



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MAJORANA"

via Antonio Labriola, 3 – 96012 Avola (SR) – Tel 0931831970, Fax 0931814021 – C.F. 92021320897

web site www.istitutomajoranaavola.it - email: sris02300a@istruzione.it - pec: sris02300a@pec.istruzione.it

A.S. 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

LICEO SCIENTIFICO
CLASSE V sez. B



Coordinatore: prof. Michele Scaglione

Dirigente scolastica: prof.ssa Calogera Alaimo

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO	p. 3
2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	p. 3
3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO	p. 3
4. QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO.	p. 4
5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 5
6. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 5
7. PROFILO DELLA CLASSE	p. 6
8 LA STORIA DELLA CLASSE	p. 6
9. TRAGUARDI DI COMPETENZA-PECUP	p. 6
10.PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI.	p. 8
11.PCTO	p. 8
12. EDUCAZIONE CIVICA	p. 10
13.ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 12
14.PROGETTO ORIENTAMENTO	P. 12
15.METODI E STRUMENTI DI LAVORO	p. 14
16.VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	p. 14
17.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	p. 15
18.CREDITO SCOLASTICO.	p. 15
19.MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO	p. 15
20 ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	p. 16
21.IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 17
22. APPENDICE NORMATIVA	p. 17
ALLEGATI	
ALLEGATO A: OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p. 18
ALLEGATO B: GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p. 56
ALLEGATO C: ALLEGATO CREDITI SCOLASTICI	p. 63

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'I.I.S.S. "ETTORE MAJORANA" di Avola è costituito da:

- **Licei**
 - Liceo Scientifico
 - Liceo Classico
 - Liceo Linguistico
 - Liceo delle Scienze Umane
 - Liceo delle Scienze Applicate
 - **Tecnici**
 - Turistico
 - Amministrazione finanza e marketing
 - Indirizzo economico aziendale (4 anni)
 - **Professionali**
 - Indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
- L'indirizzo presenta le articolazioni:
- ✓ Enogastronomia
 - ✓ Servizi di sala e di vendita
 - ✓ Accoglienza turistica
 - ✓ Prodotti dolciari artigianali e industriali
 - Indirizzo Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale
- **Corso serale Sirio**

A questa complessità strutturale corrisponde una collocazione topografica frammentata. Le sedi sono 4:

- via Antonio Labriola 1, per AFM- Amministrazione, Finanza e Marketing, Corso Serale Sirio, Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, Turistico e Economico aziendale
- via Antonio Labriola 2, per i Licei classico, scientifico e scientifico opz. scienze applicate
- via Piemonte 5, per il Liceo delle Scienze umane
- Largo Sicilia per il Liceo linguistico

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010)

Le studentesse e gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;

comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

4. QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
FILOSOFIA	/	/	3	3	3
STORIA	/	/	2	2	2
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI **	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Religione cattolica	CATAUDELLA	GIUSEPPE
Lettere italiane e latine	BURGARETTA	GIUSI
Lingua inglese	MAGLIOCCO	IVANA
Filosofia	SCAGLIONE	MICHELE
Storia – Coord. Educazione Civica	SCAGLIONE	MICHELE
Matematica e Fisica	MAUCERI	CETTINA
Scienze della Terra, Biologia e Chimica	MALFA	ROSANNA
Disegno e Storia dell'arte	CAPPELLO	GAETANO
Scienze motorie e sportive	CARUSO	GIOACCHINO
Tutor orientamento e PCTO	MAUCERI	CETTINA
Rappresentanti Genitori	TIRALONGO	CONCETTA
	CARUSO	DANIELE
Rappresentanti Alunni	CARUSO	MICHELE PIETRO
	LIOTTA	GIULIA

6. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO della COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S 2021/2022	A.S 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione cattolica	Alvares Patrizia	Alvares Patrizia	Cataudella Giuseppe
Lettere italiane e latine	Burgaretta Giusi	Burgaretta Giusi	Burgaretta Giusi
Lingua inglese	Magliocco Ivana	Magliocco Ivana	Magliocco Ivana
Storia	Scaglione Michele	Scaglione Michele	Scaglione Michele
Filosofia	Scaglione Michele	Scaglione Michele	Scaglione Michele
Matematica e Fisica	Schirinà Vincenzo	Mauceri Cettina	Mauceri Cettina
Scienze della Terra, Biologia e Chimica	Malfa Rosanna	Malfa Rosanna	Malfa Rosanna
Disegno e Storia dell'arte	Cappello Gaetano	Cappello Gaetano	Cappello Gaetano
Scienze motorie e sportive	Mazzone Vittoria	Caruso Gioacchino	Caruso Gioacchino
Educazione civica	Scaglione Michele	Scaglione Michele	Scaglione Michele
Tutor dell'orientamento	---	Ballatore Paolo	Mauceri Cettina

7. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è formata da 13 alunni, di cui 8 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla IV B. Nel corso dell'anno scolastico, la frequenza è risultata generalmente regolare per la maggior parte degli studenti; tuttavia, un piccolo gruppo ha mostrato una partecipazione discontinua alle attività didattiche, con ripercussioni visibili sul rendimento scolastico.

Il dialogo tra scuola e famiglia si è svolto principalmente attraverso gli incontri collegiali pomeridiani, con il coinvolgimento di un numero limitato di famiglie. Sul piano delle relazioni interpersonali, la classe ha manifestato, nell'arco del triennio, un miglioramento progressivo nella coesione del gruppo, sviluppando capacità di collaborazione e mutuo aiuto. In generale, gli alunni hanno rispettato le regole scolastiche, dimostrando una crescita personale in linea con la loro fascia d'età.

Durante l'ultimo anno, la partecipazione alle attività educative e didattiche è stata in gran parte positiva: quasi tutti gli studenti hanno mostrato motivazione, senso di responsabilità e un coinvolgimento attivo e produttivo nelle lezioni.

La classe si presenta eterogenea per quanto riguarda abilità, livelli di competenza e motivazione allo studio. Gli alunni possono essere suddivisi in tre gruppi:

- Il primo gruppo è composto da studenti con conoscenze solide, impegno costante e una buona padronanza degli strumenti logico-matematici e analitici, oltre a competenze critiche e valutative sviluppate.
- Il secondo, che rappresenta la maggioranza, ha raggiunto in modo molto soddisfacente gli obiettivi di apprendimento, con un metodo di studio adeguato e un impegno positivo.
- Il terzo gruppo, più ristretto, mostra ancora qualche difficoltà nell'esposizione e tende a semplificare i contenuti, mantenendo un approccio allo studio talvolta superficiale.

Nel corso dell'anno, è stata confermata la presenza del tutor per l'Orientamento, già attivata l'anno precedente. Questa figura ha fornito supporto agli studenti nella compilazione della piattaforma UNICA.

8. LA STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/2023	16			14
2023/2024	14		1	13
2024/2025	13			13

9. TRAGUARDI DI COMPETENZA – PECUP

In linea con quanto stabilito nel Profilo Educativo, Culturale e Professionale del Liceo Scientifico, gli alunni hanno conseguito competenze specifiche, attraverso l'acquisizione di conoscenze relative alle varie aree del corso di studi, nel rispetto delle singole e personali attitudini, inclinazioni e potenzialità. Gli alunni, pertanto, a vario livello:

riguardo l'**area linguistico-letteraria**

- sono in grado di comprendere le lingue studiate e usarle in modo nel complesso appropriato nella produzione sia orale che scritta
- riescono ad analizzare i testi, a contestualizzarli e a stabilire confronti all'interno della stessa disciplina o con le varie discipline.

Attraverso lo studio dei principali movimenti e dei protagonisti della letteratura latina, nonché della letteratura italiana e inglese tra Ottocento e Novecento, sono in grado di:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- esprimersi in maniera adeguata anche in lingua straniera (inglese)
- analizzare testi di generi letterari diversi

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- stabilire confronti tra testi di autori diversi
- riconoscere e utilizzare in modo nel complesso corretto la struttura morfo-sintattica latina
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione latina
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana e inglese
- stabilire confronti tra autori italiani e inglesi

riguardo l'**area storico-filosofica** sono in grado di:

- comprendere e argomentare i nodi essenziali del sapere storico-filosofico
- utilizzare i linguaggi e la terminologia specifici
- utilizzare le principali categorizzazioni filosofiche acquisite
- usare in modo consapevole le principali categorie storiche e storiografiche del Novecento
- costruire mappe concettuali sulle questioni filosofiche e storiche proposte
- sviluppare confronti fra diverse soluzioni date allo stesso problema
- rielaborare in modo critico, costruendo raffronti e connessioni con altre discipline
- sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti
- riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio-politici, ideologici e culturali
- comprendere la configurazione, i caratteri e le componenti dei regimi totalitari e delle istituzioni democratiche

riguardo l'**area scientifica** sono in grado di:

- utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure essenziali di calcolo
- rappresentare sul piano cartesiano funzioni algebriche
- applicare i vari metodi di integrazione
- calcolare aree di domini normali
- utilizzare le diverse espressioni delle leggi fisiche
- ricondurre le conoscenze geologiche a problematiche scientifiche o ambientali
- utilizzare la terminologia specifica
- saper analizzare semplici situazioni problematiche ed elaborare procedure risolutive
- utilizzare strumenti informatici
- risolvere problemi riferiti agli argomenti sviluppati
- inquadrare alcune situazioni riconoscendo analogie e differenze
- analizzare, rielaborare e sintetizzare gli argomenti studiati
- recepire e trasmettere le informazioni geologiche
- essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

riguardo l'**area artistica** sono in grado di:

- inquadrare storicamente i movimenti artistici
- analizzare l'elaborato artistico, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche ed espressive
- operare confronti
- utilizzare opportunamente il linguaggio specifico

riguardo l'**area motoria** sono in grado di:

- effettuare determinati gesti motori, proposti dall'insegnante
- migliorare le qualità fisiche (forza, resistenza, mobilità articolare, coordinazione)
- applicare l'aspetto teorico della disciplina
- praticare giochi di squadra, assumendo ruoli ben definiti e dimostrando, alcuni, particolari attitudini allo sport
- avere un pieno controllo del movimento

10. PERCORSI MULTIDISCIPLINARI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione di nodi concettuali multidisciplinari, come da tabella

TITOLO
Nodo concettuale 1 LA GUERRA
Nodo concettuale 2 LA BIODIVERSITÀ E IL RAPPORTO UOMO-NATURA
Nodo concettuale 3 LA CRISI DELL'IO
Nodo concettuale 4 IL RAPPORTO TRA L'INTELLETTUALE E LA SOCIETÀ
Nodo concettuale 5 LA DONNA
Nodo concettuale 6 IL TEMPO, TRA MEMORIA E OBLIO

11. PCTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono stati realizzati con strutture, metodologie e strumenti diversi prefissandosi l'obiettivo di avvicinare le studentesse e gli studenti al mondo del lavoro ed offrendo loro uno dei percorsi per l'orientamento post diploma. Si è voluto far conoscere ai futuri diplomati la realtà produttiva per rispondere alle loro esigenze di verificare, per un breve periodo ed in un ambiente reale, le scelte scolastiche operate così da offrire loro la possibilità di:

1. sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo universitario;
2. sviluppare le capacità di orientamento, di scelta e di inserimento nel mondo del lavoro;
3. sviluppare la capacità di socializzazione nell'ambito della realtà lavorativa;
4. integrare ed includere gli alunni in difficoltà.

L'esperienza si è prefissa anche di:

- rimotivare quegli allievi in difficoltà nel loro rapporto con la scuola, come fase di studio ma anche di crescita personale;
- coinvolgere gli studenti in nuove e differenti metodologie didattiche (*cooperative learning, circle time, didattica integrata, didattica laboratoriale, peer education, outdoor learning*) che abitano i giovani a mettersi concretamente in gioco, in un'attività reale, che li coinvolga in un'esperienza di gruppo e di *problem solving*;
- abituare gli studenti a cooperare attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche.

