



+

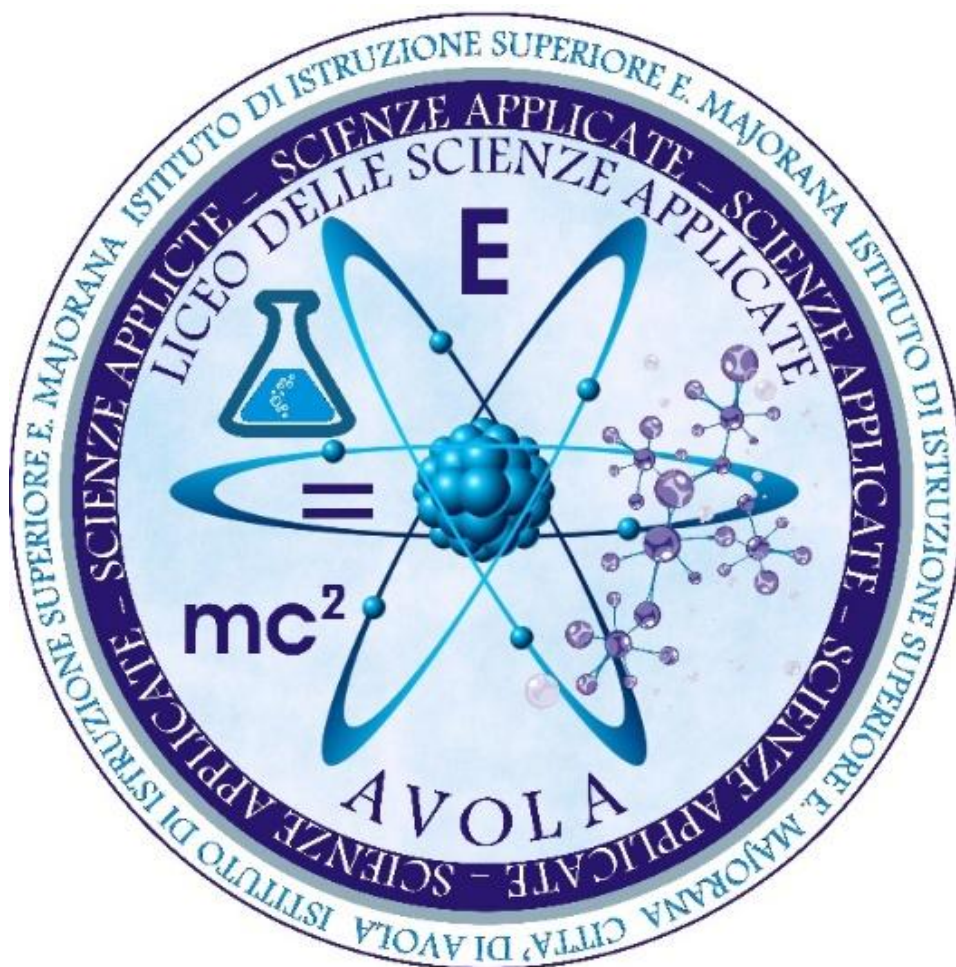
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MAJORANA"
via Antonio Labriola, 3 – 96012 Avola (SR) – Tel 0931831970, Fax 0931814021 – C.F. 92021320897
web site www.istitutomajoranaavola.it- email: sis02300a@istruzione.it - pec:sis02300a@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V C

**LICEO SCIENTIFICO
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**



SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto: informazioni di carattere generale	pag. 3
2. Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei	pag. 4
3. Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate	pag. 4
4. Quadro Orario del Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate	pag. 5
5. Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
6. Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio	pag. 7
7. Profilo della Classe	pag. 8
8. La Storia della classe	pag. 8
9. Traguardi di competenza - PECUP	pag. 9
10. Percorsi multidisciplinari trasversali	pag. 10
11. Educazione civica	pag. 11
12. PCTO	pag. 15
13. Attività di ampliamento dell'offerta formativa: "Didattica Orientativa"	pag. 16
14. Metodi e Strumenti di Lavoro	pag. 18
15. Modalità di svolgimento degli Esami di Stato (O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)	pag. 18
16. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	pag. 19
17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 20
18. Credito Scolastico	pag. 21
19. Attribuzione del credito Scolastico	pag. 21
20. Libri di Testo	pag. 22

ALLEGATI

ALLEGATO A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	pag. 24
ALLEGATO B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	pag. 47
<u>ALLEGATI -DATI SENSIBILI - NON PUBBLICATI</u>	da pag. 54

1. Presentazione dell'Istituto: informazioni generali

L'I.I.S.S. "ETTORE MAJORANA" di Avola è costituito da:

➤ **Licei**

- Liceo Scientifico
- Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Classico
- Liceo Linguistico

➤ **Tecnici**

- Turistico
- Amministrazione finanza e marketing
- Indirizzo economico aziendale (4 anni)

➤ **Professionali**

- Indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

- ✓ L'indirizzo presenta le articolazioni:
- ✓ Enogastronomia
- ✓ Servizi di sala e di vendita
- ✓ Accoglienza turistica
- ✓ Prodotti dolciari artigianali e industriali

- Indirizzo Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale

➤ **Corso serale Sirio**

A questa complessità strutturale corrisponde una collocazione topografica frammentata. Le sedi, infatti, sono quattro:

- via Antonio Labriola 1, per AFM- Amministrazione, Finanza e Marketing, Corso Serale Sirio, Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, Turistico e Economico aziendale;
- via Antonio Labriola 2, per i Licei Classico, Scientifico e Scientifico opz. Scienze Applicate;
- via Piemonte 5, per il Liceo delle Scienze Umane;
- Largo Sicilia per il Liceo linguistico.

Tutte le strutture sono abilitate a ospitare alunni disabili in quanto provviste di strutture che permettono condizioni di sicurezza e autonomia. Il profilo educativo generale dell'Istituto e i profili specifici degli indirizzi permettono l'accesso alle facoltà universitarie e rispondono efficacemente anche alle richieste del territorio, del mondo del lavoro e delle libere professioni. Nei processi di apprendimento assumono rilevanza le attività laboratoriali, gli stages, i tirocini e l'alternanza scuola-lavoro per fare esperienza diretta nei contesti applicativi. Diventa facile per gli studenti, per le studentesse e per le loro famiglie, quindi, orientarsi nella scelta dei percorsi che condurranno gli stessi alla continuazione degli studi in qualunque facoltà universitaria e/o a un facile inserimento nel mondo del lavoro. Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il **Profilo Educativo, Culturale e Professionale** definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A. Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

2. Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei

Il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del percorso quinquennale. “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”. (Art. 8, comma 1 del DPR 89/2010)

“(…) l’opzione «scienze applicate» fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all’informatica e alle loro applicazioni” (Art. 8, comma 2 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

N.B. Le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il liceo scientifico opzione «scienze applicate» sono contenute nell' Allegato F al D.M. n. 211/2010. Il piano degli studi del liceo scientifico opzione «scienze applicate» è definito dall' Allegato F al D.P.R. n. 89/2010.

4. Quadro Orario del Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	2	2	2
STORIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA*	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	3	4	5	5	5
INFORMATICA	2	2	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

5. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione Cattolica, Educazione Civica	Zappulla	Maria Elena
Italiano, Educazione Civica	Portuesi	Margaret
Inglese, Educazione Civica	Guerri	Lina Laura
Storia, Filosofia, Educazione Civica	Di Stefano	Francesca
Matematica, Educazione Civica	Rametta	Sebastiana
Informatica, Educazione Civica	Pappalardo	Maurizio
Fisica, Educazione Civica	Antonelli	Angela
Scienze Naturali, Chimica, Geografia, Educazione Civica	Giallongo	Giuseppina
Disegno, Storia dell'Arte, Educazione Civica	Onorifico	Orazio
Scienze Motorie, Educazione Civica	Tropiano	Giuseppina
Rappresentanti Genitori	Conti Gessica	D'Amico Gloria
Rappresentanti Alunni	Marziano	Corrado
	Soudassi	Mohamed

6. Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio

DISCIPLINA	A.S 2022/2023	A.S 2023/2024	A.S 2024/2025
Religione Materia Alternativa	Alvares Patrizia	Alvares Patrizia	Zappulla Maria Elena
Italiano	Portuesi Margaret	Portuesi Margaret	Portuesi Margaret
Inglese	Guerri Lina Laura	Guerri Lina Laura	Guerri Lina Laura
Storia e Filosofia	Di Stefano Francesca	Di Stefano Francesca	Di Stefano Francesca
Matematica	Rametta Sebastiana	Rametta Sebastiana	Rametta Sebastiana
Informatica	Pappalardo Maurizio	Pappalardo Maurizio	Pappalardo Maurizio
Fisica	Troia Danny	Urso Sebastiano	Antonelli Angela
Scienze Naturali	Tiralongo Paolo	Giallongo Giuseppina	Giallongo Giuseppina
Disegno e Storia dell'arte	Navanzino Antonino	Onorifico Orazio	Onorifico Orazio
Scienze Motorie e Sportive	Riscica Giancarlo	Riscica Giancarlo	Tropiano Giuseppina

7. Profilo della Classe

La classe VC è composta da 24 alunni, 22 maschi e 2 femmine.

