologiche, discussione dei fenomeni, powerpoint libro di testo	Apprendimento cooperativo, analisi di casi studio, discussione guidata	Verifica orale, mappa concettuale delle placche	Valutazione delle competenze geologiche e capacità di collegare fenomeni naturali	Riflessione sull'impatto umano sulla geodinamica e sulle risorse naturali
UDA N.7 – I Terremoti	Conoscere le cause e le conseguenze dei terremoti	Spiegare l'origine e la misurazione dei terremoti	Onde sismiche P, S, L, magnitudo (scala Richter), intensità (scala Mercalli), ipocentro ed epicentro	Osservazione sismografo e lettura di dati sismici online, visione di video didattici, utilizzo di software sismici libro di testo	Simulazioni, analisi di casi studio, discussione guidata, ricerca autonoma	Prova pratica: Simulazione di un terremoto	Analisi della preparazione e della risposta in caso di emergenze sismiche	Educazione civica sul rischio sismico e le misure di sicurezza in caso di terremoto

Programma di Biochimica/secondo quadrimestre/febb-r-apr

UDA 1 – Struttura, funzione e classificazione delle cellule

- Cellula animale
- Cellula vegetale
- Cellula procariote
- Cellula eucariote

UDA 2 – Classificazione degli organismi viventi

- Organismi unicellulari e pluricellulari
- Organismi autotrofi ed eterotrofi

UDA 3 – Metabolismo cellulare

Fotosintesi clorofilliana:

- Definizione, funzione e reazione chimica
- Dove avviene nella pianta
- Struttura del cloroplasto
- Percorso e distribuzione dei nutrienti dalle radici alle foglie e viceversa

UDA 3.1 – Metabolismo cellulare

Respirazione cellulare:

- Definizione, funzione e reazione chimica
- Dove avviene nella cellula
- Struttura del mitocondrio

UDA 4 – Gli acidi nucleici

- DNA e RNA: definizione, funzione, struttura
- Differenze tra DNA e RNA
- Introduzione alle biotecnologie e principali manipolazioni genetiche

Argomento	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Metodologie e strumenti	Strategie	Verifiche	Valutazioni	Educazione civica
Cellula animale, vegetale, procariote, eucariote	Riconoscere e descrivere la struttura delle cellule e le principali differenze tra i vari tipi cellulari	Analizzare e confrontare strutture cellulari	Tipi cellulari, caratteristiche e strutturali e funzionali di cellule animali, vegetali, procariote ed eucariote	Lezioni frontali in power point, schede didattiche, video didattici, modelli 3D, microscopio (foto o immagini)	Lezione partecipata, apprendimento cooperativo, domande guidate	Interrogazioni orali, schede di sintesi	Rubrica valutativa per conoscenze e partecipazione	Riflessione su origine della vita, biodiversità e cooperazione tra organismi
Organismi unicellulari e pluricellulari	Distinguere i principali tipi di organismi viventi in base alla complessità strutturale	Classificare organismi in base al numero di cellule	Differenze tra unicellulari e pluricellulari, esempi e adattamenti evolutivi	Lezioni frontali, immagini al microscopio, schede di classificazione	Discussione guidata, apprendimento per confronto	Interrogazioni, schede di classificazione	Griglia per valutazione delle abilità e conoscenze	Sviluppo del senso di appartenenza alla biodiversità e rispetto degli organismi viventi
Organismi autotrofi ed eterotrofi	Comprendere le modalità di nutrizione degli esseri viventi	Distinguere tra nutrizione autotrofa ed eterotrofa	Concetti base di fotosintesi	Lezione multimediale, esperimenti simulati, disegni e	Cooperative learning, lezione dialogata	Verifica orale	Valutazione formativa e sommativa	Educazione alla sostenibilità, uso consapevole delle risorse naturali