Gli obiettivi specifici perseguiti sono stati i seguenti:

- mettere in contatto realtà diverse;
- permettere agli studenti di valutare la propria preparazione rispetto alle richieste del mondo del lavoro;
- favorire il processo di orientamento degli studenti
- migliorare la capacità di lavorare in gruppo;
- imparare facendo (*learning by doing*);
- rispondere alle esigenze del territorio nella formazione;
- migliorare la capacità di auto-valutazione.

Modalità di verifica dei progetti:

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato, in itinere, tramite contatti diretti con gli allievi e, a conclusione del percorso, tramite dichiarazione delle competenze del tutor scolastico e la produzione di una relazione finale/produzione multimediale quale prodotto degli allievi. Metà circa dell'esperienza di PCTO è stata complessivamente svolta in orario curriculare.

Gradimento da parte dei destinatari:

Dalle schede di autovalutazione degli allievi partecipanti e dai progetti imprenditoriali da loro sviluppati, si evince che la maggior parte di loro ha vissuto l'esperienza di PCTO in modo proficuo. Le studentesse e gli studenti hanno lavorato con serietà, acquisendo competenze relazionali, di adattamento, di organizzazione al lavoro, di cooperazione, di comunicazione, di integrazione ed inclusione con vari soggetti.

Considerazioni finali

Lo sforzo organizzativo per la realizzazione di queste attività è stato sicuramente notevole in quanto si è cercato di combinare tempi ed esigenze diverse tra le varie attività svolte e gli alunni coinvolti. I risultati positivi e l'atteggiamento responsabile e coscienzioso dimostrato da tutte le alunne e gli alunni costituiscono motivo di incoraggiamento a continuare e a migliorare sempre di più.

A.S. 2022-2023

Tutor scolastico	Prof. Michele Scaglione
Durata dei Progetto	Novembre 2021 - Luglio 2022
Ore PCTO	40
Attività	Il percorso si è sviluppato in due momenti 1. Momento operativo in piattaforma 2. Momento formativo in aula
Classe coinvolta	III B "LICEO SCIENTIFICO"
Studenti coinvolti	16 alunni
Enti/Aziende e Tutors	MIUR Junior Achievement Italia (Idee in azione, Youth empowered) Sales Viaggi Coca-Cola HBC Italia

A.S. 2023-2024

Tutor scolastico	Prof.ssa Cettina Mauceri
Durata dei Progetto	Febbraio 2024 - Maggio 2024
Ore PCTO	35
Attività	Il percorso si è sviluppato in due momenti 1. Momento formativo in piattaforma 2. Momento operativo a casa
Classe coinvolta	IV B "LICEO SCIENTIFICO"
Studenti coinvolti	14 alunni
Enti/Aziende e Tutors	Università degli Studi di Catania School Innovation Lab – Milano FIN – Federazione Italiana Nuoto

A.S. 2024-2025

Tutor scolastico	Prof.ssa Cettina Mauceri
Durata dei Progetto	Febbraio 2025 - Maggio 2025
Ore PCTO	32
Attività	Il percorso si è sviluppato in due momenti 1. Momento formativo in piattaforma 2. Momento formativo in presenza
Classe coinvolta	V B "LICEO SCIENTIFICO"
Studenti coinvolti	13 alunni
Enti/Aziende e Tutors	Ing. Vinci Marcello ASTER Sicilia Università "Kore" Enna

Totale ore complessive di PCTO: n. 107

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di dovere e responsabilità.

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indicazione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

13. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetto e/o attività	Periodo/durata	Luogo
Campionati sportivi studenteschi	dicembre-marzo 2024	Palestra e impianti esterni
Progetto “Il Baskin a scuola, uno sport inclusivo per tutti”.	febbraio-maggio 2025	Campo di Basket plesso “Coletta” - Avola
Partecipazione al convegno “Cittadinanza: una scelta responsabile” -Incontro con il dott. Giuseppe Antoci, già presidente del Parco dei Nebrodi e vicepresidente onorario della Fondazione “Caponnetto”	13 ottobre 2023	Aula Magna “I fatti di Avola”
Teatro in inglese: “Dr. Jeckill and Mr. Hyde”	17 dicembre 2024	Siracusa
Progetto legalità presso la Casa di reclusione di Noto	Gennaio-Maggio 2023	Istituto e Casa di reclusione
Progetto “Semi di legalità” – Giornata in memoria di Falcone e Borsellino	Gennaio-Maggio 2023	Istituto e Palermo (Aula bunker)
Giornata della memoria – Incontro con il prof. G. Speciale (Le leggi razziali in Italia)	29 gennaio 2025	Aula Magna “I fatti di Avola”
Giornalino di Istituto	Dicembre-Marzo 2024	Istituto
Strada degli scrittori	Dicembre-Marzo 2024	Vizzini e Agrigento
Progetto “Cineforum”	Febbraio-Maggio 2025	Auditorium dell’Istituto Majorana e Aula Magna “I fatti di Avola”
Progetto “A scuola di cittadinanza attiva”	Ottobre-Dicembre 2024	Aula
Giornata celebrativa in memoria di Ettore Majorana	28 marzo 2025	Aula Magna “I fatti di Avola”
Visita di istruzione	22 novembre 2024	Modica/Ispica
Gita di istruzione	Aprile 2024	Umbria
Gita di istruzione	Marzo 2025	Toscana

14. PROGETTO ORIENTAMENTO

Nel corso del secondo anno del secondo biennio ha preso avvio la **Didattica orientativa** secondo il decreto ministeriale riguardante la riforma del PNRR dedicata all’orientamento scolastico (*Decreto di adozione delle Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU.*), per cui i percorsi di orientamento sono stati integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore.

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le **Linee guida per l’orientamento**: si tratta dell’ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell’ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell’Istruzione ha progettato la realizzazione di **percorsi di orientamento** finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l’apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l’arco della vita.

Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di **docenti tutor e docenti orientatori** che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

L’ IISS “Majorana” di Avola ha nominato, per l’a.s. 24/25, 22 docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei (struttura da utilizzare come base per facilitare lo sviluppo software) frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un **quadro di competenze orientative** da raggiungere nel corso del triennio nell’area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso **verticale**, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe

terza), sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i **moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari** previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo **informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo **formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti **non formali e informali**.

Il gruppo di lavoro dell'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. Majorana", supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione alla salute ed Educazione civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo, compresa **l'uscita didattica giornaliera** di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, enti del territorio. Le attività extracurricolari ed extrascolastiche dei punti 1 e 2 (e 3 per le classi quarte) concorreranno al monte ore minimo previsto per un massimo di n. 6 ore. Nelle classi dove questa attività sia già stata programmata, sarà il Consiglio di Classe a evidenziare il forte valore formativo dell'esperienza.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l'**e-portfolio** presente nella piattaforma **Unica** (<https://unica.istruzione.gov.it/it>): incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un "**capolavoro**", condivisa con il tutor, concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è infine necessaria l'adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come *percorribili*.

Progetto e/o attività		Periodo/durata	luogo		
Progetto ASTER - Partecipazione al Salone dello Studente - “OrientaSicilia”		24 ottobre 2024	Ciminiere Catania		
CLASSE QUINTA sez. B - <i>Il valore della scelta verso l’università e il mondo del lavoro</i>					
Docente tutor: prof.ssa Mauceri Cettina Docente orientatore: prof. Antonelli Giovanni					
Indirizzo:		Liceo Scientifico			
Competenze					
1. Area personale e sociale		Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere			
2. Area per lo sviluppo della determinazione		Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall’esperienza			
3. Area di previsione e progettazione		Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza			
Attività curricolari					
N.	Titolo attività		Tipo	N. ore	Soggetti coinvolti

1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo).	Incontro informativo	1	docente tutor, studenti
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi	Incontro informativo	1	Docenti tutor, singoli raggruppamenti di studenti
3	Partecipazione obbligatoria a due giornate di orientamento verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy, AFAM) o di informazione sui settori lavorativi di interesse. La scelta sarà dello studente e concordata con il tutor. Le assenze saranno giustificate dalla scuola. - Salone dello studente "Orienta Sicilia 2024" – Catania - "Open day" Università Kore - Enna	Modulo di orientamento informativo	6 + 6	Studenti, docente tutor, <i>enti esterni</i>
4	Attività di PCTO "AI Generativa" con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze	PCTO	15	docente tutor, tutor aziendale, studenti
5	Progetto di "Educazione alla salute" e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze. - "Evento informativo/formativo a cura di SPRESAL"	Progetto di istituto	3	Docente referente alla salute, CdC, SPRESAL
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio. Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali.	Tutoring	5	Docente tutor, studenti

15. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale, lavoro di gruppo, testi scolastici, altri testi di approfondimento, LIM, laboratori di fisica e di chimica, palestra e spazi esterni all'Istituto per le scienze motorie, filmati e piattaforme online per la didattica a distanza.

16. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

La valutazione degli alunni, tenendo inevitabilmente conto delle differenti modalità didattiche svolte durante gli ultimi tre anni scolastici, in conseguenza dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 è stata svolta secondo differenti criteri. Pertanto si chiarisce quanto segue: il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riportano: la C.M. n.89 del 18/10/2012, l'art.1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n. 89, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. Pertanto le tipologie di prova sono state le seguenti:

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Non strutturate; strutturate; semistrutturate; aperte	Numero da 2 a 3 per quadrimestre
Colloqui orali	Da 1 a 3

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze pluridisciplinari, in Educazione Civica acquisito.

Si riportano in allegato le griglie di valutazione

Allegato A- griglie di valutazione per la prova scritta Italiano: tipologia a, tipologia b, tipologia c.

Allegato B- griglie di valutazione per la prova scritta Matematica.

17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Si allega la griglia di valutazione del colloquio formulata dal Ministero dell'Istruzione. (Griglia di valutazione della prova orale- allegato A dell'O.M. n.55 del 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

18. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

– **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

– **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, utilizzando i criteri deliberati in sede di Collegio dei Docenti.

19. MODALITA' SVOLGIMENTO ESAMI DI STATO

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/25, disciplinato dall'OM n. 67 del 31 marzo 2025, consiste in **tre prove**:

- prima prova scritta nazionale di italiano;
- seconda prova scritta nazionale di matematica
- un colloquio.

La **prima prova** scritta, ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La **seconda prova**, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Il **colloquio** si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (testo, un documento un'esperienza, un progetto, un problema) ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

La nostra scuola ha previsto le simulazioni della seconda prova e del colloquio orale con l'obiettivo di porre gli studenti nella condizione di affrontare in modo consapevole l'esame.

20. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allo scrutinio finale, ai fini dell'ammissione all'esame e dell'attribuzione del credito scolastico ai candidati interni, partecipano tutti i docenti del consiglio di classe. I docenti di religione cattolica ovvero di attività alternativa partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio, riguardanti l'attribuzione del credito agli studenti che si sono avvalsi di tali insegnamenti. Gli eventuali docenti, che hanno svolto attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, invece, forniscono preventivamente elementi conoscitivi, di cui il consiglio deve tener conto ai fini suddetti (ossia ai fini dell'attribuzione del credito).

*Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta** punti, di cui **dodici** per il terzo anno, **tre** per il quarto anno e **quindici** per il quinto anno.*

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

21. I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME	NOME	DISCIPLINA
CATAUDELLA	GIUSEPPE	Religione cattolica
BURGARETTA	GIUSI	Lettere italiane e latine
MAGLIOCCO	IVANA	Lingua inglese
SCAGLIONE	MICHELE	Filosofia e Storia – Coord. Educazione Civica
MAUCERI	CETTINA	Matematica e Fisica - Tutor orientamento e PCTO
MALFA	ROSANNA	Scienze naturali
CAPPELLO	GAETANO	Disegno e Storia dell'arte
CARUSO	GIOACCHINO	Scienze motorie e sportive

22. APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente. Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2025, giusta Circolare interna n. 379 dell'11/04/2025.

ALLEGATO A
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO			
Docente: Giusi Burgaretta			
COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)		
		COMPETENZE	CONTENUTI
Competenza alfabetica funzionale	-sa comunicare nella madrelingua	di LINGUA ITALIANA	Dal secondo Ottocento al primo Novecento
Competenza digitale	-sa individuare collegamenti e relazioni	• padroneggia la lingua italiana, ✓ <u>è in grado</u> di esprimersi in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei vari contesti e scopi, l'uso personale della lingua; ✓ <u>è in grado</u> di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;	L'ETÀ POSTUNITARIA, LA SCAPIGLIATURA, IL NATURALISMO E IL VERISMO • GIOVANNI VERGA IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA • GIOVANNI PASCOLI • GABRIELE D'ANNUNZIO (Estetismo; romanzi del superuomo; <i>Le Laudi</i>)
Consapevolezza ed espressioni culturali	-sa acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	• è in grado di comprendere testi, anche complessi, attraverso l'osservazione delle strutture linguistiche ✓ <u>sa utilizzare</u> gli strumenti della riflessione metalinguistica sugli aspetti ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale- semantico, testuale ✓ <u>ha maturato</u> la consapevolezza della storicità della lingua italiana attraverso la lettura di alcuni testi letterari di differenti epoche	IL ROMANZO EUROPEO DEL PRIMO NOVECENTO • LUIGI PIRANDELLO • ITALO SVEVO
Competenze sociali e civiche	-sa valutare l'attendibilità delle fonti		LA LETTERATURA IN ITALIA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO - L'ERMETISMO • GIUSEPPE UNGARETTI • SALVATORE QUASIMODO • EUGENIO MONTALE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-sa valutare l'attendibilità delle fonti		IL FUTURISMO • Filippo Tommaso Marinetti,
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- sa distinguere tra fatti e opinioni	di LETTERATURA • <u>ha acquisito familiarità con la letteratura</u> e con i suoi strumenti espressivi • <u>ha acquisito un metodo specifico</u> di lavoro, impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi • interpreta e commenta autonomamente testi in prosa e in versi • <u>è in grado</u> di porre in relazione la letteratura con	IL CREPUSCOLARISMO • Guido Gozzano • Sergio Corazzini MODULO TEMATICO Il secondo dopoguerra e la "nuova cultura" Il Neorealismo in letteratura e nel cinema ELIO VITTORINI: <i>Il Politecnico; Uomini e no; Conversazione in Sicilia</i> ITALO CALVINO e la letteratura "partigiana" fra realismo e dimensione fantastica: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> MODULO TEMATICO Donne e poesia ALDA MERINI, <i>piccola ape furibonda</i> Ed. Civica: Agenda 2030_Obiiettivo 5_Parità di genere_Cittadinanza e parità di

		altre esperienze culturali, anche distanti nel tempo • <u>ha individuato</u> i movimenti culturali, gli autori e le opere fondamentali della letteratura • <u>è in grado di</u> operare collegamenti fra la letteratura italiana e le letterature di altri Paesi	genere fra linguaggi e stereotipi Lettura del testo <i>In TRAppola_Giovani, parole e linguaggio. Come liberarsi da stereotipi di genere</i> , di C.Di Cristofaro, S.Rossitto, L.Zancaner, ed. <i>Il sole 24 ore</i>
	METODOLOGIE	• Lezione frontale e dialogata • Cooperative learning • Brain storming • Lezione inversa: dal testo al tema, all'autore, al contesto	
	STRUMENTI	• Libro di testo: Baldi, Giusso, <i>IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO</i> Voll.3B e 3C, Paravia ed., con all. Antologia della <i>Divina Commedia</i> e vol. INVALSI • Schede, materiali prodotti dall'insegnante, classroom • Visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalle espansioni online del testo.	
	VERIFICHE	• Prove scritte in classe, secondo le varie tipologie proposte agli Esami di Stato; • Colloquio individuale, aperto sempre a un confronto guidato.	
	CRITERI DI VALUTAZIONE	• Per la valutazione formativa si è tenuto conto della qualità dell'esposizione scritta e orale dell'allievo/a e anche della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati. • Per la valutazione sommativa si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze oggettive di ciascun allievo e della capacità di orientarsi con sicurezza all'interno dei vari periodi della storia della letteratura dell'Ottocento e del Novecento, anche della continuità del lavoro svolto, dell'impegno e della responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, della frequenza regolare e attiva delle lezioni e del metodo di studio adottato.	

BRANI DI ANTOLOGIA ANALIZZATI

LA SCAPIGLIATURA	C.Arrighi, Dall'Introduzione a <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i>
NATURALISMO	E. e J. de Goncourt, "Un manifesto del Naturalismo" E.Zola, "Lo scrittore come operaio del progresso", Prefazione de <i>Il romanzo sperimentale</i>
GIOVANNI VERGA	da <i>L'amante di Gramigna</i> , Prefazione da <i>Vita dei campi</i> : - Fantasticheria - Rosso Malpelo - Cavalleria rusticana da <i>Novelle rusticane</i> - La roba <i>Ciclo dei Vinti</i> da <i>I Malavoglia</i> , - Prefazione, I vinti e la fiumana del progresso

	- IL mondo arcaico e l'irruzione nella storia, cap. I - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap.XV
CHARLES BAUDELAIRE	da <i>I fiori del male</i> - <i>Corrispondenze</i> - <i>L'albatro</i>
GIOVANNI PASCOLI	da <i>Il fanciullino</i> - Una poetica decadente da <i>Myricae</i> - X agosto - Temporale - L'assiuolo - Lavandare dai <i>Canti di Castelvecchio</i> - Il gelsomino notturno dai <i>Poemi Conviviali</i> - Alexandros
GABRIELE D'ANNUNZIO	da <i>Il Piacere</i> - La vita come opera d'arte: ritratto di Andrea Sperelli dal cap.II da <i>Alcyone</i> - La pioggia nel pineto Lettura_echi nel tempo: D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento (p.496, vol.3B)
FILIPPO TOMMASO MARINETTI	<i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della Letteratura futurista</i> da <i>Zang Tumb Tumb</i> - Bombardamento
GUIDO GOZZANO	dai <i>Colloqui</i> - Totò Merùmeni
SERGIO CORAZZINI	da <i>Piccolo libro inutile</i> - Desolazione del povero poeta sentimentale
ITALO SVEVO	da <i>La coscienza di Zeno</i> - Prefazione - Preambolo - La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII Snodi: Svevo e la psicanalisi (pp.863-864, vol.3B)
LUIGI PIRANDELLO	da <i>L'umorismo</i> - Un'arte che scompone il reale da <i>Novelle per un anno</i> - Il treno ha fischiato; La patente <i>Il fu Mattia Pascal</i> : lettura integrale del romanzo da <i>Uno, nessuno e centomila</i> , - Nessun nome

GIUSEPPE UNGARETTI	da <i>L'allegria</i> , - Veglia - Il porto sepolto - Fratelli - I fiumi - Soldati - San Martino del Carso da <i>Il dolore</i> - Non gridate più Analisi e ascolto del brano di F.De Andr�: <i>La guerra di Piero</i>
SALVATORE QUASIMODO	da <i>Ed � subito sera</i> - Vento a Tindari da <i>Giorno dopo giorno</i> - Alle fronde dei salici
EUGENIO MONTALE	da <i>Ossi di seppia</i> - Non chiederci la parola - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola nel pozzo da <i>Le occasioni</i> - Non recidere, forbice, quel volto
MODULO TEMATICO Il secondo dopoguerra e la “nuova cultura” Il Neorealismo in letteratura e nel cinema ELIO VITTORINI: <i>Il Politecnico</i> ; <i>Conversazione in Sicilia</i> ; <i>Uomini e no</i> ITALO CALVINO e la letteratura “partigiana” fra realismo e dimensione fantastica: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>	E. Vittorini da <i>Il Politecnico</i> - L’ “impegno” e la “nuova cultura” <i>Conversazione in Sicilia</i> : lettura integrale del romanzo
MODULO TEMATICO Donne e poesia ALDA MERINI, <i>piccola ape furibonda</i>	- <i>Sono nata il ventuno a primavera</i> - <i>A tutte le donne</i>
DIVINA COMMEDIA dal <i>Paradiso</i>	Canti: I, III, VI, VIII (sintesi), XI, XII, XV (sintesi), XVII, XXXIII (vv.1-54; vv.142-145)

LATINO

Docente: Giusi Burgaretta

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)		
		COMPETENZE	CONTENUTI
Competenza alfabetica funzionale	-sa comunicare nella madrelingua	• Leggere e comprendere un testo in lingua latina in prosa o in versi	L'ETA' GIULIO-CLAUDIA - Contesto storico e socio-culturale - LUCIO ANNEO SENECA - MARCO ANNEO LUCANO - PETRONIO - AULO PERSIO FLACCO L'ETA' FLAVIA - Contesto storico e socio-culturale - La prosa tecnico-scientifica e PLINIO IL VECCHIO - MARCO FABIO QUINTILIANO - MARCO VALERIO MARZIALE IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO - Contesto storico e socio-culturale - DECIMO GIUNIO GIOVENALE - PUBLIO CORNELIO TACITO - PLINIO IL GIOVANE - APULEIO LA CRISI DEL III SECOLO - Contesto storico e socio-culturale - LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO - LA NASCITA DELLA LETTERATURA CRISTIANA: ATTI E PASSIONI DEI MARTIRI. - L'APOLOGETICA CRISTIANA: MINUCIO FELICE E TERTULLIANO
Competenza digitale	-sa individuare collegamenti e relazioni	• Interpretare e tradurre un testo in lingua latina in prosa o in versi	
Consapevolezza ed espressioni culturali	-sa acquisire e interpretare l'informazione, utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	• Individuare le specificità della letteratura latina	
Competenze sociali e civiche	-sa valutare l'attendibilità delle fonti	• Cogliere connessioni tra lo specifico letterario e gli aspetti propri della civiltà e cultura latina	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	-sa valutare l'attendibilità delle fonti		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- sa distinguere tra fatti e opinioni		

		• S. AGOSTINO Di ogni autore sono stati letti brani significativi dal latino e dall'italiano Ed. Civica: Agenda 2030_Obiettivo 5_Parità di genere_Cittadinanza e parità di genere fra linguaggi e stereotipi Lettura del testo <i>In TRAPpola Giovani, parole e linguaggio. Come liberarsi da stereotipi di genere</i>, di C.Di Cristofaro, S.Rossitto, L.Zancaner, ed. <i>Il sole 24 ore</i>
METODOLOGIE	• Lezione frontale o dialogata, attività laboratoriale (analisi e comprensione testuale), cooperative learning. Gli argomenti sono stati presentati seguendo una scansione cronologica e di genere, oltre che prestando attenzione alla peculiarità del singolo autore all'interno del genere di riferimento. Sulla base della dinamica degli apprendimenti, sono state elaborate <i>strategie di recupero</i> all'interno dell'attività didattica.	
STRUMENTI	• Libro di testo: Diotti Angelo, <i>NARRANT</i> vol.3 - Letteratura, antologia, cultura latina, SEI • Materiali prodotti dall'insegnante • Visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalle espansioni online del testo.	
VERIFICHE	• Verifiche <i>in itinere</i> e verifiche sommative. Le prime costituite da analisi guidate e correzione del lavoro svolto a casa e in classe, con lo scopo di verificare la continuità degli apprendimenti, le seconde (interrogazioni) svolte al termine del modulo o di unità tematiche particolarmente rilevanti.	