La classe si presenta eterogenea per ritmi di apprendimento, competenze espressive, interesse generale e impegno e, pertanto, la preparazione di base risulta diversificata per discipline. Gli alunni si sono attestati, la maggior parte su un livello medio, ad eccezione di qualcuno che ha mostrato impegno continuo e brillanti abilità logiche ed espressive, dimostrando la capacità di attuare personali strategie di elaborazione critica dei nuclei fondanti delle discipline, raggiungendo pienamente gli obiettivi prefissati. Altri, purtroppo, a causa di lacune pregresse e impegno discontinuo hanno evidenziato fragilità e difficoltà nell'organizzare e gestire in modo efficace i ritmi del lavoro didattico sia in classe sia a casa, nonostante l'attività di recupero in itinere hanno raggiunto risultati modesti. L'impegno non sempre adeguato alle esigenze scolastiche, ha rallentato la normale attività didattica. I docenti hanno cercato di adattare la metodologia didattica e la somministrazione dei contenuti in modo da essere fruibili da parte di tutti gli allievi. Il lavoro del Consiglio di Classe è stato, di conseguenza, declinato, in alcuni casi, anche con opportune semplificazioni. In generale, sono state, pienamente, tenute in conto le **Linee Guida della Didattica Orientativa** (approvate con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022) al fine di raggiungere i seguenti obiettivi:

- ✓ adeguare i contenuti ai ritmi di apprendimento di tutti gli alunni,
- ✓ valorizzare la partecipazione in classe rispetto allo studio individuale a casa,
- ✓ permettere a tutti il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal P.T.O.F.,
- ✓ fornire loro abilità, conoscenze e competenze utili ad affrontare gli Esami di Stato con serenità.
- ✓ *“aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale”.*

Pertanto, sono stati messi in atto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), insegnamenti di Educazione Civica e di Cittadinanza attiva per stimolare gli studenti a maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza della propria formazione al fine di permettere loro di comprendere le proprie vocazioni e mettere a punto strategie atte alla realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'*auto-orientamento*.

8. La Storia della Classe nel Triennio

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. interruzione di frequenza	n. ammessi alla classe success.
2022/23	26	0	0	1	25
2023/24	26	0	2	1	23
2024/25	24	1	0	0	

9. Traguardi di competenza – PECUP

In linea con quanto stabilito nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale del Liceo Scientifico, gli alunni hanno conseguito competenze specifiche, attraverso l'acquisizione di conoscenze relative alle varie aree del corso di studi, nel rispetto delle singole e personali attitudini, inclinazioni e potenzialità. Gli alunni, pertanto, a vario livello:

riguardo l'Area **linguistico-letteraria**

- sono in grado di comprendere le lingue studiate e usarle in modo appropriato nella produzione sia orale che scritta
- riescono ad analizzare i testi in tutte le loro componenti, a contestualizzarli e a stabilire confronti all'interno della stessa disciplina o con le varie discipline.

Attraverso lo studio dei principali movimenti e dei protagonisti della letteratura latina, nonché della letteratura italiana e inglese tra Ottocento e Novecento, sono in grado di:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- esprimersi in maniera adeguata, corretta e pertinente anche in lingua straniera (inglese)
- analizzare testi di generi letterari diversi
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- rielaborare in modo critico e personale i contenuti acquisiti
- stabilire confronti tra testi di autori diversi
- riconoscere e utilizzare in modo corretto la struttura morfo-sintattica latina
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione latina
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana e inglese
- stabilire confronti tra autori italiani e inglesi

riguardo l'Area **storico-filosofica** sono in grado di:

- comprendere e argomentare i nodi essenziali del sapere storico-filosofico
- utilizzare i linguaggi e la terminologia specifici
- utilizzare le principali categorizzazioni filosofiche acquisite
- usare in modo consapevole le principali categorie storiche e storiografiche del Novecento
- costruire mappe concettuali sulle questioni filosofiche e storiche proposte
- sviluppare confronti fra diverse soluzioni date allo stesso problema
- rielaborare in modo critico, costruendo raffronti e connessioni con altre discipline
- sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti
- riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio-politici, ideologici e culturali
- comprendere la configurazione, i caratteri e le componenti dei regimi totalitari e delle istituzioni democratiche

riguardo l'Area **scientifica** sono in grado di:

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure essenziali di calcolo
- rappresentare sul piano cartesiano funzioni algebriche
- applicare i vari metodi di integrazione
- calcolare aree di domini normali
- utilizzare le diverse espressioni delle leggi fisiche
- ricondurre le conoscenze geologiche a problematiche scientifiche o ambientali
- utilizzare la terminologia specifica
- saper analizzare semplici situazioni problematiche ed elaborare procedure risolutive
- utilizzare strumenti informatici
- risolvere problemi riferiti agli argomenti sviluppati
- inquadrare alcune situazioni riconoscendo analogie e differenze
- analizzare, rielaborare e sintetizzare gli argomenti studiati
- recepire e trasmettere le informazioni geologiche
- essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

riguardo l'Area **artistica** sono in grado di:

- inquadrare storicamente i movimenti artistici
- analizzare l'elaborato artistico, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche ed espressive
- operare confronti
- utilizzare opportunamente il linguaggio specifico

riguardo l'Area **motoria** sono in grado di:

- effettuare determinati gesti motori, proposti dall'insegnante
- migliorare le qualità fisiche (forza, resistenza, mobilità articolare, coordinazione)
- applicare l'aspetto teoretico della disciplina
- avere un pieno controllo del movimento
- praticare giochi di squadra, assumendo ruoli ben definiti e dimostrando, alcuni, particolari attitudini allo sport.

10. Percorsi multidisciplinari trasversali

TITOLO
Nodo concettuale 1 RAPPORTO UOMO-NATURA
Nodo concettuale 2 LA GUERRA
Nodo concettuale 3 LA DONNA
Nodo concettuale 4 INTELLETTUALI E IMPEGNO CIVILE
Nodo concettuale 5 LA CRISI DELL'UOMO MODERNO-CRISI DELL'IO
Nodo concettuale 6 IL VIAGGIO

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di nodi concettuali multidisciplinari, come da tabella.

11. Educazione Civica

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La presente programmazione di Educazione Civica, sviluppata in ottemperanza alle nuove Linee Guida (D.M. n. 183/2024), ha perseguito l'obiettivo di sviluppare competenze di cittadinanza attraverso un approccio integrato. Essa ha riconosciuto la centralità dei valori costituzionali, unitamente alla necessità di affrontare le sfide globali dell'Agenda 2030. Attraverso le attività proposte, si è mirato a formare cittadini responsabili, capaci di comprendere la complessità del mondo contemporaneo e di contribuire attivamente al suo miglioramento, nel rispetto dei principi democratici e della sostenibilità ambientale e sociale."

Coordinatrice della disciplina: prof.ssa Di Stefano Francesca

ARGOMENTI	Obiettivi di apprendimento
Nodo concettuale: UOMO-NATURA • Agenda 2023: obiettivi 13, 14, 15. • Articoli 9 e 41 della Costituzione italiana • Dallo studio delle scienze alla Bioetica • Riflessioni interdisciplinari	Comprensione approfondita del "Nodo concettuale UOMO-NATURA": Interdipendenza: Comprendere come le azioni umane influenzano l'ambiente naturale e, viceversa, come lo stato dell'ambiente incide sul benessere umano. Sostenibilità: Acquisire la consapevolezza della necessità di un equilibrio tra le attività umane e la capacità rigenerativa del pianeta per garantire un futuro sostenibile per tutti. Responsabilità individuale e collettiva: Conoscere il ruolo che individui, comunità e istituzioni hanno nella tutela e nel degrado dell'ambiente. Conoscenza specifica degli Obiettivi 13, 14 e 15 dell'Agenda 2030. Conoscenza degli articoli 9 e 41 della Costituzione Italiana (come modificati). Analizzare criticamente informazioni e dati relativi alle questioni ambientali e al rapporto uomo-natura. Valutare l'impatto delle diverse attività umane sull'ambiente. Identificare problemi ambientali a livello locale e globale. Adottare comportamenti responsabili e consapevoli nel proprio quotidiano, orientati alla sostenibilità. Comprendere il proprio ruolo come cittadini attivi nella tutela dell'ambiente. Comprendere le sfide morali connesse all'inizio e alla fine della vita (procreazione assistita, aborto, eutanasia, cure palliative), al trapianto di organi, alla sperimentazione umana, alla genetica e alle nuove tecnologie mediche. Acquisire consapevolezza delle interconnessioni tra salute umana, ambiente e giustizia sociale, esplorando dilemmi come il cambiamento climatico, la biodiversità e l'accesso alle risorse sanitarie.