				mappe concettuali				
Fotosintesi Definizione, funzione, reazione chimica, dove avviene	Comprendere il processo biochimico della fotosintesi e la sua importanza per la vita sulla Terra	Analizzare la reazione della fotosintesi e individuare dove si svolge nella pianta	Reazione della fotosintesi, ruolo della luce e della clorofilla, fasi della fotosintesi	Video didattici, modelli, schemi, lezione frontale, immagini interattive Flipped classroom	Apprendimento visivo, metodo scientifico	Verifica orale, esposizione in powerpoint	Rubrica valutativa sulle conoscenze e capacità espositive	Educazione alla sostenibilità e alla protezione dell'ambiente
Struttura del cloroplasto	identificare le parti principali del cloroplasto e la loro funzione	Descrivere le strutture interne del cloroplasto e collegarle alla funzione	Tilacoidi, grani, stroma, clorofilla, fotosistemi	Disegni, schede didattiche, mappa concettuale, video Flipped classroom	Lezione guidata, osservazione e rappresentazione	Verifica orale con Esposizione in power point	Valutazione delle conoscenze specifiche	Conoscenza dei processi naturali e loro impatto sull'ambiente
Percorso dei nutrienti dalle radici alle foglie e viceversa	Spiegare il trasporto dell'acqua e dei nutrienti nelle piante	Descrivere il flusso della linfa grezza ed elaborata	Come l'acqua e i sali minerali risalgono dalle radici alle foglie e come lo zucchero prodotto va verso le altre parti della pianta (sistemi di trasporto vegetale)	Simulazioni, animazioni, esperimenti semplificati, modelli, mappe, schemi, immagini,	Lezione dialogata	verifica orale con esposizione in power point	Osservazione delle abilità descrittive e logiche	Consapevolezza sull'uso dell'acqua e delle risorse naturali
Respirazione cellulare: definizione, funzione, reazione chimica	Comprendere il processo di respirazione cellulare come fondamentale e per la vita	Spiegare le fasi della respirazione e identificare i passaggi	Glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, ATP	Lezioni frontali, mappe concettuali, schede di sintesi, video Flipped classroom	Lezione partecipata, analisi guidata di schemi	Verifica Orale con esposizione power point	Griglia di valutazione competenze e conoscenze	Educazione alla salute, ruolo dell'ossigeno e della respirazione cellulare
Struttura del mitocondrio	Conoscere la struttura del mitocondrio e le sue funzioni principali	Riconoscere le parti del mitocondrio e associarle ai processi biochimici	Membrana esterna, membrana interna, creste, matrice mitocondriale	Immagini 3D, schede, video, confronto con cloroplasto Flipped classroom	Visualizzazione e strutturale, confronto tra organuli	Disegno e descrizione, domande brevi	Osservazione e della precisione e proprietà espositiva	Educazione scientifica sul corpo umano come sistema integrato
DNA e RNA: struttura e funzione	Conoscere e comprendere la struttura degli acidi nucleici e il loro ruolo nella cellula	Distinguere tra DNA e RNA e descrivere la loro funzione	Basi azotate, doppia elica, nucleotidi, differenze strutturali e funzionali	Lezioni frontali, modelli molecolari, video, mappe concettuali Flipped classroom	Approccio laboratoriale simulato, confronto, discussione	Verifica scritta, scheda comparativa Esposizione in powerpoint	Rubrica per conoscenze e capacità di analisi	Riflessione sul ruolo dell'informazione e genetica nella salute e società
Differenze DNA/RNA e manipolazioni biotecnologiche	Comprendere le tecnologie genetiche e il loro impatto sulla società	Descrivere applicazioni e valutare aspetti etici delle biotecnologie	OGM, clonazione, editing genetico, PCR, bioetica	Articoli di attualità, video, dibattiti, materiale interattivo	Didattica per problemi, educazione al pensiero critico	Discussione orale, esposizione di casi reali	Valutazione critica ed etica	Cittadinanza scientifica, pensiero critico sulle tecnologie emergenti

Programma di chimica organica/secondo quadrimestre/apr-maggio

Uda N. 1 Il Mercurio: dall'acqua all'uomo

- Il mercurio
- Il ciclo idrogeochimico
- Effetti del mercurio sulla donna gravida

Uda N. 2 Stato di salute dell'ambiente marino costiero della Rada di Augusta

- Il cloro-soda di Priolo
- I pesci malformati della rada di Augusta-Lo studio di Nicotra (2007)
- I nati malformati di Augusta-Lo studio di Franco (2001)

UDA N. 3 Augusta e Minamata due aree a confronto

- Il caso Minamata: proiezione film
- Il caso Marina di Melilli
- Tecniche di risanamento e bonifica dei fondali

Testi consigliati:

Il nome di Marina di Rosellina Salemi. Editore Cairo nel 2020. Rizzoli nel 2005.

-Melilli Priolo Augusta verso uno sviluppo ecosostenibile di Mara Nicotra Morrone. Editore (2012).

-Le radici delle nostre malattie di ElKe Arod. Stelior (2016-2018).

-Il Magico Mondo delle MMP- Il ruolo nella salute o malattia di Elke Arod. Stelior (2022).

-Il mare color veleno di Fabio Lo Verso. Fazi Editore (2023).

-Se Colapesce si stancasse di Alan David Scifo. Edizione Navarra Editore Officine (2023).

-Il Diario di una ecologia di Tatiana Mikhaevitch. Altramondo Editore (2023).