BRANI DI ANTOLOGIA ANALIZZATI

LUCIO ANNEO SENECA	da <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>, 8 - Nessun luogo è esilio (in italiano) dal <i>De Ira</i>, III, 36 - Necessità dell'esame di coscienza (in italiano) dal <i>De vita beata</i>, 17-18 - Parli in un modo e vivi in un altro! (in italiano) dalle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> - 95,51-53, In commune nati sumus (in italiano) - 47, 1-6, Gli schiavi sono uomini (in latino) - 1, Solo il tempo è nostro (in latino) dal <i>De brevitae vitae</i> - 1, Una protesta sbagliata (in latino) - 2, Il tempo sprecato (in italiano) dal <i>De providentia</i> - 6, 1-5, L'uomo buono non subisce il vero male (in italiano)
MARCO ANNEO LUCANO	dalla <i>Pharsalia</i> - I, 1-32, Una guerra fratricida (in italiano) - II, 284-325, Un amaro discorso di Catone (in italiano) - VI, 750-830, Una tremenda profezia (in italiano)
PETRONIO	dal <i>Satyricon</i> - 32-33,1-4, Trimalchione si unisce al banchetto (in italiano) - 34, Lo scheletro d'argento (in italiano) - 37, La descrizione di Fortunata (in italiano) - 77, 7; 78, Il funerale di Trimalchione (in italiano) - 62, Un lupo mannaro (in italiano)

	- 111-112, La matrona di Efeso (in italiano) Lettura: L'<i>Odissea</i> al rovescio
MARCO FABIO QUINTILIANO	dall' <i>Institutio oratoria</i> - I,2,1-8, È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (in italiano) - II, 2,5-8 Il maestro sia come il padre (in latino) - I, 3,6-13, Tempo di gioco, tempo di studio (in italiano) - I,3,14-17, Inutilità delle punizioni corporali (in italiano) - XII, 1,1-3, Moralità dell'oratore (in italiano)
MARCO VALERIO MARZIALE	dagli <i>Epigrammi</i> - X,4, Se la mia pagina ha un sapore (in italiano) - I,4, Una dichiarazione programmatica (in italiano) - XII, 18, Bilbili e Roma (in italiano) - V,9, Un consulto inquietante di medici (in italiano) - I, 47, Diaulo (in latino) - VIII, 74, Oculista o gladiatore? (in latino) - I,10, X,8, cacciatori di dote (in italiano) - V,34, Il compianto per la piccola Erotion (in latino)
DECIMO GIUNIO GIOVENALE	dalle <i>Satire</i> - XV, I, 92, Sulle abitudini degli Egizi (in italiano) - V, 434-473, Sulle donne (in italiano)
PUBLIO CORNELIO TACITO	dall' <i>Agricola</i> - 41, L'invidia del principe (in italiano) - 3, Ora si comincia a respirare (in italiano) dalla <i>Germania</i> - 4, Origine e aspetto fisico dei Germani (in latino) - 19, I costumi delle donne dei Germani (in italiano) - 9, Gli dei e il senso del sacro (in latino) - 11, L'assemblea (in italiano) - 20, L'educazione dei figli e l'eredità (in italiano) Lettura: La <i>Germania</i> di Tacito e il Nazismo (pp.430-431) dalle <i>Historiae</i> - I,1, Il Proemio delle <i>Historiae</i>: l'argomento e l'<i>incorrupta fides</i> (in italiano) - I,2-3, Affronto un'epoca atroce (in italiano) dagli <i>Annales</i> - I,1, Sine ira et studio (in italiano) - XV, 39, La reazione di Nerone (in italiano) Lettura: Tacito e i cristiani (pag.469)
PLINIO IL GIOVANE	dalle <i>Epistole</i> - X, 96, La lettera sui cristiani e il rescritto di Traiano (in italiano)
APULEIO	dalle <i>Metamorfosi</i> - III, 21-22, Panfile si trasforma in gufo (in italiano) - III, 25, La disperazione di Lucio (in italiano) - V, 21-23, Psiche contempla di nascosto Amore (in italiano) - XI, 13-15, Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (in italiano) dall' <i>Apologia</i> - 25,5-9, L'accusa di magia (in italiano)
S. AGOSTINO	dalle <i>Confessioni</i> - II,4-9, Il furto delle pere (in italiano); - III,4,1-9, Lettura dell'<i>Hortensius</i> ciceroniano (in italiano) - XI, 14; 28, La concezione del tempo (in italiano)

MATEMATICA E FISICA - CLASSE 5B LICEO SCIENTIFICO			
Docente Prof.ssa Cettina Mauceri			
FINALITÀ			
L'insegnamento della Matematica e della Fisica contribuisce alla formazione globale della personalità dell'individuo favorendone lo sviluppo delle capacità cognitive, di formalizzazione e di organizzazione concettuale. Concorre, inoltre alla promozione culturale e sociale dei giovani fornendo un bagaglio di conoscenze e di procedimenti irrinunciabili per interpretare la realtà, per operare scelte consapevoli, per apprendere lungo l'intero arco della vita. Contribuisce in modo determinante a delineare il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale fornendogli gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà che gli consentirà di: porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi; acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore, sia per l'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.			
OBIETTIVI FORMATIVI			
L'insegnamento delle discipline scientifiche, come la Matematica e la Fisica, è rivolto da una parte a determinare le leggi che regolano i fenomeni naturali e a maturare la realtà esterna, e dall'altra deve sviluppare quei meccanismi mentali di base necessari a far acquisire comportamenti e capacità verso la progettualità e la produttività. Il loro studio, in questa fase della vita scolastica, si propone di curare e sviluppare:			
· l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; · la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; · l'attitudine a riesaminare criticamente ed a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; · l'abitudine alla precisione di linguaggio; · l'attitudine a inquadrare situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze; · la capacità di analizzare, rielaborare e sintetizzare i contenuti acquisiti; · la capacità di riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi; · la capacità di matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari; · la capacità di comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici; · la conoscenza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici			
inoltre l'alunno deve essere in grado di			
· sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti; · operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; · utilizzare metodi e strumenti di natura probabilistica; · affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi della costruzione e dell'analisi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; · costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove sia il caso, tradurle in programmi per il calcolatore; · risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica; · interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali; · applicare le regole della logica in campo matematico; · riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.			
MATEMATICA			
Bergamini Trifone Barozzi Matematica.blu 2.0 seconda edizione voll.4B, 5 ZANICHELLI			
Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
	▪ Analizzare e interpretare dati e grafici ▪ Costruire e utilizzare modelli ▪ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo ▪ Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi	• Le funzioni reali di variabili reali. • Le proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta	• Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, disparità, decrescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni • Trasformare geometricamente il grafico di una funzione
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Settembre - Ottobre	▪ Le funzioni reali di variabili reali. Le proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta	
Unità didattica	Obiettivi		

	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
Limiti di funzioni	▪ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo ▪ Analizzare e interpretare dati e grafici ▪ Risolvere problemi ▪ Argomentare e dimostrare ▪ Costruire e utilizzare modelli ▪ Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi	Insiemi di numeri reali Definizioni di limiti di funzioni Primi teoremi sui limiti	▪ Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme ▪ Verificare il limite di una funzione mediante la definizione ▪ Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Ottobre - Novembre	▪ Definizioni di limiti di funzioni - teoremi sui limiti	
Unità didattica	▪ Obiettivi		
	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni Successioni	▪ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo ▪ Analizzare e interpretare dati e grafici ▪ Risolvere problemi ▪ Argomentare e dimostrare ▪ Costruire e utilizzare modelli ▪ Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi	Le operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti e la loro ricerca. Grafico probabile di una funzione Successioni numeriche	▪ Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni ▪ Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ▪ Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli ▪ Confrontare infinitesimi e infiniti ▪ Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto ▪ Calcolare gli asintoti di una funzione ▪ Disegnare il grafico probabile di una funzione
	▪ Tempi	▪ Contenuti	
	▪ Novembre - Dicembre	Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate - Funzioni continue -I punti di discontinuità di una funzione -Gli asintoti	
Unità didattica	▪ Obiettivi		
	▪ Competenze	▪ Conoscenze	▪ Abilità
Derivate Teoremi del calcolo differenziale	▪ Analizzare e interpretare dati e grafici ▪ Argomentare e dimostrare ▪ Costruire e utilizzare modelli ▪ Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi ▪ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo	▪ Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione. ▪ Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hopital	▪ Calcolare la derivata di una funzione per definizione ▪ Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione ▪ Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione ▪ Calcolare le derivate di ordine superiore ▪ Calcolare il differenziale di una funzione ▪ Applicare il teorema di Rolle ▪ Applicare il teorema di Lagrange ▪ Applicare il teorema di Cauchy ▪ Applicare il teorema di De L'Hospital
	▪ Tempi	▪ Contenuti	

	Dicembre - Gennaio	Derivata di funzione e teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hopital.	
Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
Massimi, minimi e flessi	- Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi - Argomentare e dimostrare - Utilizzare tecniche e procedure di calcolo	Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di ottimizzazione.	- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima - Determinare i flessi mediante la derivata seconda - Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive - Risolvere i problemi di massimo e di minimo
	Tempi	Contenuti	
	Gennaio - Febbraio	Massimi, minimi, flessi e derivate successive	
Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
Studio delle funzioni	- Analizzare e interpretare dati e grafici - Argomentare e dimostrare - Costruire e utilizzare modelli - Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi - Utilizzare tecniche e procedure di calcolo	Studio di una funzione. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione. Risoluzione approssimata di un'equazione	- Studiare una funzione e tracciare il suo grafico - Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa - Risolvere i problemi con le funzioni - Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo: di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito
	Tempi	Contenuti	
	Febbraio	Studio di una funzione - Applicazioni dello studio di una funzione	
Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
Integrali indefiniti	- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo - Risolvere problemi - Argomentare e dimostrare - Costruire e utilizzare modelli - Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi	L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte	- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità - Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti - Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte
	Tempi	Contenuti	
	Marzo	L'integrale indefinito – metodi di integrazione	
Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
Integrali definiti	- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo - Risolvere problemi	L'integrale definito. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il	Calcolare gli integrali definiti mediante il

	- Argomentare e dimostrare - Costruire e utilizzare modelli - Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi	calcolo delle aree. Il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. La lunghezza di un arco di curva piana e l'area di una superficie di rotazione. Gli integrali impropri. Le applicazioni degli integrali alla Fisica. Integrazione numerica.	teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolare il valor medio di una funzione - Operare con la funzione integrale e la sua derivata - Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi - Calcolare gli integrali impropri - Applicare gli integrali alla fisica - Calcolare il valore approssimato di un integrale definito mediante il metodo: dei rettangoli, dei trapezi, delle parabole, di Runge
	Tempi	Contenuti	
	Aprile-Maggio-Giugno	L'integrale definito - Il teorema fondamentale del calcolo integrale- calcolo di aree e volumi	