Nodo concettuale: GUERRA • “Esiste una Guerra Giusta?” • Art. 11 della nostra Costituzione; accenni alla Carta dell’Onu; Obiettivo 16 Agenda 2023. • Riflessioni interdisciplinari	Comprendere le complesse dinamiche legate alla guerra e alla pace nel contesto giuridico, politico ed etico contemporaneo, promuovendo una cittadinanza consapevole e responsabile a livello globale. Comprendere e analizzare il contenuto e il significato dell'articolo 11 della Costituzione Italiana, con particolare riferimento al ripudio della guerra come strumento di offesa, all'apertura alle limitazioni di sovranità per la pace e la giustizia, e alla promozione delle organizzazioni internazionali. Illustrare e interpretare i principi fondamentali della Carta delle Nazioni Unite relativi al mantenimento della pace e della sicurezza internazionale, con particolare attenzione al divieto dell'uso della forza e alle eccezioni (legittima difesa individuale e collettiva). Descrivere e spiegare i traguardi specifici dell'Obiettivo 16 dell'Agenda 2030 ("Pace, giustizia e istituzioni solide"), evidenziando come essi si propongano di affrontare le cause profonde dei conflitti, ridurre la violenza in tutte le sue forme e promuovere società pacifiche e inclusive. Identificare e confrontare i punti di convergenza e le eventuali tensioni tra i principi espressi nell'articolo 11 della Costituzione Italiana e le disposizioni della Carta dell'ONU in materia di uso della forza e mantenimento della pace. Saper analizzare e argomentare criticamente le tematiche proposte.
Nodo Concettuale: Donna • Art. 3; • 8 marzo; 25 novembre; • Punto 5 dell’Agenda 2020. • Riflessioni interdisciplinari	Comprendere in maniera approfondita e critica il concetto di “parità di genere”. Comprendere e spiegare il significato del principio di uguaglianza formale e sostanziale sancito dall'articolo 3 della Costituzione Italiana, con particolare riferimento al divieto di discriminazione basata sul sesso e all'impegno della Repubblica a rimuovere gli ostacoli che impediscono la piena realizzazione dell'uguaglianza di genere. Conoscere e contestualizzare storicamente e socialmente il significato dell'8 marzo (Giornata Internazionale della Donna), comprendendone le origini, le rivendicazioni storiche e il suo ruolo attuale nella sensibilizzazione sui diritti delle donne e sulla parità di genere. Conoscere e contestualizzare storicamente e socialmente il significato del 25 novembre (Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne), comprendendone le motivazioni, la sua importanza nella denuncia della violenza di genere e le azioni intraprese a livello globale per contrastarla. Illustrare e descrivere i contenuti e i traguardi specifici dell'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 ("Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze"), identificando le aree chiave di intervento (eliminazione di tutte le forme di discriminazione e violenza, riconoscimento del lavoro di cura non retribuito, piena ed effettiva partecipazione politica ed economica, accesso universale alla salute sessuale e riproduttiva). Competenze: Analizzare criticamente situazioni e fenomeni sociali, mediatici e culturali, identificando stereotipi di genere, pregiudizi e forme di discriminazione nei confronti delle donne. Argomentare in modo consapevole e informato sull'importanza della parità di genere come diritto umano fondamentale e come motore per il progresso sociale, economico e politico. Valutare l'efficacia delle politiche e delle iniziative volte a promuovere l'uguaglianza di genere e a contrastare la violenza contro le donne a livello nazionale e internazionale. Adottare comportamenti rispettosi e inclusivi nelle interazioni personali e sociali, contrastando attivamente ogni forma di discriminazione di genere

Nodo concettuale: Intellettuali e Impegno Civile • Art. 21 della Costituzione • La cultura come resistenza e impegno civile (parole chiave: onestà intellettuale; etica della responsabilità). • La Letteratura per ragazzi di fine ottocento; • Don Milani, una scuola per tutti • Riflessioni interdisciplinari	Comprendere e analizzare l'articolo 21 della Costituzione Italiana come un baluardo contro ogni forma di censura e oppressione ideologica, riconoscendo la sua importanza fondamentale nella storia della resistenza al fascismo e nella costruzione di una società democratica e pluralista. Acquisire gli strumenti concettuali, le conoscenze storiche e le capacità critiche per comprendere l'importanza cruciale dell'impegno intellettuale e civile in una prospettiva fermamente antifascista. L'obiettivo è formare cittadini consapevoli della fragilità della democrazia, capaci di riconoscere e contrastare attivamente ogni tentativo di reviviscenza di ideologie autoritarie e totalitarie, e impegnati nella difesa dei valori costituzionali e antifascisti. Analizzare e comprendere il nesso tra "cultura", "resistenza" e "impegno civile", riconoscendo come la produzione culturale (nelle sue diverse forme) possa rappresentare una forma di opposizione a regimi oppressivi, ingiustizie sociali e conformismo, e promuovere valori civili. Riconoscere ed esemplificare figure storiche e contemporanee di intellettuali che hanno incarnato l'impegno civile attraverso la loro produzione culturale e la loro azione pubblica, evidenziando le loro motivazioni e il loro impatto. Analizzare e comprendere come la "cultura" abbia rappresentato e continui a rappresentare una forma di "resistenza" al fascismo e a ideologie affini, evidenziando come l'espressione libera del pensiero, l'analisi critica e la diffusione della conoscenza siano strumenti fondamentali per contrastare totalitarismi, autoritarismi, intolleranza e discriminazione. Analizzare come Don Milani abbia messo in pratica un modello di scuola radicalmente inclusivo, attento alle esigenze di tutti gli studenti, specialmente quelli provenienti da contesti marginali. Comprendere come l'attenzione alle relazioni umane, all'ascolto e alla valorizzazione di ogni studente fosse centrale nel suo approccio pedagogico all'interno di una scuola organizzata come una comunità di apprendimento e di vita, basata sulla collaborazione, l'aiuto reciproco e la corresponsabilità.
Nodo concettuale: La crisi dell'Uomo moderno – crisi dell'Io. • Identità, Individuo e Società: Articolo 2 e art. 3 della Costituzione Italiana. • Obiettivo 3: Salute e benessere • Il 10 ottobre: giornata mondiale della salute mentale. • Cittadinanza Digitale: Identità online, reputazione digitale, cyberbullismo. • Riflessioni interdisciplinari	Acquisire gli strumenti concettuali, le conoscenze e le competenze per comprendere le complesse sfide legate alla crisi dell'uomo moderno nel contesto attuale, con particolare attenzione alle implicazioni per la salute mentale e per la cittadinanza digitale, radicando la riflessione nei principi fondamentali della Costituzione Italiana e negli obiettivi globali dell'Agenda 2030. Comprendere e spiegare il significato e la portata dell'articolo 2 della Costituzione Italiana nel riconoscimento e nella garanzia dei diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo che nelle formazioni sociali, in relazione al concetto di identità e benessere individuale. Comprendere e analizzare il significato e la portata dell'articolo 3 della Costituzione Italiana in termini di uguaglianza formale e sostanziale, con particolare attenzione al rispetto delle diversità individuali e al contrasto alle discriminazioni che possono acuire la crisi dell'Io. Illustrare e descrivere i contenuti e i traguardi specifici dell'Obiettivo 3 dell'Agenda 2030 ("Salute e benessere"), con particolare riferimento al traguardo 3.4 sulla promozione della salute mentale e la riduzione della mortalità prematura da malattie non trasmissibili. Conoscere e contestualizzare il significato della Giornata Mondiale della Salute Mentale (10 ottobre), comprendendone le finalità di sensibilizzazione, promozione e advocacy per il benessere psichico. Definire e analizzare i concetti di identità online e reputazione digitale, comprendendo come si costruiscono, si gestiscono e possono influenzare la percezione di sé e le relazioni sociali nel mondo contemporaneo. Comprendere e analizzare il fenomeno del cyberbullismo nelle sue diverse forme, riconoscendone le dinamiche psicologiche, le conseguenze sul benessere individuale (in particolare sulla salute mentale e sull'identità) e le implicazioni civiche e legali. Riflettere criticamente sul concetto di identità nell'era digitale, analizzando le opportunità e i rischi legati alla costruzione e alla presentazione di sé online.

Nodo concettuale Il Viaggio • Riflessioni interdisciplinari • Viaggio della libertà di Malala Yousafzai • Le criptovalute*	Acquisire consapevolezza del diritto fondamentale di ogni individuo di muoversi liberamente all'interno del proprio paese e di espatriare e rimpatriare, analizzando le sue implicazioni legali e sociali. Comprendere le cause (economiche, politiche, sociali, ambientali) e le conseguenze delle migrazioni a livello individuale e collettivo, distinguendo tra migrazioni interne ed esterne, volontarie e forzate. Comprendere il concetto di cittadinanza e identità in un mondo globale riflettendo su come i viaggi e le migrazioni influenzano la costruzione dell'identità individuale e collettiva e sul significato di essere cittadini in un contesto sempre più interconnesso. Comprendere il concetto di viaggio come metafora di crescita personale e collettiva interpretando il viaggio non solo in senso fisico, ma anche come percorso di apprendimento, cambiamento e scoperta di sé e del mondo. *Lo studio delle criptovalute mira a formare individui con una solida comprensione teorica e pratica di questo fenomeno, dotandoli delle competenze necessarie per navigare in un ambiente complesso e in continua evoluzione, valutando criticamente le opportunità e i rischi connessi.
<u>DISCIPLINE COINVOLTE:</u> In linea con le indicazioni delle Linee Guida sull'insegnamento dell'Educazione Civica, il consiglio di classe ha sviluppato gli argomenti in chiave interdisciplinare, creando sinergie tra le diverse discipline e promuovendo il coinvolgimento attivo degli studenti in percorsi e progetti di sensibilizzazione offerti dalla scuola. Ore Svolte: 33.	
METODOLOGIE ADOTTATE: L'insegnamento dell'Educazione Civica ha integrato una pluralità di metodologie didattiche attive e partecipative, volte a promuovere la consapevolezza civica, lo sviluppo del pensiero critico e la partecipazione responsabile degli studenti. In linea con le vigenti Linee Guida, l'approccio didattico ha mirato a esplorare i tre nuclei fondamentali della disciplina: la Costituzione, il diritto (nazionale e internazionale), la legalità e la solidarietà; lo sviluppo sostenibile (ambientale, sociale ed economico); la cittadinanza digitale. Per favorire un apprendimento significativo e coinvolgente in questi ambiti, si è fatto ricorso a un approccio diversificato, in particolare attraverso: Lezione Frontale (Integrata); Lezione Partecipata e Discussione Guidata; Visione e Analisi di Documentari; Partecipazione a Conferenze ed Incontri con Esperti.	