Argomento	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Metodologie e strumenti	Strategie	Verifiche	Valutazioni	Educazione civica
Il metilmercurio: dall'acqua all'uomo • Il mercurio • Il ciclo idrobio-geochimico • Effetti del mercurio sulla donna gravida	Comprendere i meccanismi di bioaccumulo e biomagnificazione del metilmercurio	Descrivere il ciclo del mercurio e i suoi effetti sulla salute umana	Tossicità del mercurio, ciclo idrobio-geochimico, danni neurologici e fetali	Lezioni frontali, schede di approfondimento, documentari	Lezione partecipata, discussione e guidata	Test orale	Rubrica per competenze e conoscenze acquisite	Educazione alla salute e alla prevenzione dei danni ambientali
Stato di salute della Rada di Augusta • Il cloro-soda di Priolo • I pesci malformati della rada – Nicotra (2007) • I nati malformati di Augusta – Franco (2001)	Analizzare situazioni di inquinamento ambientale in contesti locali	Riconoscere relazioni causa-effetto tra inquinamento e salute umana	Dati epidemiologici, inquinamento industriale, effetti teratogeni e mutageni	Studi di caso, articoli scientifici, relazioni ambientali	Analisi di fonti, cooperative e learning	Verifica orale con analisi di dati reali in power point	Valutazione delle capacità critiche e interpretative	Cittadinanza attiva e consapevolezza ambientale
Augusta e Minamata a confronto • Il caso Minamata – film • Il caso Marina di Melilli • Tecniche di risanamento e bonifica dei fondali	Confrontare contesti ambientali internazionali per individuare analogie	Valutare soluzioni e interventi per il risanamento ambientale	Caso Minamata, bonifiche ambientali, contaminazioni locali	Film, testi letterari, testimonianze, mappe concettuali	Debate, didattica per confronto, lavoro di gruppo	Relazione scritta, presentazione e orale	Griglia valutativa multidimensionale	Educazione civica ambientale, diritto alla salute e a un ambiente sano

La docente

Prof.ssa Maria Nicotra

Scienze Motorie

DOCENTE: Bazzano Rita

RELAZIONE FINALE: SCIENZE MOTORIE

Obiettivi		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze - Contenuti
Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.	Eseguire progressioni di ginnastica educativa a corpo libero e con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Praticare giochi di squadra.	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.)
EDUCAZIONE CIVICA	La pace come diritto dei popoli: l'evoluzione del pacifismo. Concetto di pace, i suoi fondamenti. Educare alla gestione dei conflitti, e quanto questo possa essere importante per migliorare il vivere comune. Concetto fondamentale: il fair play.	
Attività di recupero	Non si sono predisposti piani di interventi individualizzati, o di recupero, poiché nessun alunno presenta una votazione inferiore alla sufficienza.	
Strategie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, brainstorming, cooperative learning, tutoring tra pari.	
Materiali e strumenti	Libro di Testo: Fiorini – Chiesa, Dea Scuola. Strumenti multimediali, utilizzo, in taluni casi, di piattaforme come: You tube, Google, per fornire una visione d'insieme su determinate tattiche di gioco degli sport di squadra trattati.	
Tipologie di verifica	Discussioni orali e verifiche pratiche	
Valutazione	Si fa riferimento alla voce Verifiche e valutazione, nonché alla griglia di valutazione dell'Istituto.	

PROGRAMMA SVOLTO: SCIENZE MOTORIE.

Sviluppare le competenze individuali;

collaborare e partecipare;
comunicare e comprendere messaggi, (anche il corpo parla);
problem solving: superare gli ostacoli;
agire in modo autonomo e responsabile.

Conoscere il corpo, attraverso tavole anatomiche:

le parti del corpo;

posizioni e movimenti fondamentali;
assi e piani.

Il corpo e la sua funzionalità; il sistema scheletrico,
funzione dello scheletro e morfologia delle ossa.

Le articolazioni.

Il sistema muscolare:

la composizione del muscolo e sua morfologia,
le fibre muscolari.

L'energetica muscolare:

il meccanismo di produzione dell'energia,
le vie di produzione dell'ATP.

L'apparato cardiocircolatorio

il cuore,
la circolazione sanguigna,
apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

Apparato respiratorio,

gli organi della respirazione,
la respirazione,
la respirazione durante l'esercizio.

Il sistema nervoso,

Il sistema nervoso centrale, e periferico.
Muscoli e movimento; come allungarli,
come allenarli.

Capacità coordinative;

La capacità di combinare i movimenti,
la capacità di orientamento,
il ritmo,
la reazione,
il saper trasformare e adattare il movimento e prevedere le possibili variazioni esterne o ambientali.

L'equilibrio.

Le capacità condizionali; definizione.

L'allenamento sportivo,
i principi e le fasi dell'allenamento,
il riscaldamento.

La forza;

i principi dell'allenamento della forza.

La velocità;

La resistenza;

I fattori della resistenza.

La flessibilità;

Salute e benessere:

l'educazione alla salute,
i rischi della sedentarietà,
il movimento come prevenzione,
la respirazione,
il rilassamento.

La postura per una buona salute.

i paramorfismi,
i dimorfismi.

Il doping;

Che cos'è il doping,
le sostanze proibite,
i metodi proibiti.

Gli sport di squadra;

la pallacanestro,
la pallavolo,
il calcio a undici,
per ognuno degli sport summenzionati: le regole, i fondamentali, la difesa, il palleggio, l'attacco.
Cenni sulla storia delle attività motorie, dall'antica Grecia ad oggi.

RELAZIONE FINALE PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Liceo delle Scienze Umane Classe 5^M

Anno scolastico 2024/2025

Tutor Scolastico Prof.^{ssa} Venera Inturri

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 gli alunni hanno partecipato al progetto "EDUCARE E EDUCARSI IN NATURA, volto alla pratica dell'Educazione in Natura come pratica di inclusione scolastica e sociale. Nella prima fase, gli incontri sono stati finalizzati all'acquisizione delle nozioni chiave della pedagogia in outdoor, di antropologia culturale, del rapporto tra uomo e natura e delle riflessioni pedagogiche sullo stesso, tematiche già in precedenza trattate ed approfondite dal docente di scienze umane.