FISICA					
Fabbri-Masini		QUANTUM per il secondo biennio e per il quinto anno		voll. 2-3 SEI	
Unità didattica	Obiettivi				
	Competenze		Conoscenze	Abilità	
Correnti elettriche Campo magnetico Forze elettromagnetiche	- Individuare relazioni tra fenomeni fisici - Organizzare e rappresentare analiticamente dati, concetti e simboli del mondo fisico - Saper osservare la realtà e i fenomeni fisici complessi - Formalizzare un problema di Fisica applicando strumenti matematici		Correnti elettriche e magnetismo Campo magnetico Forze elettromagnetiche Lavoro ed energia associata al campo elettrico e a quello magnetico	- Saper dimostrare le principali leggi fisiche dell'elettromagnetismo - Saper risolvere semplici problemi mediante l'applicazione delle equazioni fisiche studiate	
	Tempi		Contenuti		
	Settembre – Ottobre- Novembre		- Campo magnetico - Forze elettromagnetiche		
Unità didattica	Obiettivi				
	Competenze		Conoscenze	Abilità	
Induzione elettromagnetica Equazioni di Maxwell	- Individuare relazioni tra fenomeni fisici - Formalizzare un problema di Fisica applicando strumenti matematici		Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromotrice indotta. Relazione fra intensità di corrente e forza elettromotrice nei circuiti a corrente alternata. Equazioni di Maxwell	- Modellizzare un fenomeno fisico riconducendosi a rappresentazioni note - Saper utilizzare simboli e operatori matematici in un contesto fisico	
	Tempi		Contenuti		
	- Dicembre – Gennaio – - Febbraio - Marzo		- Induzione elettromagnetica - Equazioni di Maxwell		

Unità didattica	Obiettivi		
	Competenze	Conoscenze	Abilità
Concetti di Fisica moderna	- Individuare relazioni tra fenomeni fisici - Organizzare e rappresentare analiticamente dati, concetti e simboli del mondo fisico - Saper osservare la realtà e i fenomeni fisici complessi - Formalizzare un problema di Fisica applicando strumenti matematici	- Teoria della relatività ristretta - Concezione relativistica dello spazio-tempo. - Conservazione della massa-energia	Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.
	Tempi	Contenuti	
	Aprile – Maggio - Giugno	Teoria della relatività ristretta	

METODOLOGIA

Il metodo di lavoro adottato nello svolgimento delle unità didattiche è basato, ove possibile, su un approccio del tipo “problem solving” ai contenuti. In tal modo l'alunno è portato prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo, facendo ricorso alle conoscenze già acquisite, ed infine ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro complessivo. Tale processo tende a sviluppare le capacità logico-deduttive degli studenti.

Ogni argomento è stato trattato prima teoricamente e quindi applicato alla soluzione di adeguati problemi, non è stato visto a compartimenti stagni, ma da uno viene fatta scaturire l'esigenza dell'altro, dando una visione dinamica alla materia e coinvolgendo gli alunni, introducendoli direttamente nelle questioni trattate.

Per ogni unità didattica sono stati svolti esercizi di tipo applicativo individuali e collettivi, privilegiando il metodo dell'apprendimento cooperativo in classe e a casa, sia per consolidare le nozioni apprese sia per fare acquisire un metodo di studio autonomo e la capacità di lavorare in team. Il lavoro per casa non è eccessivo e gli esercizi assegnati vengono corretti e chiariti in classe.

Per quanto riguarda la scelta di tali esercitazioni, la tipologia degli esercizi o problemi proposti è del tutto analoga a quelli già svolti in classe, al fine di offrire ai ragazzi un confronto diretto. La scelta è mirata e tale da porre tutte le varie difficoltà e tematiche che l'argomento presenta.

Per l'organizzazione tematica si procede per moduli, metodologia che punta a rompere l'individualismo della disciplina. Per quanto riguarda gli strumenti, oltre il libro di testo sono stati utilizzati software dedicati, gli e-book, le piattaforme educative presenti nel WEB.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

L'efficacia dell'intervento didattico è stata costantemente monitorata. Il modo stesso di condurre la lezione, con la partecipazione attiva degli studenti, consente all'insegnante di essere informato sul “come” e “quanto” i concetti vengono compresi e assimilati.

Per verificare l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi proposti, al termine di ogni modulo o unità didattica, o dopo lo svolgimento di una parte significativa di programma, sono state effettuate sia prove scritte che prove orali alla lavagna o dal posto.

Si effettuano verifiche giornaliere con domande semplici o quesiti dal posto. Le verifiche scritte possono essere articolate sia sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test o questionari.

Le interrogazioni orali oltre a verificare il livello di apprendimento raggiunto, costituiscono occasioni di approfondimento e di chiarimento degli argomenti trattati.

La valutazione del profitto quadrimestrale scaturisce dal livello di acquisizione dei concetti e dall'abilità nell'applicarli, dalla correttezza del linguaggio adoperato, dall'impegno profuso nello studio e dalla partecipazione attiva e costante alle lezioni.

INGLESE			
COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE LINGUA INGLESE	CONTENUTI
Competenza multilinguistica	-sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	<u>THE ROMANTIC AGE</u> • William Wordsworth and nature • The Lyrical Ballads Lettura: Daffodils • Samuel Taylor Coleridge • The Lyrical Ballads Lettura: The killing of the Albatross
Competenza digitale	-sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.	<u>The Gothic Novel</u> Mary Shelley -Frankenstein, the modern Prometheus Lettura: The creation of the monster
Consapevolezza ed espressioni culturali	- sa acquisire e interpretare l'informazione utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti	<u>The VICTORIAN AGE</u> The life of Queen Victoria The Victorian compromise • Charles Dickens and children Oliver Twist - Lettura : I want some more
Competenza in materia di cittadinanza	-sa valutare l'attendibilità delle fonti	Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel	<u>The Aesthetic movement</u> • Oscar Wilde the brilliant artist, the dandy, the Aesthete The picture of Dorian Grey Lettura del brano : Dorian's death-
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- sa distinguere tra fatti e opinioni		<u>THE MODERNISM</u> • James Joyce • Dubliners • Eveline • Virginia Woolf • Mrs Dalloway • George Orwell • Nineteen Eighty -Four

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		tempo Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.	
METODOLOGIE	• Cooperative learning • Brain storming • Flipped classroom • Problem solving • Approccio content based, task based		
Materiali di studio	• libro di testo anche nella sua parte digitale, • smart TV... • slides, schede e materiali prodotti dall'insegnate, - • Listening e visione di filmati,		
Tipologia di prove e di verifica	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, colloqui orali		
ED. CIVICA	Gender Equality		

RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA - A.S. 2024-2025

MATERIA	FILOSOFIA
DOCENTE	PROF. MICHELE SCAGLIONE
CLASSE 5 SEZ. B	INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO SCIENTIFICO

FILOSOFIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere le problematiche filosofiche fondamentali nelle dinamiche storico-culturali ad esse legate. Comprendere nei testi i nuclei concettuali e tematici. Raccordare l'indagine filosofica con le altre discipline. Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età contemporanea, al fine di sviluppare le competenze relative all'Educazione Civica. Rielaborare in modo personale i contenuti.	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della filosofia occidentale. Identificare gli autori e le opere fondamentali della tradizione filosofica occidentale del Novecento. Analizzare un testo filosofico. Usare il lessico specifico e le categorie filosofiche. Articolare i contenuti in modo chiaro e appropriato, curando la coerenza logica del discorso. Potenziare l'attitudine al pensiero critico.	Conoscere lo sviluppo del pensiero filosofico in rapporto ai periodi storici presi in esame Conoscere i presupposti teorici del pensiero filosofico Conoscere l'impostazione metodologico – didattica propria di ogni autore Conoscere i principali temi di ricerca e i nuclei problematici riguardanti le aree della filosofia e della storiografia filosofica

Soglie minime di apprendimento	<u>Conoscenze:</u> Conoscenza dei contenuti essenziali degli assi culturali di riferimento con un linguaggio accettabilmente appropriato <u>Competenze:</u> Saper formulare semplici argomentazioni e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate. Saper ricomporre i concetti studiati in sintesi essenziali sia in forma scritta che nel colloquio orale.
---------------------------------------	---

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale e/o dialogata; Cooperative learning; Conversazioni e discussioni; Ricerche individuali; Laboratorio. Restituzione degli elaborati corretti tramite Google moduli e Google Classroom
ATTIVITA' DI RECUPERO
L'attività di recupero si è svolta in maniera Individualizzata e in orario curriculare, con schede sintetiche e riassunti degli argomenti trattati. Modalità di recupero/sostegno: - pausa didattica; - moduli di recupero curricolari; - studio individuale;
STRUMENTI DI LAVORO
- Libri di testo - Articoli di giornale - Lavagna interattiva multimediale - Aule virtuali - Google Workspace, - Agenda del Registro elettronico
VERIFICHE
Tipologie di verifiche utilizzate a scopo: - Formativo e <i>in itinere</i>: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e scritti, produzione scritta;

- Sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione.

VALUTAZIONE				
Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali.	Opportunamente guidato applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imperfezione. Espone in modo corretto.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa sostanzialmente gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

UNITÀ 1 Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard TEMPO: 10 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 - Schopenhauer 1. Le vicende biografiche e le opere 2. Le radici culturali 3. Il «velo di Maya» 4. Tutto è volontà 5. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo 6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere 7. Il pessimismo 8. La critica alle varie forme di ottimismo 9. Le vie della liberazione dal dolore 10. Dalla sfortuna al successo Capitolo 2 - Kierkegaard 1. Le vicende biografiche e le opere 2. L'esistenza come possibilità e fede 3. La critica all'hegelismo 4. Gli stadi dell'esistenza 5. L'angoscia 6. Disperazione e fede 7. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo 8. Eredità kierkegaardiane	I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo	- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 2

Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx TEMPO: 10 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 - La sinistra hegeliana e Feuerbach 3. Feuerbach Capitolo 2 - Marx 1. La vita e le opere 2. Le caratteristiche generali del marxismo 3. La critica al misticismo logico di Hegel 4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo 5. La critica all'economia	Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx	- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

borghese 6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale 7. La concezione materialistica della storia 8. Il <i>Manifesto del partito comunista</i> 9. <i>Il capitale</i> 10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato 11. Le fasi della futura società comunista		operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	
--	--	---	--

UNITÀ 3

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche TEMPO: 8 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 1. Vita e scritti 2. Le edizioni delle opere 3. Filosofia e malattia 4. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche 5. Il periodo giovanile 6. Il periodo "illuministico" Capitolo 2 1. Il periodo di Zarathustra 2. L'ultimo Nietzsche	La riflessione filosofica di Nietzsche	- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 4

La nascita della psicoanalisi TEMPO: 8 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 2 1. Freud 2. Gli sviluppi della psicoanalisi	I temi fondamentali della psicoanalisi	Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

UNITÀ 5

Il Positivismo TEMPO: 4 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------	------------	---------	------------

Capitolo 1 - Il positivismo sociale 1. Le caratteristiche generali del positivismo europeo 4. Comte Capitolo 2 - Il positivismo evoluzionistico 2. Darwin e la teoria dell'evoluzione	• Origini e natura del Positivismo • I concetti di evoluzione e di selezione naturale	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	Competenze disciplinari • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Orientarsi sui problemi fondamentali legati alla teoria dell'evoluzione • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere Competenze chiave europee • Competenza alfabetica funzionale <i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, in forma sia orale sia scritta</i> • Competenza digitale <i>Alfabetizzazione informatica e digitale, creazione di contenuti digitali</i> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <i>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</i> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Capacità di comprendere come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture</i>
---	--	---	--

UNITÀ 6

La reazione al Positivismo: da Bergson a Weber

TEMPO: 6 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------	------------	---------	------------

Capitolo 1 - Lo spiritualismo e Bergson Capitolo 3 - Weber	Bergson - La reazione al positivismo e lo spiritualismo - I concetti di durata e tempo in Bergson - Il concetto di coscienza	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	Competenze disciplinari • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi
	Weber - La metodologia delle scienze storico-sociali - Weber come «Marx della borghesia» - Le analisi sociologiche - L'analisi della modernità - La concezione della politica e della morale - La teoria dei valori		Competenze chiave europee • Competenza alfabetica funzionale <i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, in forma sia orale sia scritta</i> • Competenza digitale <i>Alfabetizzazione informatica e digitale, creazione di contenuti digitali</i> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <i>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</i> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Capacità di comprendere come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture</i>