12. PCTO

Tutor scolastico: Prof.ssa Francesca Di Stefano

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro, istituita tramite L. 53/2003 e Decreto Legislativo n. 77 del 15 Aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107) rappresentano una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

- *Collegare la formazione in AULa con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;*
- *Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;*
- *Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;*
- *Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;*
- *Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio*

Le successive modifiche stabilite dalla legge n. 145/2018-legge di bilancio 2019- e dalla nota Miur 18 febbraio 2019, prot.n. 3380, hanno ridotto il monte ore complessivo di PCTO a 90 nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei.

La classe V C Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, nel corso del triennio ha effettuato i seguenti Percorsi per le Competenze Trasversali:

Anno scolastico 2022-2023

Tutor scolastico	Prof. Paolo Tiralongo
Durata del Progetti	Gennaio-Giugno 2022
Attività	Corso sulla Sicurezza Progetto Acquanuvena/Forestale Conferenze con Coca Cola HBC Italia Youth Empowered Progetto Ja Italia "Idee in Azione 2023"
Classe coinvolta	III C LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
Studenti coinvolti	25 alunni
Enti/Aziende e Tutors	Associazione Acquanuvena con Corpo Forestale regionale Junior Achievement Italia e Coca Cola HBC Ja Italia

Anno scolastico 2023-2024

Tutor scolastico	Prof.ssa Francesca Di Stefano
Durata del Progetti	Novembre 2023-Maggio 2024
Attività	Incontro Formativo e Conferenza dibattito sulla "Prevenzione della Violenza di Genere e di tutte le discriminazioni" Evento, in occasione del 55° anniversario de "I Fatti di Avola" PCTO digitale "Facciamo Luce"

	<i>Modulo di orientamento formativo interdisciplinare di Fisica e Filosofia su “Ragionamento critico e problem solving; Ragionamento astratto e attitudine visuo- spaziale”: “Dalla Filosofia del metodo al Problem solving strategico di G. Nardoni; Applicazione delle strategie di problem solving alla Fisica”.</i>
Classe coinvolta	IVC LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
Studenti coinvolti	23 alunni
Enti/Aziende e Tutors	Associazione Doride- Consulta femminile- Comune di Avola EcoLamp

Anno scolastico 2024-2025

Tutor scolastico	Prof.ssa Francesca Di Stefano
Durata del Progetti	Dicembre 2024-Maggio 2025
Attività	Progetto <i>Prevenzione e diagnosi delle patologie: dalla Diagnostica per immagini al laboratorio analisi</i> Progetto <i>Educazione ambientale: la guida naturalistica nella società odierna</i>
Classe coinvolta	VC LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE
Studenti coinvolti	24 alunni
Enti/Aziende e Tutors	Laboratori Campisi – Avola Associazione Acquanuvena E.T.S. Avola

13. Attività di ampliamento dell’offerta formativa: “Didattica Orientativa”2024/2025

I moduli di orientamento di almeno 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, hanno l’obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l’apprendimento in contesti **non formali e informali**.

CLASSE QUINTA SEZ. C - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro

Docente tutor : prof. Li Gioi Daniela

Docente orientatore: prof. Antonelli Giovanni

Competenze

1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere			
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza			
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
Attività curriculari				
N.	Titolo attività	Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario	Incontro informativo	1	docente orientatore, docente tutor
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	Incontro informativo	1	Docente tutor, singoli raggruppamenti
3	Partecipazione ad attività di orientamento in uscita : 7^ edizione di OrientaSicilia organizzato da Aster- Misterbianco (CT)	Modulo di orientamento informativo	6	Studente, docente tutor, <i>enti esterni</i>
4	Attività di PCTO scelta dal CdC -progetto Prevenzione e diagnosi delle patologie: dalla Diagnostica per Immagini al laboratorio analisi	PCTO	15	CdC, docente tutor, docente orientatore
5	Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze: incontro formativo con SPRESAL	Progetto di istituto	3	Docente referente alla salute, CdC
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor
	Ore curriculari complessive di orientamento		31	
Attività extracurricolari ed extrascolastiche aggiuntive				
1	Uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. L'attività, scelta dal CdC, potrà essere reperita nel catalogo di istituto o proposta ad hoc.			CdC

2	Attività scolastiche extracurricolari approvate dal CdC, con eventuale questionario di autovalutazione delle competenze (es. laboratori scientifici, laboratorio AutoCAD, Arte Km0, teatro, band musicale, gruppo sportivo, ecc.)			CdC, studente
3	Attività extrascolastiche scelte e sviluppate dallo studente in autonomia (corsi di musica, di lingua, sport agonistico, volontariato, ecc.)			Studente

14. Metodi e Strumenti di Lavoro

Lezione frontale, lavoro di gruppo, testi scolastici, altri testi di approfondimento, LIM, laboratori di fisica e di chimica, palestra e spazi esterni all'Istituto per le scienze motorie, filmati e piattaforme online per la didattica a distanza.

15. Modalità di svolgimento degli Esami di Stato 2024/2025

L'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 sono disciplinate dall'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024. L'**esame**, in base a quanto disposto dall'OM summenzionata, consiste in **tre prove**:

- prima prova scritta nazionale di italiano prevista per mercoledì giorno 18 giugno 2025
- seconda prova scritta nazionale di matematica prevista per giovedì giorno 19 giugno 2025
- un colloquio (Art. 22).

La prima prova scritta, ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10. Il colloquio si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (testo, un documento un'esperienza, un progetto, un problema) ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La nostra scuola ha previsto le simulazioni della seconda prova e del colloquio orale con l'obiettivo di porre gli studenti nella condizione di affrontare in modo consapevole l'esame.

16. Valutazione degli Alunni

La valutazione è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportano: la C.M. n.89 del 18/10/2012, l'art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. Pertanto le tipologie di prova sono state le seguenti.

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, verifiche tradizionali	Numero da 2 a 3 per quadrimestre
Colloqui orali	Da 1 a 3

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze pluridisciplinari acquisito in Educazione Civica .

Si riportano in allegato le griglie di valutazione

Allegato 1: griglie di valutazione per la prova scritta italiano: tipologia A, tipologia B, tipologia C.

Allegato 2: griglie di valutazione per la prova scritta matematica

17. Griglia di Valutazione del Colloquio

Si allega la griglia di valutazione del colloquio formulata dal Ministero dell'Istruzione. (Griglia di valutazione della prova orale- allegato B all'O. M. n. 11 *Concernente la valutazione finale*. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

18. Credito scolastico

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- ✓ **Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- ✓ **Media dei voti inferiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- ✓ **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, utilizzando i criteri deliberati in sede di Collegio dei Docenti.

19. Attribuzione del Credito Scolastico

Allo scrutinio finale, ai fini dell'ammissione all'esame e dell'attribuzione del credito scolastico ai candidati interni, partecipano tutti i docenti del Consiglio di classe. I docenti di religione cattolica ovvero di attività alternativa partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio, riguardanti l'attribuzione del credito agli studenti che si sono avvalsi di tali insegnamenti. Gli eventuali docenti, che hanno svolto attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, invece, forniscono preventivamente elementi conoscitivi, di cui il consiglio deve tener conto ai fini suddetti (ossia ai fini dell'attribuzione del credito).

In via ordinaria, ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

20. Libri di Testo

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	Porcarelli -Tebaldi " La sabbia e le stelle " Ed.SEI
ITALIANO	R. Carnero.- G. Iannaccone Il Magnifico Viaggio – Giacomo Leopardi; VOL.5 E 6 , Giunti Scuola. S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Joli, V. Jacomuzzi La Divina Commedia Nuova edizione integrale con audiolibro SEI
STORIA	A. Brancati, T. Pagliarani, Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità , Vol. 2 e Vol 3.
FILOSOFIA	N. Abbagnano, G. Fornero, La Filosofia e l'esistenza , Volumi: 2B, 3Ae 3B, Paravia
INGLESE	SPIAZZI -TAVELLA – Layton- Compact Performer – Zanichelli
MATEMATICA	BERGAMINI BAROZZI- Manuale Blu 2.0 Di Matematica- Vol. 4 e 5 -Zanichelli
FISICA	FABBRI MASINI BACCAGLINI - Quantum - Vol. 2-3 SEI
SCIENZE DELLA TERRA	Alfonso Bosellini, Le scienze della terra- Casa Editrice Zanichelli
BIOLOGIA	Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio, Biochimica: Reazioni, metabolismo e geni Editore: Tramontana
STORIA DELL'ARTE	Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte versione arancione, Volume 5 con Museo digitale.
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Del Nista, Parker, Tasselli " Il corpo e i suoi linguaggi "ed. G. D'Anna.
INFORMATICA	Informatica app-quinto anno- Gallo Sirsi- Minerva scuola

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Zappulla Maria Elena	Religione, Ed. Civica	
Prof.ssa Portuesi Margaret	Italiano, Ed. Civica	
Prof.ssa Guerri Lina Laura	Inglese, Ed. Civica	
Prof.ssa Di Stefano Francesca	Filosofia e Storia, Ed. Civica	
Prof.ssa Rametta Sebastiana	Matematica, Ed. Civica	
Prof. Pappalardo Maurizio	Informatica, Ed. Civica	
Prof. Antonelli Angela	Fisica, Ed. Civica	
Prof. Giallongo Giuseppina	Scienze Naturali, Ed. Civica	
Prof. Onorifico Orazio	Disegno e Storia dell'Arte, Ed. Civica	
Prof. Tropiano Giuseppina	Scienze Motorie, Ed. Civica	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente. Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2025, come da Circ. int. n. 379 del 11/04/2025.