La seconda fase è stata dedicata alle attività in outdoor (attività di Orienting presso Pista ciclabile di Avola e presso il Bosco Santa Maria di Buccheri, Uscite naturalistiche presso Fiume Asinaro e RNO Vendicari) ed alle visite aziendali presso gli Enti del Terzo settore partner del progetto (Laboratorio di riconoscimento delle piante officinali e cenni di fitoalimurgia presso Comunità Fratelli Tutti ed Attività di Educazione in Outdoor rivolta ai piccoli utenti dell'Asilo nel Bosco Piccoli Passi ETS).

Competenze trasversali acquisite:

- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo in maniera costruttiva;
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;
- Capacità di motivare gli altri e valorizzare le proprie idee;
- Capacità di includere e fare squadra e di riuscire a gestire i conflitti.

-Obiettivi formativi raggiunti:

1 Conoscere e vivere il territorio:

- Competenze: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Abilità: saper condividere responsabilità nel gruppo, essere partecipi alle attività proposte, riconoscere comportamenti sostenibili per ridurre il proprio impatto sull'ambiente.

2 Adottare il territorio: impatto sull'ambiente.

- Competenze: acquisire la consapevolezza che il territorio è un'entità in cui noi agiamo, ci muoviamo, viviamo e che la qualità del suo stato, di cui noi stessi siamo responsabili, incide sulla qualità della nostra vita e del nostro benessere fisico, sociale, economico, culturale.
- Abilità: saper organizzare in gruppo un'indagine conoscitiva del proprio territorio; individuare gli interventi e i comportamenti opportuni per ottimizzare lo stato di un ambiente o di una struttura urbana.

3 Cibo e territorio:

- Competenze: comprendere che il Cibo rappresenta un patrimonio di alimenti che la natura ci offre ed una serie di prodotti realizzati dall'uomo per soddisfare il nostro sostentamento e tutelare la nostra salute; che è parte integrante dell'economia, della cultura, della storia di un territorio; comprendere il valore del consumo dei cibi a km 0.
- Abilità: saper organizzare in gruppo un'indagine sugli alimenti presenti sulla nostra tavola, acquisire dati e materiale pertinente all'indagine in oggetto.

Nel corso dell'anno scolastico 2023/24 gli alunni hanno preso parte a seguenti progetti: **1. GIORNALISMO SOCIALE@SCUOLA**, che ha avuto lo scopo di fare acquisire una maggiore consapevolezza sulla realtà che ci circonda, attraverso attività operative.

Obiettivo fondamentale del percorso è stato quello di far comprendere agli alunni l'importanza della comunicazione e il ruolo dei mass media nella nostra società.

L'attività ha mirato a promuovere e a incentivare, attraverso un percorso di peer tutoring, i valori del rispetto dell'altro e delle regole, a sensibilizzare gli alunni nei confronti del fenomeno del cyberbullismo.

Oggi, per via dell'ampia diffusione delle nuove tecnologie, la comunicazione è veicolata sempre più da mezzi moderni, tecnologici, efficaci e veloci, che consentono il superamento di barriere spaziali e temporali, fornendo opportunità sempre maggiori di interscambio di informazioni e conoscenze.

Questo percorso sulla comunicazione e sull'informazione ha fatto comprendere agli alunni che non è sufficiente essere a conoscenza dei fatti, primo passo da compiere per muoversi nella società civile, ma è

necessario anche diventare “portatori sani di informazione”, a partire dalle proprie esperienze e dal proprio territorio. In questo modo si diventa agenti e protagonisti del cambiamento.

L’iniziativa è nata dalla proposta del Prof. Giuseppe Cautaudella, Presidente dell’ASSOCIAZIONE SUPERABILI ONLUS “, che insieme alla redazione della Rivista LO SGUARDO ha voluto offrire ai nostri alunni una interessante opportunità di Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento, finalizzato all’analisi, allo studio, alla conoscenza, alla divulgazione di tematiche sociali, e di problematiche di gran rilevanza del nostro territorio.

Gli alunni hanno avuto l’opportunità di:

1. **sperimentare** il complesso contesto sociale di appartenenza e di **ascoltare**, durante le conferenze tenute nel corso del corrente anno scolastico (sia durate le ore curriculare sia in attività pomeridiane opportunamente realizzate), la voce di tanti testimoni, operativi nel nostro territorio , e non solo , impegnativi in attività di volontariato e nel settore culturale e sociale , al fine di **potenziare** la conoscenza delle opportunità offerte;
2. **acquisire** nuove competenze trasversali, utili per orientarsi e prendere coscienza dei propri interessi e delle proprie attitudini anche in vista delle future scelte professionali;
3. **sviluppare**, in un contesto esterno alla scuola, inclusivo e attento alle competenze in materia di cittadinanza, la competenza personale, sociale, la capacità di imparare a imparare, la competenza imprenditoriale.