UNITÀ 7

Tra essenza ed esistenza: fenomenologia ed esistenzialismo **TEMPO: 8 ore**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------	------------	---------	------------

Capitolo 1 – La fenomenologia e Husserl (CENNI) Capitolo 2 - L'esistenzialismo e Heidegger 1. Caratteri generali 2. Il “primo” Heidegger 3. Il “secondo” Heidegger 4. Sartre	• La fenomenologia e l'esistenzialismo positivo e negativo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
---	--	---	--

UNITÀ 8: La riflessione politica sui totalitarismi

TEMPO: circa 8 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 1 – Hannah Arendt	• Gli studi sulle origini del totalitarismo: - L'origine del totalitarismo - La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme - Vita activa	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali	Competenze disciplinari • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza scientifica e alla politica • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere Competenze chiave europee • Competenza alfabetica funzionale <i>Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, in forma sia orale sia scritta</i> • Competenza digitale <i>Alfabetizzazione informatica e digitale, creazione di contenuti digitali</i>
Capitolo 2 – Karl R. Popper	• Il pensiero politico: 1. La critica allo storicismo 2. La concezione della democrazia		

			• Competenza in materia di cittadinanza <i>Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale</i> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <i>Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</i> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Capacità di comprendere come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture</i>
--	--	--	---

UNITÀ 9

Società e rivoluzione: gli sviluppi filosofici del marxismo

TEMPO: 8 ore

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Capitolo 2 - La Scuola di Francoforte 1. Protagonisti e caratteri generali 2. Horkheimer 3. Adorno 4. Marcuse	• I temi etico-politici della Scuola di Francoforte • Educazione civica: potere e costruzione del consenso	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper affrontare la questione del potere e della democrazia secondo modelli alternativi	• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

RELAZIONE FINALE DI STORIA – A. S. 2024-2025

MATERIA	STORIA E EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	PROF. MICHELE SCAGLIONE
CLASSE 5 SEZ. B	INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO SCIENTIFICO

STORIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Saper effettuare il controllo critico del discorso - Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi - Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare.	- Usare un linguaggio storico, aperto ad altri approcci linguistici.	- Conoscere i contenuti disciplinari. - Ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Saper effettuare il controllo critico del discorso - Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi - Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare.	- Usare un linguaggio giuridico pertinente, aperto ad altri approcci linguistici.	- Conoscere i contenuti disciplinari. - Ripercorrere, nello svolgersi dei processi storici, gli intrecci politici, sociali, culturali che hanno dato vita alla Carta Costituzionale..

Soglie minime di apprendimento	<u>Conoscenze:</u> Conoscenza dei contenuti essenziali degli assi culturali di riferimento con un linguaggio accettabilmente appropriato <u>Competenze:</u> Saper formulare semplici argomentazioni e collegamenti coerenti tra le tematiche studiate. Saper ricomporre i concetti studiati in sintesi essenziali sia in forma scritta che nel colloquio orale.
---------------------------------------	---

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale e/o dialogata; Cooperative learning; Conversazioni e discussioni; Ricerche individuali; Laboratorio. Chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Google moduli e Google Classroom

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero si è svolta in maniera Individualizzata e in orario curriculare, con schede sintetiche e riassunti degli argomenti trattati.

Modalità di recupero/sostegno:

- pausa didattica;
- moduli di recupero curricolari;
- studio individuale;

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo
- Materiale multimediale digitale
- Lavagna interattiva multimediale
- Laboratorio multimediale
- Aule virtuali
- Google Workspace,
- Agenda del Registro elettronico

VERIFICHE

Tipologie di verifiche utilizzate a scopo:

- Formativo e *in itinere*: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, esercizi orali e scritti, produzione scritta;

- Sommativo: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semistrutturate, test di comprensione.

VALUTAZIONE				
Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Insufficienza gravissima
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Insufficienza grave
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Insufficienza lieve
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente – Limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali.	Opportunamente guidato applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imperfezione. Espone in modo corretto.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa sostanzialmente gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica ed originale

PROGRAMMA DI STORIA

UNITÀ 1 Dalla Belle Époque alla prima guerra mondiale

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lo scenario mondiale	– Conoscere i caratteri generali della Belle Époque. – Conoscere lo sviluppo della politica in Europa e il nuovo sistema di alleanze. – Conoscere cause, eventi principali e conseguenze della rivoluzione del 1905 in Russia. – Comprendere i fattori della crescita degli Stati Uniti, la loro espansione coloniale.	– Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi eco- nomici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	– Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche – Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
L'Italia giolittiana	– Conoscere la politica economica e sociale di Giolitti. – Comprendere i rapporti di Giolitti con i socialisti e i cattolici. – Conoscere cause e conseguenze della guerra di Libia nella politica interna ed estera dell'Italia.	– Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.	
La Prima guerra mondiale e i trattati di pace	– Conoscere i motivi di contrasto fra le potenze europee, le conseguenze delle crisi marocchine e la questione balcanica. – Comprendere le cause della Prima guerra mondiale. – Conoscere gli eventi fondamentali della Prima guerra mondiale e l'esito del conflitto. – Comprendere le ragioni del ritiro della Russia dalla guerra e dell'entrata in guerra degli Stati Uniti. – Conoscere il significato dei "Quattordici punti" di Wilson e l'assetto geopolitico dell'Europa dopo i trattati di pace.	– Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. – Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	
Educazione Civica: – L'evoluzione del sistema elettorale italiano: p. 72	– Conoscere l'evoluzione del sistema elettorale italiano.	– Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.	

UNITÀ 2 I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura	– Conoscere le cause e gli eventi principali della rivoluzione di febbraio, le “Tesi d’aprile” di Lenin, il governo Kerenskij e la rivoluzione di ottobre. – Conoscere la politica di Lenin, le cause della guerra civile e la politica del comunismo di guerra. – Comprendere le ragioni della Nuova politica economica. – Comprendere le ragioni della nascita dell’Urss. – Conoscere la lotta per la successione in Russia dopo la morte di Lenin e i contrasti fra Stalin e Trotskij. – Conoscere la politica economica di Stalin e le sue conseguenze. – Comprendere le cause e le modalità del terrore staliniano. – Conoscere le caratteristiche dello stato totalitario sovietico.	– Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere muta- menti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.	– Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche – Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
Dopo la guerra: sviluppo e crisi	– Conoscere le ragioni della supremazia degli Usa nel dopo- guerra e la sua politica interna fra isolazionismo, xenofobia e proibizionismo. – Conoscere il Piano Dawes e i caratteri degli anni “Ruggenti”. – Comprendere le cause della crisi del ‘29 negli Stati Uniti e i caratteri della “grande depressione”. – Comprendere le conseguenze dell’estensione della crisi all’Europa. – Conoscere la politica del presidente americano Roosevelt e il New Deal.	– Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale. – Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell’orientamento.	
L’Italia dal dopoguerra al	– Conoscere i partiti e	– Riconoscere la varietà e lo	

fascismo	movimenti politici del primo dopoguerra in Italia. – Comprendere le ragioni della questione di Fiume e del biennio rosso. –Cogliere il passaggio del fascismo da movimento a partito e l'ascesa di Mussolini al potere. – Conoscere la formazione dello Stato totalitario in Italia, le “leggi fascistiche”, l'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso. – Comprendere la politica economica del fascismo: le Corporazioni, le partecipazioni statali, l'autarchia. – Comprendere l'importanza dei Patti lateranensi. – Comprendere le ragioni dell'aggressione all'Etiopia e le sue conseguenze internazionali. – Conoscere le leggi razziali del 1938.	sviluppo storico dei sistemi economico- politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. – Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	
La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich	– Comprendere la nascita della repubblica di Weimar e le sue istituzioni. – Conoscere le ragioni della nascita del partito nazista, le conseguenze della crisi del '29 in Germania e le fasi dell'ascesa politica di Hitler. – Comprendere la nascita del regime totalitario in Germania, l'ideologia nazista e le ragioni dell'antisemitismo. – Conoscere la politica estera aggressiva di Hitler negli anni 1938-39 e la reazione degli Stati europei.	– Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.	

UNITÀ 3 Dal mondo bipolare al multipolarismo

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Dalla prima guerra fredda alla “coesistenza pacifica”	– Comprendere le cause dell'antagonismo fra Usa e Urss e la formazione di due	– Analizzare problematiche significative del	– Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare

	“blocchi contrapposti”. – Comprendere le cause e le caratteristiche della guerra fredda. – Conoscere la formazione delle due “Europe”. – Comprendere cause e conseguenze della guerra di Corea. – Conoscere le cause della costruzione del muro di Berlino. – Comprendere il significato politico della crisi di Cuba.	periodo considerato. – Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi eco- nomici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	le questioni filosofiche – Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
Il mondo verso il tramonto del bipolarismo	– Comprendere le ragioni e le caratteristiche dei movimenti di protesta negli Usa e in Europa negli anni Sessanta-Settanta. – Comprendere la situazione che ha determinato una nuova corsa agli armamenti degli Usa e dell’Urss, la “seconda guerra fredda” e la politica del presidente americano Reagan. – Comprendere il significato della glasnost e della perestrojka di Gorbaciov, i motivi della rivolta in Polonia e della fine dei regimi comunisti dell’Est.	– Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un’ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	
Le tappe dell’integrazione europea	– Conoscere la nascita dell’Unione europea, il trattato di Maastrich, la convenzione di Schengen, il trattato di Lisbona.	– Analizzare problematiche significative del periodo considerato. – Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale. – Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell’orientamento.	
L’Italia repubblicana	– Conoscere gli anni che vanno dal dopoguerra al centrismo in Italia, con particolare riferimento al referendum istituzionale e alla proclamazione della repubblica, alle elezioni del 1948, alla “legge truffa” e alle elezioni politiche del 1953. – Comprendere la rottura	– Analizzare problematiche significative del periodo considerato. – Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un’ottica interculturale. – Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell’orientamento.	

	fra Psi e Pci e la formazione di governi di centro-sinistra. – Conoscere cause, caratteristiche e conseguenze del “miracolo economico”. – Conoscere le cause della contestazione studentesca e dell’“autunno caldo”. – Conoscere le principali conquiste politiche e civili degli anni Settanta. – Conoscere la “strategia della tensione” e il terrorismo. – Comprendere le cause della crisi economica italiana degli anni Settanta. – Conoscere l’orientamento politico di Enrico Berlinguer e le sue conseguenze. – Comprendere le caratteristiche del “pentapartito” di Craxi. – Conoscere le vicende di tangentopoli e “mani pulite” e la stagione del Pool Antimafia.		
--	--	--	--

CURRICULO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA ai sensi dell'art. 3 della L. 20/08/2019, n. 92 e successive integrazioni				
INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO CLASSE: QUINTA				
NUCLEO TEMATICO 1: COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ				
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento		Disciplina	Ore
- La guerra israelo-palestinese	Alle origini del conflitto Il riconoscimento di Israele L'intifada	- Analizzare e definire il conflitto - Saper individuare gli strumenti utili per analizzare i conflitti storici - Saper approcciarsi in modo critico agli argomenti storici	Storia	3
- Costituzione e ordinamento della Repubblica	- PARTE II (artt. 55-139) con particolare riferimento agli articoli principali -Matrici politiche ispiratrici della Costituzione -La tripartizione dei poteri	- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale - Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione - Comprendere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi	Storia	3