Coordinatrice:

Prof.ssa Margaret Portuesi

Dirigente scolastica:

Prof.ssa Calogera Alaimo

Alunni

Genitori

ALLEGATI A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Prof.ssa Portuesi Margaret

ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONTENUTI
Competenza alfabetica funzionale	-sa comunicare nella madre lingua	di LINGUA ITALIANA	<i>Dal secondo Ottocento al primo Novecento</i>
Competenza digitale	-sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	• padroneggia la lingua italiana, ✓ è in grado di esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà-variando a seconda dei vari contesti e scopi - l'uso personale della lingua; ✓ è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; • è in grado di comprendere testi anche complessi attraverso l'osservazione delle strutture linguistiche	• GIACOMO LEOPARDI • La corrente IL NATURALISMO E IL VERISMO • Gustave Flaubert(sintesi) • Federico De Roberto(sintesi) • GIOVANNI VERGA • La corrente IL DECADENTISMO • GIOVANNI PASCOLI • GABRIELE D'ANNUNZIO
Consapevolezza ed espressioni culturali	-sa valutare l'attendibilità delle fonti	✓ sa utilizzare gli strumenti della riflessione metalinguistica sugli aspetti ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale	<i>Il Primo Novecento</i>
Competenze sociali e civiche	- sa distinguere tra fatti e opinioni	✓ ha maturato la consapevolezza della storicità della	• LUIGI PIRANDELLO <i>Il Novecento</i> • La corrente Il Crepuscolarismo • La corrente Il Futurismo • La corrente L'Ermetismo <i>Il genere La poesia italiana del primo Novecento</i> • GIUSEPPE UNGARETTI • SALVATORE QUASIMODO • EUGENIO MONTALE • La corrente Il Neorealismo • PRIMO LEVI

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		lingua italiana attraverso la lettura di alcuni testi letterari di differenti epoche di LETTERATURA • <u>ha acquisito familiarità con la letteratura</u> e i suoi strumenti espressivi • <u>ha acquisito un metodo specifico</u> di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi • interpreta e commenta autonomamente testi in prosa e in versi • <u>è in grado</u> di porre in relazione la letteratura con altre esperienze culturali anche distanti nel tempo • <u>ha individuato</u> i movimenti culturali, gli autori e le opere fondamentali della letteratura • <u>è in grado</u> di operare collegamenti tra la letteratura italiana e le letterature di altri paesi	<i>Il Genere La narrativa italiana del secondo Novecento</i> • LEONARDO SCIASCIA
		EDUCAZIONE CIVICA Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente	LA LETTERATURA PER RAGAZZI DI FINE OTTOCENTO IN UN PAESE DI RECENTE UNIFICAZIONE COME L'ITALIA IL PROBLEMA DELLA CREAZIONE DI UNA COSCIENZA CIVICA È STATO CRUCIALE NEGLI ULTIMI DECENNI DELL'OTTOCENTO E SI È IDENTIFICATO CON QUELLO DELLA CREAZIONE DI UNA COSCIENZA NAZIONALE: "FATTA L'ITALIA" SI TRATTAVA DI "FARE GLI ITALIANI" LA SCUOLA DI BARBIANA- DON MIKANI, UNA SCUOLA PER TUTTI Nodo concettuale: Intellettuali e Impegno Civile • LA VIOLENZA DI GENERE • CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE

		con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	ATTRAVERSO LA LETTURA DI ALCUNE PAGINE DE" LA STORIA" DI ELSA MORANTE Nodo Concettuale: Donna
METODOLOGIE (differenti per le due parti dell'anno scolastico)	• Dialogo didattico • Cooperative learning • Brain storming • Lezione inversa: dal testo al tema, all'autore, al contesto • Flipped classroom		
Materiali di studio e canali di interazione a distanza	• Libro di testo cartaceo e parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalle espansioni on line del testo.		

BRANI DI ANTOLOGIA ITALIANA

- Giacomo Leopardi: L'infinito A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra o fiore del deserto, Alla Luna.
- Giacomo Leopardi, da Operette morali- Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiere, Dialogo della natura e di un islandese
- Gustave Flaubert, Madame Bovary, I cap.9
- Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, cap. XIII
- Federico De Roberto I Viceré, III cap.9 Cambiare per non cambiare
- Giovanni Verga, La lupa
- Giovanni Verga, Rosso Malpelo
- Giovanni Verga, La roba
- Giovanni Verga, Mastro-don Gesualdo IV cap.5 La morte di Gesualdo
- Giovanni Verga, I Malavoglia, cap. 1La famiglia Malavoglia; cap. 3 Il naufragio della Provvidenza; cap.15 Il commiato definitivo di 'Ntoni
- Giovanni Pascoli Il Fanciullino I; III; X; XIV L'eterno fanciullino che è in noi
- Giovanni Pascoli, da Myricae: Arano, Lavandare, X agosto
- Temporale, Lampo, Il tuono, L'assiuolo, Novembre.
- Giovanni Pascoli, da Primi Poemetti: Italy
- Giovanni Pascoli, da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
- Gabriele D'Annunzio, da Le vergini delle rocce: Il manifesto del superuomo
- Gabriele D'Annunzio, Il Piacere libro I cap.2 Il ritratto Dell'esteta
- Gabriele D'Annunzio, da Alcyone: La pioggia nel pineto; Implorazione; Le lampade marine; Nella belletta; I pastori

- Gabriele D'Annunzio, da Notturmo L'orbo veggente
- Luigi Pirandello, da L'umorismo parte II, capp. 2-6 Il segreto di una bizzarra vecchietta;
- cap.5 Forma e vita
- Luigi Pirandello, da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
- Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, cap. XIII La filosofia del lanternino
- Luigi Pirandello, da Sei personaggi in cerca d'autore: L'incontro con il Capocomico
- Guido Gozzano, Totò Merumeni
- Filippo Tommaso Marinetti, Il primo Manifesto del futurismo
- Giuseppe Ungaretti, da Il porto sepolto: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso
- Giuseppe Ungaretti, da Girovago: Soldati
- Giuseppe Ungaretti, da Sentimento del Tempo: La madre
- Salvatore Quasimodo, da Acque e terre: Ed è subito sera; Rifugio d'uccelli notturni.
- Salvatore Quasimodo, da Oboe sommerso: Oboe sommerso
- Salvatore Quasimodo, da Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo
- Eugenio Montale da Ossi di seppia: Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro; Cigola la carrucola dal pozzo
- Eugenio Montale da Le occasioni- La casa dei doganieri
- Eugenio Montale da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
- Primo Levi da Se questo è un uomo-Una giornata ad Auschwitz ; Una buona giornata.
- Primo Levi da La Tregua: La liberazione
- Leonardo Sciascia, da Il giorno della civetta, Il vizio dell'omertà

DIVINA COMMEDIA dal Paradiso

- Canto I*
- Canto III*
- Canto XI*
- Canto XXXIII*

*Gli argomenti contrassegnati saranno svolti dopo il 15 maggio

MATEMATICA			
Docente: Sebastiana Rametta			
COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE <i>(Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)</i>	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei <i>(allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)</i>	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina - Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni - Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica - Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e sa verificare l'attendibilità delle informazioni	- Saper comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà - Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	Rappresenta sul piano cartesiano funzioni algebriche e trascendenti Applica i vari metodi di integrazione Calcola aree e volumi di domini normali e lunghezze di archi di curve	Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni Derivate Teoremi del calcolo differenziale Massimi, minimi e flessi Studio delle funzioni Analisi numerica Integrali indefiniti Integrali definiti Integrali impropri Integrazione numerica
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	- Lezione frontale - Problem Solving - Problem Posino - Libro di testo: Bergamini Barozzi Trifone <i>Manuale blu 2.0 di matematica</i> con Tutor vol. 4,5 ZANICHELLI - Uso della Smart - Uso di software applicativi specifici - Consultazione di siti matematici (Zanichelli) per approfondimenti		
TIPOLOGIE DELLE PROVE SVOLTE	- Compito tradizionale - Test di verifica tipologia PROVA INVALSI - Simulazioni di seconda prova di esame - Verifiche orali		

EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEO TEMATICO 3: CITTADINANZA DIGITALE Intelligenza artificiale generativa (Gen AI): che cos'è, quali opportunità crea, quali i potenziali rischi.			
- Saper utilizzare le tecnologie utili per l'inclusione sociale e la collaborazione con altri, nel rispetto della propria identità digitale e mantenendo un atteggiamento etico, sicuro e responsabile		Il pensiero critico, necessario per analizzare e filtrare le informazioni fornite dall'AI anche individuando le possibili implicazioni etiche e sociali. La creatività può realmente aiutare a superare i limiti dell'AI, facilitando la comprensione del contesto e la generazione di nuove idee. L'intelligenza emotiva, fondamentale per comprendere le proprie emozioni e quelle degli altri, al fine di sviluppare relazioni interpersonali positive e risolvere in modo costruttivo le situazioni di potenziale conflitto. La collaborazione per essere in grado di lavorare "in team" anche con l'Intelligenza Artificiale, le cui funzioni possono migliorare l'efficienza del lavoro di squadra. La adattabilità per allinearsi alle nuove tecnologie e ai nuovi strumenti basati sull'AI in modo rapido, sviluppando nuove	La Letteratura dell'IA Opportunità e Rischi I tuoi Focus & Drive