L’esperienza si è prefissata di:

- coinvolgere gli studenti in nuove strategie metodologiche, al fine di fare acquisire loro la consapevolezza di mettersi in gioco in attività concrete e in esperienze creative;
- abituare gli studenti a cooperare e a esprimere sé stessi attraverso situazioni di apprendimento concrete, stimolanti e operative;
- potenziare le abilità logico-argomentative, linguistico-espressive e artistico-creative anche attraverso modalità comunicative alternative (video, ricerca-azione, visite guidate etc.)

Inoltre, i rapporti con la tutor hanno consentito ai giovani di potenziare l'autocontrollo e la consapevolezza di sé in relazione ad emozioni, pensieri e comportamenti.

2. “Con -Tatto” La scuola incontra la Scuola

Titolo e durata del percorso	“Con-Tatto” La Scuola incontra la SCUOLA Totale Ore: 12
Attività	1. Momento formativo in aula
Classe coinvolta	4^ M “LICEO DELLE SCIENZE UMANE”
Studenti coinvolti	12 alunni
Enti/Aziende	1° Circolo Didattico “De Amicis” Avola

L’ attività di PCTO “Con-Tatto” La Scuola incontra la **SCUOLA** ha come obiettivo l’attualizzazione di esperienze operative atte a favorire l’acquisizione di competenze afferenti alle teorie studiate in classe ed a migliorare la capacità di orientamento nella futura scelta universitaria e/o lavorativa post diploma. In particolare, le allieve sono state direttamente coinvolte in attività didattiche e laboratoriali in stretta collaborazione con le operatrici e le maestre della scuola del 1° Circolo Didattico “De Amicis” di Avola. I rapporti con il personale e con i piccoli utenti con cui gli alunni hanno interagito, nel corso dello stage, all’interno della struttura, hanno loro consentito l’acquisizione del significato di autocontrollo in relazione ad emozioni, pensieri e comportamenti e di verificare le proprie attitudini e i propri interessi al fine di individuare le scelte più opportune per il proprio futuro professionale.

Il presente percorso ha avuto un unico denominatore quello di fornire gli strumenti per una scelta consapevole e comprendere la sinergia che lega scuola e lavoro. In questo modo PCTO ed Orientamento diventano componenti di un unico processo di conoscenza e consapevolezza cumulative.

Gli Obiettivi formativi raggiunti nel percorso di alternanza sono stati:

- sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo del lavoro

- sviluppare la capacità di socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa
- vivere un'esperienza rivolta ad incrementare/ sviluppare autonomia, integrazione, inclusione.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato, in itinere, tramite contatti diretti con gli allievi e, a conclusione, del percorso.

In dettaglio le attività integrative e formative del PCTO relative a.s. 2023/24

ATTIVITA'	MODALITA'	DATA	ESPERTO/A	ORE
La legalità è Vita	In presenza c/o Chiesa San Giovanni Battista - Avola	13 Ottobre 2023	Dott. Giuseppe Antoci	3 ore (pomeriggio, orario extracurriculare)
Libro - "Brutto e cattivo. La storia del ragazzo che ha visto la vera faccia del mondo"	In presenza "Majorana"	11 Dicembre 2023	Raffaele Capperi - Testimonial contro il bullismo	4 ore (mattina, orario curriculare)
Conferenza "Quale Africa"	In presenza Chiesa San Giovanni Battista - Avola	26 Gennaio 2024	Don Piumatti Suor Concetta Giurdanella	3 ore (pomeriggio, orario extracurriculare)
Incontro su attività della rivista LO SGUARDO (giornale, attività e funzioni, organizzazione, ecc.)	In presenza "Majorana"	01 Febbraio 2024	Prof. Salvatore Vaccarella	2 ore (mattina, orario curriculare)
Convegno NOMOFOBIA	Conferenza on line in collegamento con A.R.S. Palermo	Periodo 22 Febbraio 24		3 ore (mattina, orario curriculare)
Donne e giornalismo, storia di un'informazione al femminile che non esiste	In presenza "Majorana"	13 Marzo 2024	Prof.ssa Vera Parisi	3 ore (mattina, orario curriculare)
Giornalismo e Diritti umani (Le migrazioni)	In presenza "Majorana"	17 Aprile 2024	Don Paolo Catinello, Responsabile Migrantes diocesi di Noto	3 ore (mattina, orario curriculare)
Stereotipi e luoghi comuni nelle notizie sulla violenza di genere	In Presenza "Majorana"	3 Maggio 24	Dott ssa Clementi	3 ore (mattina, orario curriculare)
Stesura elaborazione articolo di giornale. Attività operative Elaborazione e stesura articoli su esperienza di PCTO.	Videochiamata Meet Classroom Gsuite "Majorana"	Maggio 2024		7 ore extracurricolari STUDIO PERSONALE
Attività di recupero solo per alcuni alunni	Progetto "1, nessuno e 100 giga- prevenzione del bullismo e cyberbullismo	6-13 Maggio 2024	Dott. Daniele Sortino	4 ore pomeridiane Modalità online
Attività di recupero solo per alcuni alunni	In presenza c/o teatro Greco SR Progetto "1, nessuno e 100 giga- prevenzione del bullismo e cyberbullismo	20 Maggio 2024	Evento promosso dal Liceo "O.M. Corbino" di Siracusa	4 ore orario curriculare