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Rosanna Malfa

Classe: 5B Liceo Scientifico

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
Saper comprendere il linguaggio formale specifico delle scienze naturali, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, e conoscere i contenuti fondamentali che sono alla base della descrizione scientifica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	-Comunicare in modo corretto nella lingua madre e nella lingua straniera studiata -Imparare ad imparare -Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione - Valutare l'attendibilità delle fonti - Sapere distinguere tra fatti e opinioni	- Saper classificare i fenomeni in base alla loro origine e descrivere le loro caratteristiche in relazione alle dinamiche dei processi che li hanno generati. -Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni osservati. Trarre conclusioni. Riconoscere cause ed effetti dei fenomeni considerati. -Comprendere le relazioni di interdipendenza tra i fenomeni. -Avanzare supposizioni e porsi domande logiche sul divenire dei processi e dei fenomeni. -Comprendere la responsabilità dell'operare dell'uomo verso l'ambiente. -Individuare problemi-chiave per la sopravvivenza dell'uomo -riconoscere e descrivere struttura, funzione e meccanismi metabolici delle biomolecole.	Formazione della Terra primordiale Il modello dell'interno terrestre Il calore interno della Terra Il magnetismo terrestre Minerali e loro struttura formazione e proprietà Il processo magmatico e le rocce ignee I vulcani Il processo sedimentario e le rocce sedimentarie (cenni) Il processo metamorfico(cenni) Il comportamento reologico delle rocce(cenni) I terremoti e le scale sismiche Distribuzione geografica di vulcani e terremoti Rischio sismico e rischio vulcanico (educazione civica) Dalla deriva dei continenti all'espansione dei fondi oceanici e la Tettonica a Zolle Carboidrati Lipidi Proteine Gli acidi nucleici Le vitamine ATP La funzione catalitica degli enzimi Gli enzimi, i catalizzatori biologici, coenzimi e cofattori Il metabolismo energetico: La fermentazione anaerobica La glicolisi Il ciclo di Krebs La fosforilazione ossidativa la fotosintesi (cenni) La regolazione dell'espressione genica: la duplicazione del DNA trascrizione e traduzione
Documenti e testi	-Libri di testo:		

	• <i>Le scienze della Terra, Minerali e rocce-vulcani e terremoti-tettonica delle placche-interazione tra geosfere</i>- A. Bosellini- . Zanichelli. • <i>BIOCHIMICA Indagine sulla vita-Dalla chimica organica alle biotecnologie</i> Mangiullo-Stanca-A Mondadori Scuola -Documenti audiovisivi: • La struttura del Dna (You Tube Caloggero Messina); • La trascrizione HD (You Tube Caloggero Messina); • Sintesi proteica (You Tube Caloggero Messina); • La respirazione cellulare: glicolisi parte prima e parte seconda, La scienza per concetti Rai; • Il ciclo di Krebs, La scienza per concetti Rai.
ATTIVITÀ METODOLOGIE STRUMENTI	Lezione frontale e partecipata Lezioni in Power Point: • <i>Carboidrati;</i> • <i>Lipidi;</i> • <i>Proteine;</i> • <i>Vitamine;</i> • <i>enzimi;</i> • <i>acidi nucleici;</i> • <i>duplicazione del DNA;</i> • <i>Sintesi proteica;</i> • <i>metabolismo cellulare;</i> • <i>minerale e rocce;</i> • <i>Stratigrafia;</i> • <i>Vulcani;</i> • <i>Terremoti;</i> • <i>tettonica a zolle</i> Lettura e analisi di fonti : • <i>fonti di energia da minerali e rocce;</i> • <i>processi vulcanici come risorse per l'uomo</i> strumentazione multimediale Immagini, documenti audiovisivi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. Cappello Gaetano

CLASSE 5 B Liceo Scientifico

COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)	PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)	OSA	
		COMPETENZE	CONTENUTI
-Imparare ad imparare -Progettare -Comunicare -Collaborare e Partecipare -Agire in modo autonomo e responsabile -Risolvere i problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Acquisire ed interpretare l'informazione	-Padronanza dei principali metodi di rappresentazione grafica. -Utilizzo degli strumenti propri del disegno. -Leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. -Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni.	-Uso appropriato degli strumenti del disegno architettonico. -Capacità di operare graficamente con una sufficiente precisione. - -Comprensione ed uso appropriato della terminologia di base. -Capacità di inserire correttamente l'opera d'arte all'interno del periodo storico di riferimento. -Capacità di riconoscere e analizzare stilisticamente le opere d'arte affrontate nel programma.	Art nouveau: (<u>Antoni Gaudì</u>): <i>Sagrada Família</i>. Secessione Viennese: (<u>Gustav Klimt</u>): <i>Giuditta e Salomè, Il bacio</i>. Espressionismo: (<u>Henri Matisse</u>): <i>La danza. La stanza rossa. La danza</i>. (<u>Eduard Munch</u>): <i>Sera nel corso Karl Johann, L'urlo</i>. (<u>Egon Schiele</u>): <i>Gli amanti (Abbraccio), La famiglia (Coppia accovacciata)</i>. Cubismo: (<u>Pablo Picasso</u>): <i>Les demoiselles d'Avignon, Guernica</i>. Futurismo: (<u>Umberto Boccioni</u>): <i>La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio</i>. Surrealismo: (<u>Max Ernst</u>): <i>La vestizione della sposa</i>. (<u>Joan Mirò</u>): <i>Il Carnevale di Arlecchino</i>. (<u>René Magritte</u>): <i>Crisi dell'oggetto, Tradimento delle immagini</i>. (<u>Salvador Dalí</u>): <i>Studio per "Stipo antropomorfo, La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape</i>. (<u>Frida Kahlo</u>): <i>Le due Frida</i>. Astrattismo: (<u>Vasilij Kandinskij</u>): <i>Primo acquarello astratto. Improvvisazione VI</i>. (<u>Piet Mondrian</u>): <i>La serie degli alberi, Composizione in rosso, blu e giallo</i>. Il movimento moderno: (<u>Walter Gropius</u>): <i>Il Bauhaus</i>. (<u>Le Corbusier</u>): <i>Villa Savoye</i>. Architettura organica: (<u>Frank Lloyd Wright</u>): <i>Casa Kaufmann (Casa sulla cascata), The Solomon R. Guggenheim Museum (New York)</i>. Metafisica: (<u>Giorgio de Chirico</u>): <i>L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti</i>. La scuola di Parigi: (<u>Marc Chagall</u>): <i>Io e il mio villaggio, Il compleanno</i>. (<u>Amedeo Modigliani</u>): <i>I ritratti</i>. Nuovo astrattismo: (Action Painting): (<u>Jackson Pollock</u>): <i>Guardians of the Secret, Pali blu</i>. Pop Art: (<u>Andy Warhol</u>): <i>Minestra in scatola Campbell's, Marilyn Monroe</i>. Arte povera: (<u>Michelangelo Pistoletto</u>): <i>Venere degli stracci</i>. La Body Art (happening e performances): (<u>Marina Abramovic</u>): <i>Imponderabilia</i>. Graffiti e Street Art: (<u>Banksy</u>): <i>Ragazza con il palloncino (L'amore è nel cestino)</i>. L'architettura del secondo Novecento: High-Tech: (<u>Renzo Piano</u>): <i>Centre Pompidou</i>. L'architettura di fine Millennio (decostruttivismo): (<u>Frank Owen Gehry</u>): <i>Museo Guggenheim (Bilbao)</i>.

			Educazione Civica: la riqualificazione del territorio (es. Farm Cultural Park)
METODOLOGIE (differenti per le due parti dell'anno scolastico)	In seguito ad una preventiva attenta analisi della situazione di partenza, riferita sia alle competenze cognitive sia agli aspetti non cognitivi, si è proceduto con l'assunzione di strategie idonee privilegiando, in funzione delle reali necessità, il metodo induttivo e deduttivo. La comunicazione didattica si è avvalsa di lezioni frontali, dialogate, attività di gruppo, esperienze di laboratorio e di ricerca, didattica a distanza: interazione attraverso chat di gruppo, si è promossa la partecipazione attiva dello studente.		
Materiali di studio e canali di interazione a distanza	Libro di testo, Lim, fotocopie...		
	-Schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, dalla RAI, YouTube, piattaforme on line, chat di gruppo.		
Tipologia di prove e di verifica	Prove non strutturate, strutturate, semistrustrate, colloqui orali.		

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: **Gioacchino Caruso**

Classe: **5B Liceo Scientifico**

PECUP Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei <i>(allegato F Liceo Scientifico, al DPR, n. 89 del 15 marzo 2010, Indicazioni Nazionali)</i>	COMPETENZE CHIAVE per l'APPRENDIMENTO O PERMANENTE <i>(Allegato alla Raccomandazione Europea del 22/05/2018)</i>	OSA (Obiettivi specifici di apprendimento)	
		COMPETENZE	CONTENUTI
Le Scienze Motorie e Sportive, insieme alle altre discipline, contribuiscono alla formazione della personalità degli allievi e del futuro cittadino. Lo sport è uno dei validi mezzi di cui si avvale l'educatore per incrementare le capacità motorie e sviluppare la socializzazione, la socialità e il senso civico. Le regole del gioco sportivo abitano alle regole della vita: l'avversario non è un nemico da abbattere ma un partner con cui confrontarsi per migliorare insieme le proprie performance. Al termine del quinquennio del percorso liceale gli studenti, secondo le proprie caratteristiche psicofisiche, la costanza e la qualità personale di applicazione, sono riusciti a: - Migliorare le proprie capacità e abilità fisiche - Affinare le funzioni neuro-muscolari - Acquisire le capacità operative e sportive - Conoscere l'aspetto teorico e pratico della disciplina	- Rispettare le regole di convivenza civile - Rispettare gli ambienti sportivi della scuola - Acquisire un atteggiamento di valida collaborazione con i compagni e con gli insegnanti - Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica come costume di vita	- Dimostrare consapevolezza della propria corporeità e dei benefici che la pratica motoria apporta al nostro organismo. -Assumere consapevolezza dei principali metodi di allenamento per sviluppare le capacità motorie. -Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute e adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo. - Comprendere i benefici di una corretta e sana alimentazione. -Comprendere gli effetti dannosi delle sostanze dopanti e il loro uso teso esclusivamente al raggiungimento di risultati immediati	Conoscere l'anatomia dell'Apparato Locomotore, Cardiocircolatorio e Respiratorio. -Esecuzione di esercizi a carico naturale e a corpo libero - Potenziamento fisiologico: esercizi e attività per le qualità motorie come forza, resistenza, velocità, mobilità articolare -Approfondimento teorico sui regolamenti e sui fondamentali di alcuni sport di squadra e individuali: - pallavolo - calcio a cinque -pallacanestro -tennis tavolo -Esecuzione di esercizi di attivazione, riscaldamento e stretching. -Conoscere gli alimenti necessari e nutrienti per l'organismo e i fabbisogni biologici (la piramide alimentare) in modo da assumere comportamenti alimentari responsabili e sapere come organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. -Conoscere il concetto di doping, le principali sostanze dopanti e l'uso del doping nello sport assumendo consapevolezza dei rischi legati all'uso di sostanze dopanti.
METODOLOGIE STRUMENTI MEZZI	- Spazi esterni , campo di calcetto ,di pallacanestro, palestra interna. - Mastery learning, Tutoring, Brainstorming, Modeling e Prompting - Libro di testo: <i>Sullo Sport</i> di Del Nista-Parker-Tasselli, Casa Editrice G. D'Anna		

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "MAJORANA" AVOLA

Relazione finale del docente di RELIGIONE CATTOLICA

Materia:	Religione Cattolica	Classe	5	Sez. B	Liceo Scientifico	Anno scolastico: 2024/25
----------	----------------------------	--------	----------	--------	--------------------------	--------------------------

Presentazione della Classe

Al termine dell'anno scolastico mi trovo ad esprimere un giudizio positivo sugli alunni che hanno partecipato con profitto alle lezioni svolte. Dall'inizio dell'anno ho notato un miglioramento nell'attenzione e nella partecipazione attiva alle lezioni. Insieme abbiamo vissuto momenti costruttivi e ricchi di spunti interessanti per la crescita umana e culturale. Durante l'anno scolastico non ci sono stati rilevanti problemi di natura disciplinare.