FISICA Classe 5 sez. C Scienze Applicate Prof.ssa ANTONELLI ANGELA			
COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO TO PERMANENTE <i>(Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)</i>	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei <i>(allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)</i>	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina - Porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni - Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica - Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e saper verificare l'attendibilità delle informazioni	- Saper comprendere il linguaggio formale specifico della fisica - Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della fisica	- Descrive i fenomeni relativi all'interazione tra magneti, tra correnti e tra magneti e correnti - Analizza i fenomeni connessi all'induzione elettromagnetica - Analizza il contesto storico che determinò la nascita della Fisica moderna - Analizza, rielabora e sintetizza negli aspetti essenziali gli argomenti trattati - Utilizza la terminologia specifica - Analizza semplici situazioni problematiche ed elabora procedure risolutive - Riesce a fare collegamenti tra le varie conoscenze	✓ Correnti elettriche e magnetismo ✓ Campi magnetici ✓ L'elettromagnetismo ✓ Le onde elettromagnetiche ✓ La Relatività ristretta ✓ La Relatività generale ✓ La radiazione di corpo nero ✓ L'effetto fotoelettrico ✓ Fisica nucleare
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	• Lezione frontale • Problem Solving • Problem Posing • Libro di testo: <i>FABBRI MASINI BACCAGLINI - Quantum - Vol. 2-3 SEI</i> • Uso della SmartTV • Uso di software applicativi specifici • Consultazione di siti dedicati (ScuolaBook) per approfondimenti		
TIPOLOGIE DELLE PROVE SVOLTE	• Verifiche scritte • Verifiche orali		

INFORMATICA

Prof. Pappalardo Maurizio

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP (Allegato F Liceo Scientifico, al DPR n.89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
		COMPETENZE	CONTENUTI
- Sa elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina - Sa porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni - Sa collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica - Conosce i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e sa verificare l'attendibilità delle informazioni - Sa utilizzare le tecnologie utili per l'inclusione sociale e la collaborazione con altri, nel rispetto della propria identità digitale e mantenendo un atteggiamento etico, sicuro e responsabile	- Saper comprendere il linguaggio formale specifico dell'informatica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero informatico, e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione della realtà - Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	- Saper realizzare semplici Attività con Nao Robot - Comprendere il funzionamento di una rete di computer - Comprendere i meccanismi di indirizzamento - Saper riconoscere un dispositivo di rete. - Saper utilizzare sistemi per la difesa di un computer - Saper implementare algoritmi di crittografici - Saper individuare i processi che sono alla base dell'IA	- Controllare i movimenti del robot, controllare l'uscita audio del robot - Il modello ISO/OSI - La suite TCP/IP - I dispositivi di rete - Indirizzamento e subnetting - La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati - Algoritmo di cesare, scacchiera di Polibio - Intelligenza artificiale, forte e debole, applicazione dell'IA, - Sistemi esperti
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	• Lezione frontale • Problem Solving • Lavoro di gruppo • Libro di testo: Informatica App 5°anno, Gallo Sirsi • Uso della LIM • Uso di software applicativi • Uso Laboratorio di Informatica		
TIPOLOGIE DELLE PROVE OLTE	• Verifiche Pratiche • Verifiche orali		

SCIENZE NATURALI
Prof.ssa GIALLONGO GIUSEPPINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
Saper comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Saper elaborare, esprimere e argomentare i concetti propri della disciplina. Saper porsi in modo critico di fronte alla crescente quantità di informazioni. Saper collaborare e cooperare con gli altri, contribuendo al buon andamento della vita, scolastica. Conoscere i punti di forza e di debolezza della propria preparazione, e saper verificare l'attendibilità delle informazioni.	Saper classificare le rocce in base alla loro origine. Saper descrivere il ciclo litogenetico. Saper descrivere le caratteristiche dei vulcani e dei terremoti, il comportamento delle onde sismiche e la struttura interna della terra. Saper descrivere le varie teorie e individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni. Illustrare le caratteristiche principali delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. Saper spiegare il concetto di sviluppo sostenibile Saper descrivere struttura, funzione e meccanismi metabolici delle biomolecole. Conoscere i meccanismi che determinano l'ereditarietà dei caratteri. Illustrare le tecniche dell'ingegneria genetica. Spiegare i concetti di OGM e di clonazione.	I Minerali e le Rocce I minerali e la loro struttura; Formazione e proprietà. Sistematica dei minerali. Classificazione delle rocce: Ignee, Sedimentarie e Metamorfiche. Ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici e sismici. Attività vulcanica e vari tipi di eruzioni. Sismologia: Propagazione delle onde sismiche, studio dei terremoti, la forza dei terremoti.. Interno della terra. Calore terrestre e Magnetismo terrestre. La dinamica della litosfera Teoria della deriva dei continenti. Morfologia dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche. Biochimica Carboidrati-Lipidi- Proteine- Acidi nucleici -Sintesi proteica e codice genetico. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica Biotechnologie Le tecnologie del DNA ricombinante. La clonazione animale. PCR. Applicazioni delle biotechnologie: mediche, agrarie e ambientali. ED. CIVICA:

			Bioetica
ATTIVITA' METODOLOGICHE	• Lezione frontale con supporto di immagini e schemi. • Conversazioni collettive e guidate.		
Materiali di studio	• Libro di testo: Le scienze della Terra. Autore: A. Bosellini. Zanichelli • Libro di testo :Biochimica di Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio .Rizzoli education. Tramontana.		
Tipologie di prove e di verifica	Discussioni libere e guidate; Verifiche orali. Verifiche scritte • impegno nello studio e rispetto delle consegne; • interventi, colloqui e verifiche su Gsuite Classroom.		

INGLESE
Prof.ssa Guerri Lina Laura

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIME NTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE di LINGUA INGLESE	CONTENUTI
Competenza multilinguistica	-sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	<u>REVOLUTIONS AND ROMANTIC SPIRIT</u> Emotion vs reason
Competenzadi gitale	-sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.	• William Wordsworth andnature -Reading: Daffodils Jane Austen <u>The VICTORIAN AGE</u> The life of Queen Victoria The Victorian compromise • Charles Dickens and children Oliver Twist From Hard Times “ Mr Gradgrind”
	- sa acquisire e interpretare l'informazione utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare	Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Utilizza le nuove tecnologie per fare	A TWO- FACED REALITY Robert Louis Stevenson : Victorian hypocrisy and the double in literature From “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” Jekyll’s experiment AESTHETICISM Walter Pater and The Aesthetic movement • Oscar Wilde the brilliant artist, the Dandy, the Aesthete The picture of Dorian Gray and the theme of beauty Dorian’s death <u>THE DRUMS OF WAR</u> <u>THE WAR POETS</u> Rupert Brooke The Soldier Siegfried Sassoon They • James Joyce a modernist writer “Eveline” from Dubliners

			Virginia Woolf and “moments of being” “Mrs Dalloway” A NEW WORLD ORDER George Orwell and political dystopia “ Big brother is watching you
--	--	--	--

STORIA

Prof.ssa Di Stefano Francesca

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)
Competenza alfabetica funzionale	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Contestualizzare eventi nella prospettiva delle cause e degli effetti. Effettuare confronti tra le diverse componenti politiche e culturali nell'Italia fra Ottocento e Novecento.
Competenza digitale	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,	Conoscere i caratteri generali della Belle Époque. Conoscere lo sviluppo della politica in Europa e il nuovo sistema di alleanze. Conoscere cause, eventi principali e conseguenze della rivoluzione del 1905 in Russia. Comprendere i fattori della crescita degli Stati Uniti, la loro espansione coloniale.
Consapevolezza ed espressioni culturali	Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.	Conoscere la politica economica e sociale di Giolitti. Comprendere i rapporti di Giolitti con socialisti e i cattolici. Conoscere cause e conseguenze della guerra di Libia nella politica interna ed estera dell'Italia.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento	Conoscere i motivi di contrasto fra le potenze europee. Comprendere le cause della Prima guerra mondiale. Conoscere gli eventi fondamentali della Prima guerra mondiale e l'esito del conflitto. Comprendere le ragioni del ritiro della Russia dalla guerra e dell'entrata in guerra degli Stati Uniti. Conoscere il significato dei "Quattordici punti" di Wilson e l'assetto geopolitico dell'Europa dopo i trattati di pace.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.	Conoscere le cause e gli eventi principali della rivoluzione di febbraio, le "Tesi d'aprile" di Lenin, il governo Kerenskij e la rivoluzione di ottobre. Conoscere la politica di Lenin, le cause della guerra civile e la politica del comunismo di guerra. Comprendere le ragioni della Nuova politica economica. Comprendere le ragioni della nascita dell'Urss.
	Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti	Conoscere la lotta per la successione in Russia dopo la morte di Lenin e i contrasti fra Stalin e Trotskij. Conoscere la politica economica di Stalin e le sue conseguenze. Comprendere le cause e le modalità del terrore staliniano. Conoscere le caratteristiche dello stato totalitario sovietico.
		ITALIA POST UNITARIA: DESTRA E SINISTRA STORICA: I problemi del nuovo Regno; I governi della destra e della Sinistra Storica; Lo Statuto Albertino, la Piemontizzazione; il Brigantaggio; La questione Romana e la terza guerra di Indipendenza. Riflessioni Stato-Chiesa. LA SOCIETÀ DI MASSA; LUCI ED OMBRE DELLA BELLA ÉPOQUE: quadro europeo e crescita degli USA L'ETÀ GIOLITTIANA: le riforme sociali e lo sviluppo economico, la grande migrazione, la politica interna fra socialisti e cattolici, l'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti. LA PRIMA GUERRA MONDIALE La crisi dell'equilibrio: la prima guerra mondiale, cause del conflitto, eventi essenziali, conseguenze; I trattati di pace e la Società delle Nazioni. LA RIVOLUZIONE RUSSA: le rivoluzioni di febbraio e di ottobre, la nuova politica economica e la nascita dell'Urss, Lenin. L'ETA' DEI TOTALITARISMI: Dopoguerra in Italia e in Germania; I totalitarismi: Hanna Arendt, Le origini del Totalitarismo: l'Italia fascista, il nazismo e lo stalinismo. L'antisemitismo e la soluzione finale.