Il progetto **PCTO** svolto nell'anno scolastico **2024/25** è stato realizzato con enti che, utilizzando metodologie e strumenti diversi, si sono prefissati l'obiettivo di avvicinare, orientare i ragazzi verso un futuro consapevole, anche sui temi di cittadinanza, volontariato e il sociale. Si è voluto far conoscere ai futuri diplomati aspetti vari di possibili percorsi futuri per offrire loro la possibilità di:

- sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo universitario;
- sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo del lavoro;
- applicare le conoscenze acquisite a livello pedagogico anche nella vita sociale;
- sensibilizzare i giovani verso il volontariato;
- sviluppare il rispetto e l'amore verso la natura;
- educare i giovani al riconoscimento dei diritti e dei doveri;
- accrescere e diffondere la cultura di solidarietà umana e di lotta all'emarginazione sociale;
- integrare ed includere gli alunni in difficoltà.

L'esperienza, seppur per i pochi che necessitavano completare le ore di PCTO e in buona parte per chi ha scelto volontariamente di effettuarla, ha mirato anche a:

- * orientare gli studenti verso una più consapevole scelta del prossimo futuro;
- * accrescere l'autostima necessaria per affrontare con più sicurezza le ultime difficoltà del percorso scolastico;
- * rafforzare negli studenti l'educazione emotiva-relazionale con una conseguente crescita personale;
- * coinvolgere gli studenti in nuove e differenti esperienze con l'alternarsi di varie metodologie didattiche (cooperative learning, circle time, didattica integrata, didattica laboratoriale, peer education, outdoor learning) che abitano i giovani a mettersi concretamente in gioco con esperienze di gruppo e di problem solving;
- * sensibilizzare ed abituare gli studenti a cooperare anche i più deboli.

Modalità di verifica dei progetti:

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato, in itinere, tramite contatti diretti con gli allievi, i tutor e tramite la dichiarazione delle competenze redatta dai tutor esterni anche attraverso le certificazioni rilasciate. L'esperienza di PCTO realizzata è stata quasi complessivamente svolta in orario curriculare.

Tutor
Prof.^{ssa} Venera Inturri

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica, divenuto obbligatorio ai **sensi dell'art.3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni**, nell'anno scolastico **2024/2025**, in riferimento al contenuto del **"Percorso di Educazione civica"** predisposto per le Classi Quinte dell'Istituto, è stato sviluppato in n. 33 ore annue, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, **il seguente Insegnamento Trasversale:**

-U.D.A. sviluppata per le classi Quinte- "LA PACE E LA CONVIVENZA CIVILE"

-Periodo di svolgimento- 1° e 2° Quadrimestre

-Nuclei, Tematiche, Discipline e Numero di ore come da prospetto che segue:

Nuclei	Tematiche	Discipline	
Costituzione	La pace come diritto dei popoli. L'evoluzione del pacifismo	Italiano Storia, Religione, Filosofia, Scienze Umane	TOTALE 11 ore
Sviluppo economico e sostenibilità	Le guerre e l'impatto delle guerre; i conflitti legati al petrolio e le idroguerre	Scienze Motorie, Scienze, Fisica, Italiano, Religione	TOTALE 11 ore
Cittadinanza digitale	La conquista del cyberspazio e le cyberguerre	Inglese, Matematica, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Latino, Religione	TOTALE 11 ore

La docente con compito di coordinamento è stata individuata dal Consiglio di Classe nella Prof. Ada Amato. Le/i Docenti del Consiglio di Classe coinvolte/i nell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica hanno svolto l'attività in compresenza (compatibilmente con l'orario dei docenti) con la Docente abilitata in Scienze giuridiche ed economiche e già presente in organico dell'autonomia (Potenziamento) Prof.ssa Ada Amato la quale, in quanto titolare di un insegnamento aggiuntivo, è entrata a far parte a pieno titolo del Consiglio di Classe in cui ha operato (circ. int. n. 13 dell'8/10/2024).

Oltre alle 33 ore previste dalla normativa, la classe ha preso parte a vari eventi:

- Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
- Conferenza sull'autismo
- Giornata della Memoria
- Conferenza "La cultura della sicurezza sul lavoro nel mondo scolastico"
- Conferenza sul tema: "8 marzo -Giornata internazionale della donna.