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Contenuti

- 1) Modulo 1: La vocazione umana; la vita come progetto.
Far comprendere la necessità di individuare un progetto di vita confrontato con quello proposto dalla religione cattolica.
- 2) Modulo 2: La vocazione cristiana. La vita come consacrazione a Dio. Il matrimonio e le varie forme di unione oggi.
- 3) Modulo 3: Il dono della vita nascente. Questioni di Bioetica, etica e morale. Confronto con la religione cattolica.

Abilità

- Migliorare l'attenzione per comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.
- Confrontare la novità della proposta cristiana con scelte personali e sociali presenti nel tempo.
- Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.
- Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

Conoscenze

- Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
- Contesto, scopo, destinatario e differenti registri della comunicazione verbale, formale e informale.
- Costituzione italiana.
- Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.
- Caratteristiche fondamentali della morale cristiana.
- L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.

Metodi

Per presentare i contenuti e per mobilitare le competenze si sono utilizzati i seguenti criteri metodologici:

- illustrare l'argomento partendo dalla lettura e dall'interpretazione del testo in adozione, di o documenti, fonti, dati statistici, contributi di altri manuali o libri originali, ecc.
- illustrare l'argomento a spirale, partendo, quando possibile, dal contesto reale, per passare via via alla costruzione di modelli astratti
- inquadrare i problemi e le linee argomentative in un articolato contesto storico, culturale, sociale, scientifico, tecnologico, realizzando –quando possibile– dei collegamenti interdisciplinari
- fornire una prospettiva problematica e non univoca della disciplina, facendo riferimento a diversi approcci scientifici e metodologici
- offrire gli strumenti concettuali e interpretativi, per individuare aspetti di attualità relativi ai diversi argomenti affrontati
- alternare la lezione frontale ad attività laboratoriali, pratiche, a lavori di gruppo, visite di istruzione, analisi e interpretazioni proposte dagli allievi
- alternare la lezione frontale a esercitazioni individuali e di gruppo, sia in classe che in laboratorio, dopo aver fornito un numero sufficiente di esempi applicativi del contenuto teorico, per automatizzare e potenziare le tecniche di calcolo

Strumenti

Libri di testo, scalette di lavoro guidato, materiale audio visivo e multimediale, film, brevi filmati, musica, video-testimonianze, lettura e analisi di fonti, documenti, riviste specializzate, materiale laboratoriale, Internet.

Verifiche

La verifica - intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati e quindi dei livelli di conoscenza e delle capacità critiche e strumentali, nonché delle competenze mobilitate – ha previsto, sono state fatte in itinere e sempre con esposizione orale.

Competenze e Conoscenze Ed. Civica

Perseguire il principio di legalità e di solidarietà, come contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Riflettere sul messaggio cristiano, in un confronto aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà

•LA PACE – La pace nella tradizione ebraico-cristiana: vita piena che si realizza nelle relazioni fondamentali dell'uomo, attraverso dinamiche di giustizia e solidarietà. L'amore come dimensione capace di innescare resistenza, cambiamento e rinascita all'interno di logiche di paura, violenza, sopraffazione, dolore e morte.

• Simona Weil e la dignità del lavoro - Comprendere l'opera di Weil significa comprendere la sua vita e i motivi che la spinsero ad affrontare realtà spesso nocive al corpo e all'anima ma che le permisero di sviluppare il pensiero per avvicinarsi un po' di più a quella verità tanto desiderata e tanto sofferta.

Criteri di valutazione

Le verifiche formative sono servite a valutare se gli allievi sono in grado di:

1. orientarsi nei contenuti disciplinari e conoscere un determinato argomento
2. stabilire relazioni logiche
3. sviluppare, in modo autonomo o guidato, collegamenti interdisciplinari, creando legami tra fenomeni e concetti diversi afferenti ai vari insegnamenti e individuando analogie e differenze, elementi di coerenza e incoerenza, rapporti di causa ed effetto.
4. comprendere e utilizzare i linguaggi specifici della materia.
5. consultare, leggere e interpretare documenti, fonti, dati statistici, ecc.
6. esprimere un'opinione personale e/o proporre un punto di vista personale.

ALLEGATO B
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)													
	10				8		6			4		2		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali				Ben strutturate e articolate		Parzialmente efficaci e poco puntuali			Imprecise ed incomplete		Del tutto confuse e disorganiche		
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa				Ordinata e scorrevole		Qualche incongruenza			A tratti incoerente		Disordinata ed incoerente		
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato				Lessico appropriato		Lessico semplice ma pertinente			Lessico limitato		Lessico povero		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace				Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata		Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta			Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata		Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali				Pertinenti		Superficiali			Limitate ed imprecise		Scarse		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero				Giudizi personali motivati		Presenza di qualche riflessione personale			Riflessioni imprecise e/o infondate		Riflessioni non pertinenti / assenti		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)													
	10				8		6			4		2		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo ed esauriente				Rispondente		Semplice e lineare			Impreciso e frammentario		Assente		
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa				Adeguate		Parziale			Scarsa		Assente		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esauritiva e precisa				Adeguate		Essenziale ma corretta			Carente		Assente		
Interpretazione corretta e articolata del testo	Completa e articolata				Corretta e lineare		Parziale			Imprecisa e lacunosa		Del tutto errata / assente		
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100						VOTO FINALE							
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20													
Tabella di equipollenza	NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).													
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>COMPRESIONE E ANALISI del TESTO PROPOSTO</u>					
Individuazione corretta di tesi e snodi argomentativi presenti nel testo proposto	Corretta e precisa	Nel complesso corretta	Con qualche imprecisione	Limitata e/o nel complesso scorretta	Del tutto errata
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti ed originali	Pertinenti	Superficiali	Limitate ed imprecise	Scarse
<u>ELABORAZIONE TESTO ARGOMENTATIVO</u>					
Elaborazione tesi e argomentazioni	Tesi ben definita e chiaramente espressa. Argomentazioni presenti, ben collegate logicamente e sintatticamente	Tesi presente, argomentazioni collegate sintatticamente	Tesi accennata, argomentazioni debolmente collegate	Tesi appena accennata, argomentazioni assenti	Tesi assente, argomentazioni assenti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appropriata ed efficace	Appropriata	Essenziale ma sostanzialmente corretta	Carente	Assente e/o del tutto inappropriata
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Tabella di equipollenza	NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).													
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Descrittori	Indicatori				
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e articolato delle strutture sintattiche; Punteggiatura accurata ed efficace	Sostanzialmente corretto; Punteggiatura accurata	Qualche errore in periodi più complessi; Punteggiatura sostanzialmente corretta	Presenza di gravi errori; Punteggiatura poco sorvegliata	Gravi e numerosi errori; Punteggiatura scorretta
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico vario ed appropriato	Lessico appropriato	Lessico semplice ma pertinente	Lessico limitato	Lessico povero
<u>ELABORAZIONE TESTO</u> <u>ESPOSITIVO-</u> <u>ARGOMENTATIVO</u>					
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci ed originali	Ben strutturate e articolate	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Imprecise ed incomplete	Del tutto confuse e disorganiche
Coesione e coerenza testuale	Coerente e coesa	Ordinata e scorrevole	Qualche incongruenza	A tratti incoerente	Disordinata ed incoerente
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Esaustive	Adeguate	Accettabili	Scarse	Del tutto inadeguate
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Rigoroso e preciso	Nel complesso adeguato	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complete ed approfondite	Appropriate e ben strutturate	Essenziali e/o parziali	Limitate e imprecise	Scarse
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Riflessioni motivate, ampie e con originalità di pensiero	Giudizi personali motivati	Presenza di qualche riflessione personale	Riflessioni imprecise e/o infondate	Riflessioni non pertinenti / assenti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Articolata e consapevole	Adeguate	Accettabile	Poco articolata e superficiale	Assente e/o incoerente
PUNTEGGIO TOTALE	/ 100		VOTO FINALE		
PUNTEGGIO ASSEGNATO	/ 20				

Tabella di equipollenza	NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).														
Scala 1:10	3	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10	
Scala 1:15	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15	
Scala 1:20	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Scala 1:100	25-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAMI DI STATO: MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari MAX 5 punti	Analizza in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	0-1
	Analizza in modo parziale, deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati numerici o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	2
	Analizza in modo generalmente completo; deduce dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	3-4
	Analizza in modo completo, deduce correttamente dai dati numerici o dalle informazioni il modello che descrive la situazione problematica	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta MAX 6 punti	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici rilevanti per la loro risoluzione	0-1
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo parziale e applica gli strumenti matematici in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	2-3
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	4-5
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione in modo completo e applica gli strumenti matematici corretti e ottimali per la loro risoluzione	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari MAX 5 punti	Risolve la situazione problematica in modo incompleto e superficiale, mancanza di orientamento nello svolgimento di semplici esercizi	0-1
	Risolve la situazione problematica in modo parziale, commette errori nella risoluzione di semplici esercizi	2
	Risolve la situazione problematica in modo completo, nello svolgimento di semplici esercizi non commette errori	3-4
	Risolve la situazione problematica in modo completo, risolve in modo originale problemi complessi formulando valutazioni autonome	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema MAX 4 punti	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con un linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	0-1
	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime, con linguaggio scientificamente non adeguato, le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare la coerenza con la situazione problema	2
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problema	3
	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello sia per il processo risolutivo adottato; esprime con un linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce solo in parte a valutare completamente la coerenza con la situazione problema	4
	Totale	
Voto in decimi= Totale/20	Voto	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti indicatori: Conoscenza dei contenuti; Uso della terminologia specifica e/o correttezza formale; Competenze nell'analisi, nella sintesi e nell'applicazione

Griglia per la corrispondenza, in termini di conoscenze, competenze e capacità, tra voti e obiettivi raggiunti

Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	PREPARAZIONE
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate	Preparazione assente
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare	Insufficienza gravissima
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni	
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni	Gravemente insufficiente
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici	Lievemente insufficiente
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici	Sufficiente e limitata all'essenziale
7	Ha acquisito contenuti sostanziali.	Opportunamente guidato applica le conoscenze anche a problemi complessi ma con qualche imperfezione. Espone in modo corretto.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa sostanzialmente gestire le situazioni nuove	Soddisfacente e coordinata
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo	Completa
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni	Organica
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.	Approfondita, organica e originale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Descrittori	Indicatori / Voti				
	10/9	8	7	6	5
A Frequenza	Assidua (assenze<5%)	Regolare (assenze<10%)	Abbastanza Regolare (assenze<15%)	Appena accettabile (assenze<20%)	Irregolare (assenze>20%)
B Puntualità	Costante	Regolare	Accettabile	Appena accettabile	Scarsa
C Rispetto delle regole	Attento e scrupoloso	Attento	Sufficiente	Saltuario	Del tutto inadeguato
D Rispetto delle persone e di se stessi	Consapevole e maturo	Adeguito	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
E Impegno nello studio	Lodevole	Rigoroso	Discreto	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
F Partecipazione al dialogo educativo	Lodevole e costruttiva	Attiva	Regolare	Accettabile	Sporadica

ALLEGATO C
CREDITI SCOLASTICI

TABELLA A
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8-9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9-10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10-11	11 - 12	13 -- 14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 - 15