Competenze sociali e civiche	linguistico-storico-filosofico e scientifico.	Saper porre in relazione le caratteristiche dell'assetto post-bellico con le formazioni politico-istituzionali dei paesi europei negli anni venti. Analizzare la situazione economica, politica e sociale dell'Italia nel dopoguerra e mettere in relazione le peculiarità di questa situazione con l'avvento del fascismo. Definire le caratteristiche della politica economica e sociale dei totalitarismi. Delineare le condizioni che favorirono l'ascesa del nazismo e le caratteristiche di tale regime. Rilevare affinità e differenze tra le forme di totalitarismo studiate. Comprendere le cause della seconda guerra mondiale. Conoscere gli eventi fondamentali della seconda guerra mondiale con particolare riferimento alla Guerra dell'Italia: entrata in guerra, guerre parallele, caduta del fascismo, Repubblica di Salò, guerra civile e Resistenza. Tratteggiare il nuovo panorama mondiale e l'equilibrio bipolare durante la "guerra fredda". Ricostruire, nei suoi aspetti economici e sociali, la storia della prima repubblica italiana. Conoscere la genesi, le caratteristiche e l'articolazione della Costituzione italiana; conoscere la genesi della carta costituzionale e le funzioni delle Istituzioni dello Stato italiano per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione; Comprendere la natura compromissoria della Costituzione; Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi; Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano; Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica; Sviluppare la cittadinanza attiva; Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica.	DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALL'ITALIA REPUBBLICANA: La seconda guerra mondiale: le cause, le fasi principali, la Resistenza. L'Italia repubblicana*: il secondo dopo guerra. Dal referendum al miracolo economico. La Costituzione repubblicana. LA GUERRA FREDDA*: cause del bipolarismo. Le principali crisi. *(gli argomenti sono da completare dopo il 15 maggio)
METODOLOGIE			
Lezione frontale e/o dialogata; Cooperative learning; Conversazioni e discussioni; Ricerche individuali;			
ATTIVITA' DI RECUPERO			
L'attività di recupero si è svolta in maniera Individualizzata e in orario curriculare, con schede sintetiche e riassunti degli argomenti trattati.			
STRUMENTI DI LAVORO			
Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarini, <i>Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità</i> , Vol. 2 e Vol 3. Lavagna interattiva multimediale Libro; schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari.			
VERIFICHE			

Tipologie di verifiche utilizzate a scopo:

Formativo e *in itinere*: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e scritti, produzione scritta;

Sommativo: interrogazioni orali, prove scritte semistrutturate.

FILOSOFIA**Prof.ssa Di Stefano Francesca**

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)
Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata.	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.	Contestualizzare il pensiero di Hegel e metterlo in relazione con Kant, l'Illuminismo e con gli esponenti del movimento romantico. Comprendere l'importanza di Hegel nella storia del pensiero, determinando la portata del suo pensiero e gli interrogativi aperti.
Disposizione alla problematizzazione del mondo, delle idee e delle scelte.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	Conoscere le motivazioni teoriche della critica a Hegel.
Acquisire e interpretare l'informazione.	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.	Analizzare le diverse componenti della filosofia di Marx e sapere individuare le analogie e le differenze con la filosofia di Hegel
Valutare l'attendibilità delle fonti.	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche personali e approfondimenti e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare	Analizzare le diverse componenti della nuova visione dell'uomo, del singolo, della concretezza umana
Sapere distinguere tra fatti e opinioni.		
Incremento dell'attitudine al confronto e al dialogo.		
Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare argomentazioni altrui.		

Kant: ripasso essenziale.

- La Critica del Giudizio (Rapporto Uomo Natura)
- Per la Pace Perpetua (nodo concettuale guerra)

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO E IL RAPPORTO IO-NATURA:

- Il Romanticismo tedesco: dal Kantismo all'idealismo (L'Io di Fichte e il non IO di Schelling)
- **Hegel**: I capisaldi del sistema hegeliano; "La Fenomenologia dello Spirito" (la Figura servo padrone); La concezione hegeliana della Storia e dello Stato. Lettura di passi scelti (pag.

LA SINISTRA HEGELIANA: Feuerbach e Marx.

- L. Feuerbach: il progresso e l'umanesimo naturalistico: L'antropologia, essenza della teologia; L'alienazione religiosa.
- K. Marx: Caratteri del marxismo; La critica della civiltà moderna e dell'economia borghese: l'alienazione. Il superamento di Hegel e Feuerbach; La concezione materialistica della Storia; Il *Manifesto*; Il *Capitale*. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Lettura di passi scelti: (l'alienazione dell'operaio nella società capitalistica).

Scienza, storia e progresso: caratteristiche generali del Positivismo (p. 179).

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE

- Schopenhauer: la reazione al sistema e il superamento della ragione sistematica: analisi di temi e concetti fondamentali de *Il mondo come volontà e rappresentazione*; genesi della teoria della rappresentazione e debito nei confronti della filosofia kantiana; il mondo come volontà: la

	lungo l'intero arco della propria vita. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico	Utilizzare in modo consapevole i concetti e la terminologia acquisiti Esaminare i vari aspetti della filosofia nietzscheana, comprendendo l'evoluzione e gli esiti, anche in relazione alla filosofia precedente - Sapere cogliere gli aspetti innovativi della visione dell'uomo e dell'io scaturita dall'indagine psicoanalitica freudiana - Essere consapevoli della portata rivoluzionaria delle posizioni dei tre filosofi del sospetto e della loro influenza sulla mentalità, sulla cultura e sulla politica del Novecento - Riconoscere il valore politico e culturale delle idee filosofiche studiate in relazione alle vicende della prima metà del Novecento - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	concezione tragica della storia e il rifiuto dell'interpretazione ottimistica della filosofia hegeliana; il valore catartico dell'arte; l'etica della compassione e la <i>noluntas</i> - Kierkegaard: il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo; Gli <i>Stadi sul cammino della vita</i>: la vita estetica; la vita etica; la vita religiosa e la fede di Abramo; L'angoscia; La disperazione. - Nietzsche: Nazificazione e denazificazione. "Le tre metamorfosi dello Spirito": le fasi della filosofia nietzscheana: la concezione dionisiaca e tragica del mondo. L'utilità e il danno della storia per la vita. Il periodo illuministico: il nichilismo; la morte di Dio e l'avvento dell'Oltre-uomo Il periodo di Zarathustra: eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza. Crisi della morale e della religione: trans-valutazione dei valori e ritorno alla terra. Lettura di passi scelti: aforisma 125 e aforisma n.341 della <i>Gaia Scienza</i>, Della guerra e dei guerrieri (da <i>Così parlò Zarathustra</i>). Sigmund Freud La psicoanalisi. L'inconscio e la scomposizione analitica della personalità I sogni, atti mancati, sintomi nevrotici La sessualità e il complesso di Edipo La religione e la civiltà (carteggio con Einstein) <u>Filosofia e politica</u> IL DRAMMA DEL TOTALITARISMO E LA QUESTIONE DELLA RESPONSABILITÀ IN H. ARENDT E S. WEIL Le riflessioni di H. Arendt e S. Weil sul totalitarismo: H. Arendt: <i>Le origini del totalitarismo, la Banalità del male</i>. S. Weil: il Diario di fabbrica; analisi del potere totalitario. <u>Riflessioni sulla società capitalistica e la tecnologia moderna:</u> Max Weber (disincantamento e Etica della Responsabilità); La Scuola di Francoforte (Adorno e Marcuse) Martin Heidegger (caratteri generali dell'esistenzialismo (Essere e Tempo); riflessioni sulla Tecnica);
--	--	--	---

• METODOLOGIE STRUMENTI	- Libro di testo: Abbagnano, G. Fornero, <i>La Filosofia e l'esistenza</i>, Volumi: 2B, 3Ae 3B, Paravia - dispense - Lezione frontale e partecipata - Lezioni in Power Point - Strumentazione multimediale - <u>Lettura e analisi dei brevi testi filosofici.</u>
• Tipologia di prove e di verifica	- <i>in itinere</i>: svolte durante le lezioni partecipate, attraverso la lettura e la comparazione di documenti, discussioni guidate - <i>sommative</i>: interrogazione orale, prove strutturate, esercitazioni scritte

Disegno e Storia dell'Arte

Prof. Orazio Onorifico

Storia dell'arte			
COMPETENZE CHIAVE per L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONTENUTI
Competenza alfabetica funzionale	-sa comunicare nella madre lingua	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico . Interpretare i testi della storia dell'arte per effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali, avendo fatta propria una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata.	Art Nouveau. Il trionfo della borghesia Architettura Art Nouveau Otto Wagner Hector Guimard Antoni Gaudi L'esperienza delle arti applicate a Vienna Gustav Klimt
Competenza digitale	-sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione e utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche. Collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscere le tecniche ed i materiali, i caratteri stilistici, i significati simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole a tutela della persona,	Fauves ed Espressionismo. Le prime Avanguardie storiche Fauves e Henri Matisse Voci dal nord. Eduard Munch Espressionismo Il gruppo Die Brücke Ernst Ludwig Kierchner Oskar Kokoschka Egon Schiele Cubismo. Tempo e spazio fatti a pezzi Cubismo analitico Cubismo Sintetico Pablo Picasso Periodo blu Periodo rosa Cubismo e oltre Il Futurismo. La bellezza della velocità Filippo Tommaso Marinetti Umberto Boccioni Ricostruzione futurista dell'universo Giacomo Balla Antonio Sant'Elia
Consapevolezza ed espressioni culturali			Dada e Surrealismo. Tra incubi e sogni La guerra addosso Dada Marcel Duchamp Man Ray Arte dell' inconscio: il Surrealismo Max Ernst Joan Mirò