-MATERIE- CONTENUTI- OBIETTIVI e COMPETENZE

MATERIA: ITALIANO

Contenuti	Obiettivi	Competenze
*Il Pacifismo. *La nascita e l'evoluzione della cultura della Pace. *Donne e uomini costruttori di Pace *Visione video tratto dalla trasmissione "Passato e presente: "la nascita dei movimenti pacifisti" *Dibattito sui temi trattati *Elaborazione di Power Point	Individuare i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, tolleranza, laicità, solidarietà, libertà.	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

MATERIA: STORIA E FILOSOFIA

Contenuti	Obiettivi	Competenze
*Le radici dell'idea della pace. *Kant e la pace perpetua.	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

*Il pacifismo nell'800 e Tolstoj. * La nascita dei movimenti pacifisti * Il voto alle donne in Italia *Partecipazione alla conferenza sull'Autismo. Dibattito e approfondimento sull'argomento *Partecipazione alla conferenza per "La giornata internazionale della donna"	diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri. Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone ed in particolar modo dei più disagiati e bisognosi.	Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio
--	---	---

MATERIA: SCIENZE UMANE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
*25 novembre: giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne -La parità di genere e le lotte per i diritti delle donne *Educare alla gestione dei conflitti. Lettura e commento di articoli: *Stili di gestione dei conflitti * La gestione dei conflitti: la possibilità di comprendere e negoziare. *Esame di un caso di studio e successivo debate: Eatherly e Tibbets: bomba giusta o bomba criminale?	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

MATERIA: RELIGIONE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
La Pace come diritto dei popoli; l'Uguaglianza; la Tolleranza religiosa. Visione e commento del film: Gli alberi della pace	Rispettare le regole e le norme che governano, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Visione e commento dei Film: Invictus	gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	Essere operatori di pace, di tolleranza e di accoglienza.
Visione e commento del film: Non sposate le mie figlie		

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
*Il Diritto alla pace e i movimenti pacifisti. Costruire e difendere la pace in ogni contesto sociale: famiglia, scuola, società, mondo.	Promuovere la cultura del rispetto, della solidarietà e dell'accoglienza.	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni Saper sconfiggere i pregiudizi e gli stereotipi

MATERIA: SCIENZE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
*Effetti sull'ambiente e sulle specie animali dell'attività dell'uomo	Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

MATERIA: INGLESE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
*Digital citizenship-The conquest of Cyberspace and Cyberwar-Filter bubble and algorithms.	Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute

*Video: What is digital citizenship *Filter bubble and Echo-chamber *Written Report: “Present the reasons why the majority of adverts and information which appear when we are on line, are not random...! How deep are you stuck in your “Filter Bubble”	riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.	e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
---	--	---

MATERIA: MATEMATICA e FISICA

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
* La conquista del cyberspazio: nuove frontiere. *L’evoluzione della cittadinanza digitale: gli algoritmi, che cosa sono e come ci cambiano la vita di ogni giorno	Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

MATERIA: LATINO

CONTENUTI		COMPETENZE
*Alle radici del conflitto Russia-Ucraina (visione video della trasmissione “Passato e Presente”) *La questione israelo-palestinese *Attività di ricerca in laboratorio	Individuare i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare i fondamentali diritti umani e i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà.	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sul rispetto dei diritti umani e delle libertà fondamentali.

MATERIA: STORIA DELL’ARTE

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
*L’arte contro la violenza e il pregiudizio. *Partecipazione alla conferenza sull’Autismo. Le testimonianze e l’impegno nell’arte	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà.	Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

	Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone, in particolar modo di coloro che si trovano in situazioni di disagio e difficoltà	Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità.
--	--	---

In ottemperanza alla normativa prevista in subiecta materia, l'insegnamento dell'Educazione civica è stato svolto, favorendo il massimo raccordo fra le varie discipline coinvolte, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente. Le tematiche trattate sono state coerenti e integrate nel curriculum nonché funzionali allo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze previste per i Licei.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati perseguiti attraverso la più ampia collaborazione tra tutti i docenti, valorizzando la trasversalità del curriculum.

L'interesse, la partecipazione e l'impegno degli alunni sono stati sempre costanti e adeguati.

Referente Educazione Civica

Prof.ssa Ada Amato

RELAZIONE FINALE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO A.S. 2024-2025

Il gruppo di lavoro dell'I.I.S.S. Majorana per il corrente a.s. 2024-2025 ha progettato **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari** previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, hanno scelto le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'**e-portfolio** presente nella piattaforma **Unica** (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): nel corso dell'anno, incontri tra tutor e classi abbinate, suddivise in piccoli gruppi o individualmente, sono stati effettuati per conoscere al meglio questo ambiente digitale e per seguire ogni singolo studente verso un consapevole percorso che ha consentito di sviluppare e mettere a frutto le singole competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un "**capolavoro**", condivisa con il tutor, ha permesso ad ogni singolo studente di valorizzare le proprie attitudini e raggiungere una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è stata necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come *percorsibili*.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro**Docenti tutor: ACCAPUTO MARIA NOVELLA****Docente orientatore: Antonelli Giovanni****CLASSI: 5G, 5M Liceo delle Scienze Umane****Competenze**

1. Area personale e sociale Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere

2. Area per lo sviluppo della determinazione Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza

3. Area di previsione e progettazione Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza

Attività curriculari

N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario	Incontro informativo	1	DS, docente orientatore, docenti tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione ad attività di orientamento in uscita presso l'Università KORE di Enna	Modulo di orientamento informativo	6	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
4	Attività di PCTO scelta dal CdC con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze. Progetto "Nessuno Escluso Formidabili" con l'associazione SuperAbili Comunità Fratelli Tutti - Volontariato. 7ª edizione di OrientaSicilia organizzato da ASTER a Misterbianco	PCTO	15	CdC, docente tutor, docente orientatore
5	Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze - Incontro con SPRESAL	Progetto di istituto	3	Docente referente alla salute, CdC
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor

	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali			
	Ore curricolari complessive di orientamento		31	
Attività extracurricolari ed extrascolastiche				
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. L'attività, scelta dal CdC, potrà essere reperita nel catalogo di istituto o proposta ad hoc.		3 eventuali	CdC
2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)		3 eventuali	CdC, studente
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)	aggiuntive		Studente

Avola, _____

Docente Tutor dell'Orientamento

PARTE QUINTA

NORMATIVA AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Si rimanda all'O.M. n.67 del 31 marzo 2025

ALLEGATI al Documento del 15 maggio:

- **ALLEGATO A – TABELLA VALUTAZIONE DEI CREDITI**
- **ALLEGATO B1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A**
- **ALLEGATO B2 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA**
- **ALLEGATO B1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**
- **ALLEGATO C – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**
- **ALLEGATO D – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato A dell'O.M.n.67 del 31 marzo 2025)**

Prove simulate

Durante l'anno scolastico il Consiglio di classe ha lavorato attenendosi alle tipologie delle scritte previste dal MIM, pertanto non si rende necessaria l'attuazione di una prova simulata scritta (sia per la prima sia per la seconda prova). Per il colloquio invece si stabilirà una simulazione entro il mese di maggio c.a.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

ALLEGATO A – TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di credito V Anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

ALLEGATO B 1- GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adeguate	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				
	VOTO FINALE				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza

Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

ALLEGATO B2- GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza

Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

ALLEGATO B3 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA Tipologia C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO					
	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

ALLEGATO C**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Materia: SCIENZE UMANE

SCIENZE UMANE

Griglia di valutazione II prova scritta			
INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione della parte prima e della parte seconda.	Ripartizione Punteggio	Punteggio assegnato
	II/La candidato/a mostra...		
CONOSCERE	Conoscenze molto carenti	1	
	Insufficienti conoscenze delle tematiche e delle teorie	2	
	Parziali e imprecise conoscenze delle tematiche e delle teorie	3	
	Corrette ed essenziali conoscenze delle tematiche e delle teorie	4	
	Corrette e abbastanza complete conoscenze delle tematiche, delle teorie e delle categorie concettuali	5	
	Corrette e complete conoscenze delle tematiche, delle teorie e delle categorie concettuali	6	
	Conoscenze corrette, complete e approfondite autonomamente	7	
COMPRENDERE	Comprensione non adeguata dei documenti e della consegna	1	
	Parziale comprensione dei documenti e della consegna	2	
	Comprensione corretta dei documenti e della consegna	3	
	Buona comprensione dei documenti e dei quesiti	4	
	Comprensione appropriata e originale dei documenti e dei quesiti	5	
INTERPRETARE	Interpretazione non adeguata e poco coerente	1	
	Interpretazione essenziale dei documenti e dei quesiti	2	
	Interpretazione appropriata e coerente dei documenti e dei quesiti	3	
	Interpretazione puntuale e originale dei documenti e dei quesiti	4	
ARGOMENTARE	Argomentazioni non adeguate e non adeguato rispetto dei vincoli logico-linguistici	1	
	Argomentazioni essenziali e sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2	
	Argomentazioni appropriate, coerenti e convincenti; buona la lettura critico-riflessiva e adeguato il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3	
	Argomentazioni appropriate, rigorose, coerenti, convincenti e originali; ottima la capacità di lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4	
TOTALE PUNTEGGIO			/20

Per la valutazione del colloquio si far riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nell'allegato A dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (O. M. n.67 del 31 del 31 2025

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dalla componente rappresentanti studenti, dalla componente rappresentanti genitori e dall'*équipe* di docenti che opera nella classe ed è stato approvato nella seduta di martedì 13 maggio 2025 (come da circ. n. 379 del 11/04/2025).

IL CONSIGLIO DI CLASSE V sezione M indirizzo Scienze Umane

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Cavallo Sebastiana	
Italiano/Latino	Inturri Venera	
Inglese	Cancemi Giovannella	
Scienze Umane	Spata Paola	
Filosofia /Storia	Magliocco Nadia	
Matematica/Fisica	Urso Sebastiano	
Scienze Naturali	Nicotra Mara	
Storia dell'Arte	Celeste Rosa	
Scienze Motorie	Riscica Giancarlo/Bazzano Rita	
Educazione Civica	Amato Ada	
Rappresentante studenti	Coletta Michele Karol	
Rappresentante studenti	Basile Chiara	
Rappresentante genitori	Dugo Lucia	
Rappresentante Genitori	Morale Lorena	

La coordinatrice
Prof.ssa Venera Inturri

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Calogera Alaimo