Competenze sociali e civiche Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni	della collettività e dell'ambiente. Acquisire le competenze necessarie per leggere le opere architettoniche ed artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi comunicativi, acquisire la consapevolezza del ruolo che il patrimonio artistico-letterario ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.	René Magritte Salvador Dali Frida Kahlo Astrattismo. Oltre la forma Vassily Kandinsky Paul Klee Piet Mondrian Avanguardie russe Kazimir Malevič e il Suprematismo Movimento moderno, Rigore e libertà Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe Le Corbusier Frank Lloyd Wright Architettura dell'Italia fascista Metafisica. Nel silenzio magico dell'attesa Valori Pastici Novecento e Novecento italiano Giorgio de Chirico I Realismi fra le due guerre Neue Sachlichkeit (Nuova Oggettività) Otto Dix George Grosz La «mostra dell'arte degenerata»
METODOLOGIE	• Dialogo didattico • Cooperative learning • Brain storming •		
Materiali di studio e canali di interazione a distanza	• Libro di testo con parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, fotocopie, LIM, visione di filmati, documentari, piattaforma della casa editrice		
	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte, colloqui orali		
	Si allegano griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento		

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.ssa TROPIANO GIUSEPPINA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Obiettivi specifici di apprendimento e Attività	
Le Scienze Motorie e Sportive, insieme alle altre discipline, contribuiscono alla formazione della personalità degli allievi e del futuro cittadino. Lo sport è uno dei validi mezzi di cui si avvale l'educatore per incrementare le capacità motorie e sviluppare la socializzazione, la socialità e il senso civico. Le regole del gioco sportivo abitano alle regole della vita: l'avversario non è un nemico da abbattere ma un partner con cui confrontarsi per migliorare insieme le proprie performance. Al termine del quinquennio del percorso liceale gli studenti, secondo le proprie caratteristiche psicofisiche, la costanza e la qualità personale di applicazione, sono riusciti a: - Migliorare le proprie capacità e abilità fisiche - Affinare le funzioni neuromuscolari - Acquisire le capacità operative e sportive - Conoscere l'aspetto teorico e pratico della disciplina Coloro i quali hanno preso parte ai Giochi Sportivi Studenteschi, hanno raggiunto ulteriori livelli di abilità.	Rispettare le regole di convivenza civile Rispettare gli ambienti sportivi della scuola Acquisire un atteggiamento di valida collaborazione con i compagni e con gli insegnanti Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica come costume di vita	- Essere in grado di padroneggiare le capacità motorie e conoscere i principi dell'allenamento sportivo - Effettuare con sicurezza esercizi di coordinazione generale e speciale - Saper svolgere esercizi di media e alta difficoltà riferiti agli sport trattati; aderire ai giochi sportivi studenteschi - Saper mettere in relazione la parte teorica con quella pratica e saper assumere ruoli attivi di tutoring e di arbitraggio - Saper concettualizzare con approfondimenti la parte teorica trattata	- Potenziamento fisiologico: esercizi e attività per le qualità motorie come forza, resistenza, velocità, mobilità articolare - Esercizi di consolidamento e perfezionamento di: atletica leggera, pallavolo, calcio a cinque, pallacanestro, tennis tavolo - Eseguire e costruire percorsi misti, circuit training e lavoro a stazioni, sempre finalizzati; Esecuzione di esercizi di attivazione, riscaldamento e stretching adatti all'attività che si svolge - Il doping nello sport, Le Olimpiadi antiche e moderne, Regole degli sport praticati.

METODOLOGIE STRUMENTI MEZZI	- Cooperative learning - Mastery learning, Tutoring, Brainstorming, Modeling e Prompting - Libro di testo: Il corpo e i suoi linguaggi. Del Nista- Parker- <i>Tasselli</i>, Casa Editrice G. D'Anna - Filmati, documenti digitali, approfondimenti e ricerche on-line Palestra, spazi attrezzati e liberi, piccoli e grandi attrezzi disponibili.
--	---

RELIGIONE

Prof.ssa Zappulla Maria Elena

PECUP	COMPETENZE CHIAVE	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso	- Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti - Sapere distinguere tra fatti e opinioni	- Sapersi orientare nel panorama etico odierno caratterizzato da una ricorrente crisi dei valori; - Saper interpretare la situazione ed i bisogni etici dell'uomo di oggi; - Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa - Conoscere il contributo del cristianesimo alla riflessione sui problemi etici più significativi per l'esistenza personale e la convivenza sociale. - Passare dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'apprendimento dei principi e dei valori del Cristianesimo. - Capacità di riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.	<u>Unità didattica 1</u> <i>Problema etico e agire morale.</i> Unità didattica 2 <i>La morale biblico-cristiana.</i> Unità didattica 3 <i>L'etica della vita.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica delle relazioni.</i> Unità didattica 4 <i>L'etica della solidarietà.</i>

ALLEGATI B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo ed esauriente	Rispondente	Semplice e lineare	Impreciso e frammentario	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa	Adeguate	Essenziale ma corretta	Carente	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata	Corretta e lineare	Parziale	Imprecisa e lacunosa	Del tutto errata / assente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100				
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Scala 1:15	5	6	7	7,50	8	9	10	10,50	11	12	13	13,50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e degli eventuali paragrafi	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Tabella di equipollenza														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

Griglia di valutazione della seconda prova esami di stato: Matematica

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari MAX 5 punti	Analizza in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	0-1
	Analizza in modo parziale, deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2
	Analizza in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	3-4
	Analizza in modo completo, deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta MAX 6 punti	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione	0-1
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e applica gli strumenti matematici in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	2-3
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	4-5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e applica gli strumenti matematici corretti e ottimali per la loro risoluzione	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari MAX 5 punti	Risolve la situazione problematica in modo incompleto e superficiale, mancanza di orientamento nello svolgimento di semplici esercizi	0-1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale, commette errori nella risoluzione di semplici esercizi	2
	Risolve la situazione problematica in modo completo, nello svolgimento di semplici esercizi non commette errori	3-4
	Risolve la situazione problematica in modo completo, risolve in modo originale problemi complessi formulando valutazioni autonome	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema MAX 4 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con un linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	0-1
	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare la coerenza con la situazione problema	2
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	3
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare completamente la coerenza con la situazione problema	4
	Totale	
Voto in decimi= Totale/2	Voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Voto	Partecipazione	Conoscenze	Competenze e Capacità
Eccellente	10	Partecipa assiduamente e attivamente, in modo critico e costruttivo, organizza costantemente il suo lavoro con autonomia e responsabilità.	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi propri della disciplina. Evidenzia capacità di autonomia, d'iniziativa e di rielaborazione personale. Si esprime con un linguaggio ricco, appropriato e corretto.	Applica le conoscenze in modo personale dimostrando significative capacità critiche e creative; risolve in piena autonomia situazioni complesse.
Ottimo	9	Partecipa attivamente, interviene con pertinenza, organizza con efficacia il proprio lavoro.	Conosce ed espone i contenuti con chiarezza in modo articolato e con integrazioni personali, approfondite ed ampie.	Applica le sue conoscenze con padronanza ed autonomia risolvendo problemi complessi.
Buono	8	Partecipa attivamente, organizza il proprio lavoro con precisione.	Conosce i contenuti in modo completo e li espone con corretta proprietà linguistica.	Utilizza con sicurezza le sue conoscenze applicandole a situazioni nuove.
Soddisfacente	7	E' partecipe con continuità ed organizza il proprio lavoro adeguatamente.	Conosce i contenuti, guidato li approfondisce ed espone con chiarezza.	Utilizza con sicurezza le sue conoscenze con soddisfacente autonomia applicandole a situazioni conosciute.
Sufficiente	6	Partecipa con continuità, organizza il proprio lavoro con regolarità e lo svolge in maniera accettabile.	Conosce i contenuti base delle discipline e li espone in modo semplice.	Guidato, si orienta nell'uso e applicazione delle conoscenze acquisite.
Insufficiente	5	Partecipazione incostante. Esegue il proprio lavoro in modo superficiale o saltuario.	Mostra lacune nella conoscenza dei contenuti; l'esposizione è imprecisa o frammentaria.	Applica con difficoltà le conoscenze acquisite.
Molto insufficiente	4	Partecipa con discontinuità. Esegue il proprio lavoro in maniera saltuaria.	Presenta conoscenze gravemente lacunose con molti errori gravi e diffusi.	Non sa orientarsi nell'esposizione e nell'applicazione delle sue scarse conoscenze.
Nettamente insufficiente	3	Partecipazione del tutto discontinua. Si rifiuta di eseguire il lavoro assegnato.	Presenta conoscenze gravemente errate, frammentarie o nulle.	Non mostra di possedere alcuna competenza.
Si consiglia di non assegnare voti <3				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Descrittori	Indicatori / Voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze<5%)	Regolare (assenze<10%)	Abbastanza Regolare (assenze<15%)	Appena accettabile (assenze<20%)	Irregolare (assenze>20%)
B Puntualità	costante	Regolare	accettabile	Appena accettabile	scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguate	accettabile	discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	regolare	Accettabile	sporadica